

ॐ

3706 f

जैन तत्व का नूतन निरूपण



सम्पादक श्री इन्द्रादक—
श्रीरजराज के० तुरसिया
श्री अधिष्ठाता, श्री गुरुन भ्यावर

प्रकाशक—

श्री पुण्ड्रिका सरदार जैन ग्रन्थमाला
रतपारी बाजार, तागपुर

प्रथमावृत्ति }
प्रति १००० }

{ वीर संवत् २६६४
{ विषम सं० १६६४

❧ समर्पण ❧



आपायं भी होने हुए जो निरप विमूर्ति है ।
 पूज्य भी होने हुए जो प्रभुता में पर है ॥
 शिरोमयी होने हुए जो मृत क संवक है ।
 गुरुवर्य होने हुए जो ज्ञान के भी शिष्य है ॥
 ज्ञान मूर्ति होने हुए जो नम्रता की मूर्ति है ।
 तपो मूर्ति होने हुए जो समा क अवतार है ॥

तब

परम कल्याणसागर, दयापुत्र, त्रैलोक्य, लोकोपनी, लोकोपद, तपोमूर्ति
 पूज्य श्री १०८ श्री देवजी श्रिनिजी महाराज श्रीजी की
 पुनीत सेवा में शिवालय बंदन !

भीजी के प्रभावक प्रवर्णन से पुनीत, पुन्य प्रभावक,

आवक शिरोमयी, गायुभक्त,

दानवीर श्री सरदारमलजी गुंगलिया (नागपुर) की मेरणा से

धीजी की दान दायता में

प्रदिग आगम-आदिवा क पुन्य का मान्य स्वरूप

मद मेवक की पामर मया रूप लघु पुस्तिका

सन्निधय समर्पण





धानगीर

श्रीमान् सेठ नेमीचदजी सरदारमलजी पुंगलिय

की

अ० सौ० धर्मप्रेमी श्रीमती मगनदेवी की तरफ से

अपनी स्वर्गीया पुत्री

श्री जमनाबाई की पुण्य स्मृति में

सादर सन्नेम भेंट ।



रूपया सवा लाख जितना दान करने वाले
 गान्धीर मेठ मरणाग्मनना माहय पुद्गलिया (नागपुर)



आपन श्री जैन भुक्कुल, ग्यावर का दवभयन निमाण हत
 १८०००) रूपय की उदार भेंट जाहिर की है ।

दानार्थ श्रोमान् सेठ श्री सरदारमलजी पुगलिया का संक्षिप्त परिचय

विदग्ध भगवान् और अनादि है। उसमें अनगिनते मनुष्य प्राणी समय २ पर जन्म धारण करते रहते हैं, मगर बहुत कम का छाड़ कर अधिकांश मनुष्य प्राप्त हुए सपों-ट्टे मानव जीवन का उस जीवन की रक्षा में ही व्यतीत कर देते हैं। वे जीवन रूपी पूजा को जरा भी नहीं बढ़ाते, बल्कि उस पूजा का उपयोग कर के भगले जीवन को और अधिक नष्ट बना देते हैं। कई प्राणी अपना निम्न शक्तियों का उचित उपयोग कर के सर्वश्रेष्ठ मानव जीवन को सब निरूप्य जीवन बना देते हैं। इनके जीवन का मुख्य ध्येय सांसारिक आमाद प्रमादों का अधिक से अधिक प्राप्त करना होता है। और ये व्यक्तिगत आवश्यकताओं की पूर्ति में ही लग्न रहते हैं। ऐसे मनुष्यों का जीवन या तो निरर्थक हो जाता है या विपरीत फलदायी सिद्ध होता है। समाज तथा या संसार की उपयोगिता की दृष्टि से उनका अस्तित्व नहीं के समान है।

इससे विपरान्त कुछ मनुष्य ऐसे होते हैं, जो परलोक से एक अच्छी पूजा लेकर आते हैं और इस लोक में अपने सदानुष्ठानों के द्वारा धर्म और समाज का बहुमूल्य सेवा कर के परांपर में अपनी समस्त शक्तियों का व्यय कर के, सब प्रकार से अपनी व्यक्तिगत आवश्यकताओं से विमुक्त होकर समाज और परलोक की आवश्यकताओं की पूर्ति को ही सदा

रखते हैं। ऐसे महानुभावों का जीवन धारण करना साधक होता है और वे प्राप्त पूँजी अधिक बढ़ाते हैं।

इन पंक्तियों में जिनका जीवन की रूप रेखा अद्वित करने का प्रयत्न किया जा रहा है, वे दूसरी श्रेणी के महानुभावों में अग्रगण्य धर्मपरायण पुरुष हैं। जैन समाज में और विशेषतः स्थानकवासी समाज में से उभर कर दारमलजी पुत्राचार्य से कौन अपरिचित है? सेव साधव का भक्त करण भाकाश का तरु विशाल, हिमका भाति स्वच्छ और अमृत पल की नाह उदार हैं। आपके विद्या प्रेम के ज्योत प्रमाण स्थानकवासी सम्प्रदाय में यत्र तत्र सर्वत्र दृष्टिगोचर हात हैं। ऐसे विचारसिद्ध और दानवीर सज्जन का जीवन चरित्र धामानों के लिये एक अच्छा आदर्श है और इसलिये उसे यहाँ अंकित करने का प्रयत्न किया गया है।

हमारे चरित्र नायक के पूर्वजों का मूल निवास स्थान बाँकानर है। बाँकानर में आपके पूर्वजों की पढ़ी प्रतिष्ठा थी। आपका परिवार वहाँ के उँगलियों पर गिने जान जाय प्रतिष्ठित परिवारों में से एक था। सुनत हैं बाँकानर शहर में जब अनेक धन कुवरों के होत हुए भी किसी के वहाँ भी तांगा न था तब सबसे प्रथम आपके पूर्वजों ने तांगा छाकर मुसाफिरी की सुविधा का मार्ग सड़के सामने प्रगट किया था। बाँकानर में आज भी पुंगलियों का विशाल प्रासाद अपना मस्तक ऊँचा किये खड़ा है और आपके परिवार की कर्ति का परिचय करा रहा है। परन्तु व्यापारिक कारणों से आपके पृथग मध्य प्रांत के मुख्य नगर नागपुर में आ बसे और वहीं हमारे चरित्रनायकजी का जन्म हुआ। आपका जन्म दिवस भी वही है जो श्री जैन गुरुकुल यावर के अष्टम वार्षिक महास्वयं का जिसके आप माननीय प्रमुख निर्वाचित किये गये थे। आपके पधारत की पूर्ण अभि काषा होने पर भी, दुभाग्य से आपकी सुपुत्री का अवसान होजाने से नन्हा पधार सके। विक्रम संवत् १९४४ की मागशाप शुक्ल १० को आपने अपने पुण्य जन्म से अपने कुटुम्ब को आमादित किया था।

आरम्भ से ही आप कुशाग्र बुद्धि थे। तत्कालीन वानावरण के अनुसार आपकी शिक्षा-दीक्षा सम्भव हुई और तदन्तर आपने अपना पारम्परगत व्यवसाय में पड़ जाने पर भी अन्य क्षेत्रों से सर्वथा उदासीन न रह और सुधे धावक की भाँति अपना जीवन यापन कर रहे हैं। ऐसे सच्चे जैन धारक का यह कृतव्य होता है, कि वह परस्पर विरुद्ध रूप से धर्म अर्थ और काम पुरुषार्थ का सेवन करे। जो इस प्रकार का अपना जीवन बना लेता है, वह ममता अनुभूति पुरुषार्थ (मोक्ष) को भी प्राप्त कर लेता है। श्री पुँगलियाजी में यह वास्तविकता भली भाँति देखी जाती है। व धनोपार्जन करते अवश्य है पर शुद्ध समग्र शांति नही। दान देने में उनका हाथ कभी रुकता नहीं होता। दीन-हीन की सेवा, समाज का विधवा बहिनों की शुद्ध सहायता, शिक्षा संस्था और साहित्य प्रकाशन कलिय दान देना आपका व्यसन सा होगया है। आर द्वारा दान की गहरकम का ठीक ठीक पता नहीं लग सकता। आपका दान कीर्ति की कामना से नहीं, बल्कि शुद्ध कर्म्य पालन के उद्देश्य से होता है। अतएव आप बहुतसी रकमें गुप्त रूप से ही प्रदान करते हैं। उन रकम का पता पुँगलियाजी के समीपवर्ती वनक प्रायण्य सेवारी तक को नहीं है। ऐसा हालत में उनके दान का गौक अंदाज ही नहीं लगाया जा सकता।

स्थानरवासी सम्प्रदाय का पूरा आधार मुनिराज है। वही सम्प्रदाय के रक्षक, विकासक और धर्मापदेशक है। मुनिराजों की शिक्षा पर समस्त सम्प्रदाय की शिक्षा निर्भर है। अतएव मुनिराजों का उच्चातिष्ठत्य शिक्षा का साज देना मानों धर्मों के मूल को सींचना है। मूल का सींचन सारा दूरस्थ आप ही आप सिंच जाता है, इसी प्रकार मुनिराजों की शिक्षा से सारा सम्प्रदाय सुसिंचित होता है। इस तथ्य का श्री पुगलिया जी भली भाँति समझते हैं और इसी कारण आप मुनिराजों की शिक्षा पर खासी रकम खर्चते हैं।

साधर्म्य माहुरों क प्रति आपका अनुपम वसुधभाव है। उन्हें हर

प्रकार में सहायता पहुँचाना आप अपना कर्त्तव्य समझते हैं। शनेको भाइयों को आपने अपना उदारता का परिचय दिया है। जिनके मकान न थे उन्हें मकान दान दिया। जो अर्थाभाय के कारण अपनी सतान का विवाह न कर सकत थे, उन्हें यथोचित सहायता पहुँचाई। नागपुर विश्व विद्यालय में भी आपने अच्छी रकम प्रदान की है।

आपने नामली में सुखेड़ा में रतलाम (भीम थोक तथा साहू बारही) के दो स्थानक आदि का जीर्णोद्धार कराया तथा धर्म स्थानक के स्थिति नये मकान दिलाए। नागपुर इतवारो का विशाल धर्म स्थानक और व्यापारमाला बनवाने में भी आपका बड़ा हिससा है। प्रायः भारत की काई भी ऐसी संस्था ऐसी न होगी, जिसमें भी पुँगलिषाजी का दान न पहुँचा हो। आपका प्रकट दान जितना ज्ञात हो सकता है उससे मालूम होता है कि आपने एक लाख रुपये से भी अधिक दान दिया है।

साहित्य प्रकाशन के लिये आपने रुपये १००००) निदान हैं जिसमें से श्री सरदार प्रथमाला' चल रही है। इसी समय आपने अपने धर्म्य तपोधनी एवं श्री दत्तजी कपित्री के नाम से एक भवन निमाण करने के लिए श्री जैन गुरुकुल व्यावर का १८०००) रुपये की उदार रकम माहिर की है।

आपका गुप्त दान का तो काई गिनती ही नहीं है।

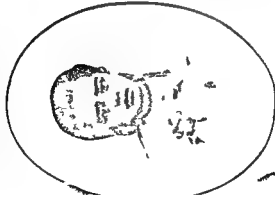
आपकी दानशीलता का प्रभाव आपके सारे बुद्धि पर पड़ा है। यही कारण है कि आपकी धनपत्नी भी दान देने में गूरा है। व्यावर गुरुकुल को दो रु० १८ ००) की रकम आप ही की है। इसके अतिरिक्त बहुत सा गुप्त दान दिया है। आपकी सुपुत्रा स्व० मूर्तीबाई ने भी रु० ५०००) धर्माय प्रदान किये हैं। अभी ही आपने रु० १५००) की कीमत का भवन अपनी स्व० पुत्री जमनाबाई के नाम पर नागपुर श्री सच को अर्पण किया है।

सच तो यह है कि स्थानकवासी सम्प्रदाय में आपकी काटि के उदार

कत व्यनिष्ट दाखीर सान बहून नहीं है । आरका दान रिवेक्युन और समयानुसृत होता है । गिहता प्रम आपकी नम-नस में कृ कृ कर मरा हुआ है । हमें उसे धमपगयग पुन्य रन पर रूग गीर है । और गसन दव से प्राथना है कि यह अभिमान चिरकान्त तक हमी प्रकार कायम रह ।

आपकी धर्म भावना, उदारता मरुता, निरभिमानता इवम सश पय दानदारता ग्यान, विचार सा० पा आदि प्राथी में प्रसिद्ध है । नागपुर में मुनिवरो क चानुर्माण हा में आपकी दद भावना और मुनि भनि प्रधान है । नागपुर भत्र आपकी धर्म भावना क कारण हा सरिनेय प्रसिद्ध हुआ है । आप में ऐसे बान्धव के सुमस्कार परम प्रतापा, तपाधना तपस्वी दय पूज्य था १००८ श्री दवत्री कपाजा म० सा० क धर्मापद व परिचय से सुन्द हुण ह । श्वेताश्वर गिगम्बर, स्यानकधामी आदि मय नीन समान आपका सम्मान इष्टि में द्यता है । आपकी शक्तिप्रियता नागपुर में हा नहीं परन्तु पवनवेग से दूर दूर फैल रहा है । नीन ससार में इतनी शक्तिप्रियता प्राप्त करने वाल बहुत कम होंग ।

श्री० दानवीर पुगलियाजी की सुपुत्री



स्वर्गीया जमनाबाई, नागपुर

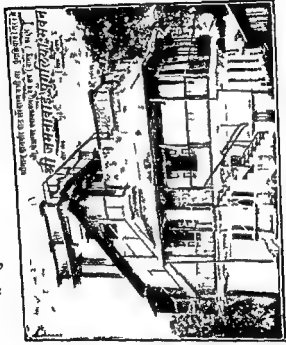
श्री० पुगलियाजी के नैक सलाहकार



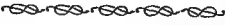
प्राइवेट सेक्रेटरी श्री० मूलजीभाई शाह



श्री० पुंगलियाजी की सुपुत्री की अमर यादगार



श्री० जमनाबाई पुंगलिया भवन, नागपुर



प्रस्तावना

अनाचार आगमोद्धारक ग्रन्थ श्री आमात्रक ऋषिणी
म० कृत 'अन सत्त्व प्रकाश व गुणराती अनुवाद व जिय
मौलिक विज्ञान की लॉस म उम प्रथम व १८२१ का
नाट्य रूप म कुम्भमहकिया व दित्त गुणराती म उम प्रथम
का अनुवाद न दो मकन म उम प्रथम व जिय लिखी हुई
वास्विक 'गेटम्' नेन प्रकाश को न गइ । प्रकाश पत्र न उस
वास्विक विभाग को प्रकाशित किया । उम विभाग को
पुस्तकाकार रूप म दग्गन की गुणराती और हिंदी पाठकों
की भावना जागृत होने म 'नेन समाज व दानशेर भीमान
सरदारमनजी पुगलिया की आर्थिक सहायता स यह पुस्तक
लिपी म आवण सामने उपस्थित हो सकी है ।

यह मंगल अनक महापुण्या व आदर्श प्रथ रत्ना व
सार रूप है । इसम न आश्चर्यापन प्रतात हो उमक यश और
पुण्य व भागीदार मूल प्रथ व लग्नक और प्रकाशक महा
त्मन् और महाशय है । मुनियों व जिये समाहक शुद्धि व पात्र
है । तदपि आशा है कि वक्ता, लग्नक विद्यार्थीगण और
विशामु भव्य आत्माया की यह पुस्तक विचिन मेरा कर
मकगा । एसा अन्तर विश्राम हो म समाप्त की सत्ताप
है ।

॥ ॐ शान्ति शान्ति ॥

सा० १-८-३७

रविप्रभात ७ ३०

} श्री महावीर मुखन, नागपुर

विषय सूची

धर्म-विभाग

प्रकरण	विषय	पृष्ठ	प्रकरण	विषय	पृष्ठ
१	धर्म	१	८	ज्ञान दान	७२
२	धर्म की परीक्षा	२	९	परोपकार	७३
३	धर्म रहित भिक्षुक	६	१०	भावना	७५
४	मानव भय	१२	११	भोग	७६
५	मनुष्यत्व	१५	१२	राग	७८
६	सत्य धीमन्ताइ	१७	१३	उपवास	१०
७	दान	१६	१४	धर्मोपदेश	३२

मार्गानुसारी-विभाग

१	गुणदृष्टि	३४	४	निन्दा और निन्दक	४२
२	लघुता	४०	५	वन्दक	४५
३	गुरुता	४१	६	कर्तव्य प्रकाश	४६

संसार-स्वरूप

१	संसारसत्त्व जीवों की मनोदशा	१४	६	मृत्यु	७०
२	दोष दृष्टि	६७	७	आज का मानस	७३
३	संसार-शरायखाना	६१	८	जड़वादी आत्माओं का स्वरूप	७६
४	छ प्रकार के जीव	६४	९	नारकीय यातना	७६
५	छ काय सिद्धि	६७			

तत्त्व-विभाग

१	नवतत्त्वों का स्वरूप	८२	१३	विषय कषाय	१२८
२	मिथ्यात्व	८२	१४	कषाय	१३६
३	अविरति	८४	१५	चारकषायरूपसर्व	१३८
४	प्रमाद	८७	१६	शोध क्रमा	१३६
५	ज्ञान के समकित	८६	१७	मान विनय	१४४
६	पञ्च महाव्रत	१०१	१८	माया	१४६
७	मौन	१०६	१९	काम	१४८
८	कर्म	१०७	२०	आत्म सयम	१४०
९	वेदनीय	११६	२१	अन प्रत्याख्यान	१५०
१०	मोहनीय	११७	२२	चारित्र	१५४
११	योग	१२१	२३	आत्म सयम	१५६
१२	मन वचन काया	१२६	२४	जेनधर्म के अर्जुनसंसार	१५७



जैनतत्त्व का नूतन निरूपण

धर्म-विभाग

१-धर्म

इस शरीर को निभान में जिस प्रकार अन्न, जल एवं प्राण वायु की आवश्यकता उत्तरोत्तर अधिक रूप सहाती है उसी प्रकार प्राणवायु से भी अन्न गुण अधिक आवश्यकता धमत्त्व की है। धम की अनुपस्थिति में ममय मात्र भी शरीर का जीवित रहना संभव असम्भव है। आत्म रहित शरीर द्रव्य मुदा है व धम रहित शरीर भाव मुदा है। द्रव्य मुदों की अपेक्षा भाव मुदा विगण्य भव कर है। द्रव्य मुदा द्रव्य अग्नि से जलता है और भाव मुदा भाव अग्नि से। (रात्रि दिवस रूप अग्नि है) द्रव्य मुदों से द्रव्य दुग्ध निकलती है उसी प्रकार धर्म रहित मात्र मुद से विषय कषाय रूप भाव दुग्ध निकलती है। द्रव्य मुदों में द्रव्य कीट उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार भाव मुदों में भाव कीट—इषा, निदा, द्वेष, फलह, घृणा, मत्सर, अहमाव लृप्त्वा एवं ममत्त्व रूप कीट प्रति समय उत्पन्न रहते हैं।

समस्त विश्व, धर्म के ऊपर ही अवलम्बित है। पशुओं में सततिरक्षा का धर्म है पक्षी, व विकलेन्द्रिय में अगुटी की रक्षा का धर्म है। जगजी मनुष्यों में कुटुम्ब रक्षा रूप धर्म है। राज्य समाज एवं जाति का नियमन भी धर्म पर निर्भर है। धर्म के अभाव से सर्वे व्यवस्था नष्ट होकर मानव ससार पशु ससार से भी अधिक बदतर, सुद्र एवं भयप्रद बन जाता है। अतएव विश्व के समस्त व्यवहार में धर्म ही ओत प्राप्त हो रहा है।

पवित्र आचार, पवित्र विचार एवं पवित्र अन्तःकरण रूप त्रिगुणी के सगम होने से धर्म तीर्थ की प्राप्ति हो सकती है।

धर्म की परीक्षा

समस्त समाज के मनुष्य निज २ को धमात्मा कहने में गौरव लेते हैं उन महानुभावों का निम्न प्रश्नों का विचार कर उत्तर देना चाहिये।

परोपकारिणी संस्थाएँ आपन समाज में हैं कि अन्यधर्मियाँ में ?

ज्ञान का सद्गुण आप में अधिक है कि अन्य धर्मियों में ?

किन्तुल्लभार्थी एवं शिक्षास के साधनों की विपुलता आप में है कि अन्यधर्मियों में ?

महारम्भी यत्रवानी व्यापार का उत्तम देने वाले आप हैं कि अन्य ?

हिंसक पदार्थों का व्योपार व व्यवहार आप में विशेष है कि अन्य में ?

घस्याभुषण व याद्याडम्बर का मोह आप में अधिक है कि अन्यमें ?

कचहस्तिय व द्वारों को आप सज्जता है कि अन्य ?

एन जोभ स प्ररित हाकर समुद्र पार क दशो म आप घूमते हैं कि अन्य ?

मत्य नीति एव न्याय आप म है कि अन्य म ?

धार्मिक नियमा का पालन आप अधिक करते है कि अन्य :

धार्मिक पत्र एव धर्म गुरुआ को विगप आदर आप दते हैं कि अन्य ?

धार्मिक मयादा म रहन वाले आप हैं कि अन्य ?

धार्मिक वस्तु (साम्प्रदायिक वस्तु) आप में अधिक है कि अन्य में ?

उपयुक्त प्रश्नों व सन्तोष जनक प्रत्युत्तर देने में ससथ समान व मनुष्या म ही धर्मतरु की उपस्थिति है ! फिर चाह व मनुष्य किसी भी जाति व या किसी भी देश व हा । और अपन धर्म का नाम भी चाह सो रखत हा । वास्तव म व ही शुद्ध धार्मिक आय एव आस्तिक हैं मातृ व पथ म स्थित है । इससे अतिरिक्त समाज पत्रि दश जाति व धर्म की बाध छाप लगाय हुए भी अधार्मिक अनाय एव नास्तिक है ।

जानि भोज व समय पर मिष्टान्न उढाने का व मनोहर वस्त्रा भूषणों को परिधान करने का तीव्र भाव उत्प न होता है वैसा ही तीव्र भाव धर्म क्रिया म कभी प्रादुर्भूत होता है क्या ?

तीव्र निष्ठाया के बिना धर्म भी नर्दा मिश्रता है तो फिर धर्म जैसी अमूल्य चीज कैसे मिले ?

छाया रुखों का मुनाफा व घाटा आपन हृदय पर हृष
त्रिपाद का जो अक्षर उपनाता है वही अक्षर आस्तिर्ना की धम व
मयोग त्रियोग से होता है । किन्तु वनमान मानव समान ने तो
विषय कषाय व साव पाणिग्रहण कर लिया है और धम तत्त्व व
त्रिपय में त्रिधुरावस्था में है । मनुष्यों का मनुष्यत्व धम तत्त्व में
रहा हुआ है ।

नगनी प्रदेश में जवागित का मूल्य नहीं है वैसे ही चड-
वाड के जमाने में धम तत्त्व का मूल्य नहीं हो सकता । मनुष्य
सुख की इच्छा करते हैं, परन्तु सुख के उपादान कारण रूप धम
की अनुवृत्तता करते हैं । केनी आश्रय जनक घटना है ॥

बिना न्यायत्याग व धम की आराधना कभी नहीं हो सकती ।
ससार में अपना सार स्र दकर धम आराधना करने वाला सुमाध्य
रोगी है । अनुवृत्तानुसार धमाराधन करने वाला कष्टसाध्य रोगी
है और जोरक व्यवहार से धर्म आराधना करने वाला असाध्य
रोगी है ।

धम व अभाव से मोहरूप उन्माद का रोग राग रूप ज्वरका
राग, द्वेषरूप शुभ्ररोग, त्रिषयकषायरूप शुभ्रली का रोग, ईषा व
निदारूप रक्तपात का रोग अज्ञान रूप अधत्व और प्रमादरूप जलो
दर रोग इत्यादिक नानाविध रोग उत्पन्न होते हैं ।

अगर धम व मिष्ट फल खाने की तत्पर हो तो बीज घोलने में भी
तत्पर हो जाओगे । धम की अपेक्षा धम की विशय आदर दते
रहा । धम के सत्यरूप समान की सेवा करो ।

समुद्र में रहा हुआ पत्थर ज्यों पानी में शृद्ध नहीं होता है
वैसे आरम्भ परिग्रह आसक्त जीव धर्मोपदेश में शृद्ध नहीं होता
ऐसा श्रीमथानांका सूत्र में सार्वत्र का स्पष्ट कथन है ।

धन व अभाव से इस जीव न रो कर इतने अश्रु गिराय है कि जिस अश्रुबोधि में सुदृष्टि ही अन्नतवार बह गया किन्तु धर्मताप व लिय असुत तुल्य एक भी अश्रुबोधि भी गिराया है क्या ? श्री पुत्र एव धन व लिय अनुप्य अश्रुपात करता है तो भी निराशा मिलता है तो जरा विचारिए कि धर्म व लिय कितन हार्दिक अधुषण की आशय्यता है ? धन प्राप्ति व लिय जो पुरुषार्थ किया जाता है उससे काहगुणा अधिक पुरुषार्थ करने से ही धर्म प्राप्ति हो सकती है । रोनी व दुकड़े व लिय रात दिन अविश्रांत परिश्रम करने पर भी पूरा प्राप्ति नहीं होती तो कम पुरुषार्थ से धर्म प्राप्ति कैसे हो सकती है ? नादान लड़का जिस तरह मित्रों व लिय लाल चर्चों का हीरा दू देता है वैसे ही अज्ञानी जीव विषय विज्ञान व साधना की प्राप्ति के हेतु धर्मरूप हीरा व मानव भयरूप विज्ञानहीन व न वर डाकना है ।

धन व लिय नितनी व्याकुलता है उतनी ही व्याकुलता धर्म व लिये जागृत होव तभी धर्म की प्राप्ति होती है । धार्मिक जीवन व्यवहार में कथानुरूप होना चाहिये ।

वायुबह रक्षा हो तो फिर पल की कौन परवाह कर ? सिफ रोगी । वैसे ही सुख व अभाव से रोग व समय में ही धर्म भावना व लिय धूमधाम मचाई जाती है ।

मध्य धर्म आराधना कर सो उत्तम ।

प्रणाम से कर सो मयम ।

प्रेरणा से भी न कर सो अधम ।

विषय कषाय की प्रवृत्ति ही धर्म से पराङ्मुख होने का कारण भूत होती है । धर्म व अभाव में ही अनुप्य में पारिवर्तिका प्रकटती

है। धर्म का नियमन काल्पनिक नहीं किन्तु शास्त्रत है। धर्मस्थान यह पूर्वाचार्यों का किया हुआ अद्भुत आविष्कार है। नितने अशों में धार्मिकता का अभाव उनन ही अशों में पाशयिकता का प्राक्तर। नितने अशा में धर्म भावना उतने ही अशों में चैतय तत्व। पुणयानुनभीपुणय क उदय स ही धर्मतर की प्राप्ति हाती है।

धर्म क बिना पुणय नहीं और पुणय के बिना शाता नहीं। समस्त सुखों का धाम व सुख की जड धर्म और सब दुखों का धाम अधर्म है।

समुद्र को पार करने क लिय नौना का आविष्कार किया गया है उसी तरह ससार समुद्र में गिरन क लिय ज्ञानी पुरुषों न धर्म रूप प्रवहण (नाव) का आविष्कार रिया है। शुद्ध हवा क अभाव से रोग बढ़ता है वैसे ही धर्म क अभाव से आत्मा में पापरूप रोग यटता है। निरक्षरा (अनपढ़) क ज्ञान पोधी में लकरी देती ह वस ही हीनपुणयजीना को धर्मतर निर्माल्य भा मालूम होना ह।

धर्मतर क लिये दय भी सोच करत ह, कि तु आज्ञानी धर्म भावना का उपहास करत ह।

मनुय की प्रत्येक प्रवृत्तियाँ—ज्योपार गुमास्ती दत्ताजी आदि में कज धन कमाने का ध्येय रहता है उसे ही मनुष्यों की समस्त प्रवृत्तियाँ में धर्म का ध्येय होना चाहिय। अयरा बिना मात्र धर्मले (धारदान) क ममान मनुय का निर्माल्य स्थिति समझन चाहिय। मनुष्यों क चारित्र का विकास करने की कला उमो क

नाम धर्म । धार्मिक जीवन ही नैसर्गिक जीवन है । यह जीवन एवं निरर्थक है ।

पशुगण अपने जीवन में शरीर में नहीं होता है धर्म रहित मनुष्य भी अपने जीवन में नहीं शरीर में । धर्मरहित मनुष्य केवल पशु भूमि की शोभा है । अगर यों कहा जाय कि धर्मरहित मनुष्यों का अधिकांश भाग पशुभूमि की भी जड़ित कर रहा है तो भी अत्युक्ति होगी । मनुष्य जितने धर्म से वशु वानि में है उतने धर्म से वह विषयकपायकी प्रवृत्तियाँ में जड़ित नहीं होता । जितने धर्म में पाशविकता का अभाव है उतने धर्म में अपने अधम मय जीवन का जिय जगताय परचासाप है ।

जड़ जड़ित में विम प्रकार अग्नि पर पाता की शक्ति काम कर रही है उसी प्रकार जड़ शरीर में शक्ति रूप धर्म व पुण्य है धर्म की आदर दय या नहीं किन्तु वह हमारे हर एक स्वासोच्छ्वास में सहायक है । बिना धर्म के मनुष्य का मूल्य मात्र के पिण्ड के अधिक नहीं है । धर्म की प्रभाव में मान का वह लोका पृथ्या पर गिर पड़गा ।

धर्मरहित पशुओं में नहीं है । फिर भी वे मनुष्य प्राप्त शक्ति का सदुपयोग नहीं करता है वह पशु से भी निकृष्ट क्यों न कहा जाय ? धर्म के शरण बिना रोश मात्र भी मुरत नहीं मिल सकता । धर्म कोड़ के अधीन नहीं है कि निमका सहाय मिर्क दु रा में ही लिया जाय । धर्म वह कोड़ आभूषण नहीं है कि जो मात्र पथ दिना में ही पहिना जाय ।

अधम राय की सवारी पधार तब उम के निमित्त अन्धरी सड़क (Road) बनाई जाय उम पर मन्मथ बिछाया जाय और

है। धर्म का नियमन काल्पनिक नहीं किन्तु शारीर्य है। धर्मस्थ न यह पूजाचार्यों का किया हुआ अद्भुत आविष्कार है। जितने अर्शा में धार्मिकता का अभाव उत्पन्न हो अर्शों में पार्श्विकता का प्राक्कार। जितने अर्शा में धर्म भावना उत्पन्न हो अर्शों में चैतन्य सत्त्व। पुण्यानुबन्धीपुण्य व उदय से ही धर्मतत्त्व की प्राप्ति होती है।

धर्म व विना पुण्य नहीं और पुण्य व विना शांति नहीं। समस्त सुखों का धाम व सुख की जड़ धर्म और सर्व दुखों का धाम अधर्म है।

समुद्र को पार कान व लिये नौरा का आविष्कार किया गया है उसी तरह ससार समुद्र में गिरने व लिये ज्ञानी पुरुष ने धर्म रूप प्रवृत्ति (नाव) का आविष्कार किया है। शुद्ध हृदय व अभाव से रोग बढ़ता है वैसे ही धर्म व अभाव से आत्मा पाप रूप रोग बढ़ता है। निरक्षरों (अनपढ़) व ज्ञान धोयी लकीरें दिखाई देती हैं वैसे ही हीनपुण्यजीवा को धर्ममत्त्व निर्माता माह्वम होता है।

धर्मतत्त्व व लिये दय भी सोच करत हैं, किन्तु आज्ञानी धर्म भावना का उपहास करत हैं।

मनुष्य की प्रत्येक प्रवृत्तियाँ—व्यौषार, गुमास्ती दशाजी आदि में व वज्र धन कमान का ध्येय रहता है वैसे ही मनुष्यों की समस्त प्रवृत्तियों में धर्म का ध्येय होना चाहिये। अथवा विना माला यैले (वारदान) व समान मनुष्य की निर्मात्य स्थिति सम्भव चाहिये। मनुष्यों व चात्रि का विनाश करने की कक्षा उसी।

नाम धर्म । धार्मिक जीवन ही नैसर्गिक जीवन है । राय जीवन एवं निरर्थक है ।

पशुगण अपने जीवन में शर्मिदा नहीं होता धर्म ही धर्म रहित मनुष्य भी अपने जीवन से नहीं शरणागत । धर्मरहित मनुष्य वस्त्र पशु भूमि का शोभास्व है । अगर या कहा जाय कि धर्मरहित मनुष्यों का अधिकांश भाग पशुभूमि को भी जीत कर रहा है तो भी अत्युक्ति न होगी । मनुष्य चित्त अशम पशु को भी म ह चित्त अशम वह विषयकथायकी प्रवृत्तियों में जगित्तनही होता । चित्त अशम वाशरिक्ता का अभाव है उन अशम अपने अधम मय जीवन के लिए अभाव परचात्ताप है ।

जड़ पत्थर में जिस प्रकार अग्नि एवं वायु की शक्ति काम कर रही है उसी प्रकार जड़ शरीर में शक्ति रूप धर्म व पुण्य है धर्म को आदर देव या नहीं किंतु वह हमारे हर एक द्वासीन्द्रात्म में सहायक है । बिना धर्म व मनुष्य का मूल्य नास्तिक विप्लव का अधिकांश नहीं है । धर्म व ही प्रभाव में मोक्ष का वह लोपा पृथ्वी पर गिर पड़ता ।

धर्मरहित पशुओं में नहीं है । फिर भी जो मनुष्य प्राप्त शक्ति का सदुपयोग नहीं करता है वह पशु से भी निरुपेक्ष्य न कहा जाय ? धर्म व शरण बिना लक्ष मात्र भी सुख नहीं मिल सकता । धर्म कोई कटु औपधि नहीं है कि जिसका सहारा सिर्फ दुःख में ही लिया जाय । धर्म वह कोई आभूषण नहीं है कि जो मात्र पर शिना में ही पहिना जाय ।

अधर्म राय की सजारी पधार तब उस व निमित्त अच्छी सड़क (Road) बनाई जाय उस पर सरसमज बिछाया जाय और

है। धर्म का नियमन काल्पनिक नहीं किन्तु शाश्वत है। धर्मस्थान यह प्रयाचार्यों का किया हुआ अद्भुत आविष्कार है। जितने अशों में धार्मिकता का अभाव उतने ही अशों में वाशविकता का प्राक्तर। जितने अशों में धर्म भावना उतने ही अशों में चैतन्य तत्त्व। पुण्यवानुनवीपुण्य व उदय व ही धर्मतत्त्व की प्राप्ति होती है।

धर्म के बिना पुण्य नहीं और पुण्य व बिना शाता नहीं समस्त सुखों का धाम व सुख की जड़ धर्म और सर्व दुखों व धाम अधर्म है।

समुद्र को पार करने व लिय नौका का आविष्कार किया गया है उसी तरह संसार समुद्र में गिरने व लिय ज्ञानी पुरुषों ने धर्म रूप प्रवहण (नाव) का आविष्कार किया है। मृदु हवा व अभाव से रोग बढ़ता है वैसे ही धर्म व अभाव से आत्मा में पापरूप रोग घटता है। निरक्षरा (अनपढ़) व ज्ञान पोथी में सक्तीरें दिग्गद दंती हैं वैसे ही दीनपुण्यनीर्वाको धर्मतत्त्व निर्मात्य सा मालूम होता है।

धर्मतत्त्व व लिय दब भी सोच करते हैं, किन्तु आज्ञानी धर्म भावना का उपहास करते हैं।

मनुष्य की प्रत्येक प्रवृत्तियाँ—ज्योपार गुमास्ती दलाजी आदि में फल धन कमान का ध्येय रहता है वैसे ही मनुष्यों की समस्त प्रवृत्तियाँ मनुष्य का ध्येय होना चाहिये। अथवा जितना मनुष्य के ध्येय (आरदान) के समान मनुष्य का निर्मात्य स्थिति समझना चाहिये। मनुष्यों व चारित्र का विकास करने की कला उमो का

नाम धर्म । धार्मिक जीवन ही नैमगिक जीवता है । जय जीवता
 धर्म निरपेक्ष है ।

पशुगण अपने जीवता से शर्मिन्दा नहीं होता यम ही धर्म
 रहित मनुष्य भी अपने जीवता से नहीं शर्मित । धर्मरहित मनुष्य
 वज्र पशु भूमि की शोभा रूप है । अगर यां बना जाय कि धर्मरहित
 मनुष्यों का अधिकांश भाग पशुभूमि की भी लज्जित कर रहा है
 वा भी अत्यन्त न होगा । मनुष्य चित्तन अश से पशु काटि म है
 उत्तम अशों में वह विषयकथायकी प्रवृत्ति का लज्जित नहीं होता ।
 चित्तन अश से पाशविषय का अध्याय है उत्तम अश से अश्व धर्म
 समय जीवन के लिए लज्जाय परचात्ताप है ।

जड़ पश्चिम से जिन प्रकार अग्नि पर पानी की शक्ति काम
 कर रही है उसी प्रकार जड़ शरीर में शक्ति रूप धर्म से पुण्य है
 धर्म की आदर दण या गद्दी कि तुल्य है हमारे हर एक रसासोपद्रास
 में सहायक है । बिना यम के मनुष्य का मूल्य मांस के पिण्ड से
 अधिक नहीं है । धर्म के ही प्रभाव से मांस का यह लोधा पृथ्वी
 पर गिर पड़गा ।

धर्मतर पशुओं में नहीं है । फिर भी जो मनुष्य प्राप्त शक्ति
 का सदुपयोग नहीं करता है वह पशु से भी निहृष्ट क्यों न कहा
 जाय ? धर्म के शरण बिना लस मात्र भी सुख नहीं मिल सकता ।
 धर्म काई कटु औषधि नहीं है कि निमका सारा मिर्च दुःख में
 ही लिया जाय । धर्म यह कोई आभूषण नहीं है कि जो मात्र पर
 निना में ही पहिना जाय ।

अधर्म राय की मजारी पधार तब उस के निमित्त अन्धरी
 सड़क (Road) बनाई जाय उस पर सत्यमन्न बिछाया जाय और

है। धर्म का नियम काल्पनिक नहीं किन्तु शास्त्रत है। धर्मस्थान यह पूजाचार्यों का किया हुआ अद्भुत आरिष्कार है। निम्न अर्थों में धार्मिकता का अभाव उत्पन्न हो अर्थों में पाशविकता का प्राप्ति। नितने अशा मं यम भावना उत्पन्न हो अर्थों में चैतन्य तत्व। पुण्यानुययीपुण्य का उदय हो धर्मतत्त्व की प्राप्ति होती है।

धर्म का बिना पुण्य नहीं और पुण्य का बिना शास्त्र नहीं। समस्त सूर्यों का धाम व सुख की जड़ धर्म और सर्व दुर्गों का धाम अधर्म है।

समुद्र को पार करन के लिये नौका का आरिष्कार किया गया है उसी तरह ससार समुद्र में गिरने के लिये ज्ञानी पुरुषों ने धर्म रूप प्रवहण (नाव) का आरिष्कार किया है। शुद्ध हवा का अभाव से रोग बढ़ता है वैसे ही धर्म का अभाव से आत्मा में पापरूप रोग बढ़ता है। निरक्षरों (अनपढ़) का ज्ञान पोथी में लकीरें दिखाइ देती हैं वैसे ही हीनपुण्यजीवा को धर्मतत्त्व निर्मात्य का मार्ग देना है।

धर्मतत्त्व के लिये दर भी सोच करते हैं, किन्तु आज्ञानी धर्म भावना का उपहास करते हैं।

मनुष्य की प्रत्येक प्रवृत्तियाँ—ज्योंपार गुमास्ती दलाली आदि में फँस जाते व मान का ध्येय रहता है वैसे ही मनुष्यों की समस्त प्रवृत्तियाँ में धर्म का ध्येय होना चाहिये। अ यथा जिन माल के धैर्य (बारदान) का समान मनुष्य की निर्मात्य स्थिति सम्मना चाहिये। मनुष्यों के चरित्र का विकास करने की कला उन्नी का

शम धर्म । धार्मिक जीवन ही नैसर्गिक नीति है । तब जीवन
यथे निरर्थक है ।

पशुगण अपने नीति से शरमिदा नहीं होता येम ही धर्म
हिन मनुष्य भी अपने जीवन से नहीं शरमात । धर्मरहित मनुष्य
एक पशु भूमि की साधारण है । अगर या कहा जाय कि धर्मरहित
मनुष्यों का अशिक्षा भाग पशुभूमि की भी उत्पत्ति कर रहा है
तो भी अनुक्ति न होगी । मनुष्य जितने अंश से पशु का मिर्म है
तने अंश में वह विषयकृत्यकी प्रवृत्तियाँ से उत्पन्न हुई जाना ।
जैन अंग में पाशयिकता का अभाव है उनमें अंश में अपने अथम
य जीवन के लिए उत्पाय पर्याप्त है ।

जड़ पृथिवी में विम प्रकार अग्नि पर पानी की शक्ति काम
कर रही है उसी प्रकार जड़ शरीर में शक्ति रूप धर्म के पुण्य है
धर्म का आदर दय या नहीं किन्तु वह हमारे हर एक दयासोच्छ्वास
में सहायक है । जिना धर्म के मनुष्य का मुख्य मोक्ष के लिए न
अधिक नहीं है । धर्म के हा प्रमाण में मोक्ष का वह जोदा पृथ्वी
पर गिर पड़गा ।

धर्मरहित पशुओं में नहीं है । फिर भी जो मनुष्य प्राप्त शक्ति
का सदुपयोग नहीं करता है वह पशु से भी निहृष्ट क्यों न कहा
जाय ? धर्म के शरण बिना लेश मात्र भी मुख नहीं मित्र मकना ।
धर्म कोई कटु औपजि नहीं है कि निमरा सहारा सिर्फ दुःख में
ही लिया जाय । धर्म वह कोई आभूषण नहीं है कि जो मात्र पर
स्त्रियों में ही पहिना जाय ।

अथम राय की सजारी पधार तब उस के निमित्त अच्छी
सदक (Note) बनाई जाये उस पर सम्मज बिछाया जाये और

धमराजको अपमानित कर हड धूत किया जाय यह कैसी धारतम अज्ञानता !! धमतन्त्र की अवहलना से हा अधम म प्रवेश होता है । धम की अथक्षा ही दु स एव दारिद्र्य का मूल है । धर्म रहित जीवन स्व-पर उभय प जिये निता त भयप्रद है । हृदयदा तो विचार करो दृढ निश्चयकरो कि धर्मस्थान ही हमारी रक्षा प जियेकित क सदृश है समस्त शांति समाज य दश तो एक सूत्र म पिरोन वाला एक धम ही है । मानवसमाज म से धमतन्त्र यदि निकल जाय तो समग्र दश क मनुष्य जगत्की पशुओं से भी विशेष भयकर हो जाय ।

साम्प्रत समय का जङ्गलादी समाज ऐसा पामर बन गया है कि धन क समान प्रत्यक्ष लाभ का अनुभव न हो तो धर्म की अपराधना नहीं करता उदर निराह प जिये प्राक्षय भी बनाई प यहाँ वासन्त करत, है । धम एव धमाचार्य क स्थान पर धन एव धनाचार्यों की पूजा हो रही है । मान य श्रिया क स्थान म साना प चाँदी म ही धम माना जाता है । परन्तु स्मरण है कि, बिन्धु म सुख शांति का आधार स्थभ कवल एक धम ही है । यदि धम का अभाव हो तो सारा ससार नष्ट हो जाय ।

धम "यान पत्रि" है ता धम करन वाजा म पत्रिमा जानी चाहिए । धम की जिज्ञासा रखने वालों का चाहिये कि ये अपने को रजकय से भी लघु समझ । जिस में लघुता का भाव नहीं यह शम का अधिकारी भी नहीं । वाचार मे गरीबी क माध ठगार्द करना और धर्मस्थान मे ज्ञान ध्यान की बातें बनाना यह तो वाजारु ठगाई से भी अधिक भयकर है ।

योग्य काय ही धर्म और अयोग्य कार्य ही अधर्म है । मनुष्य का हित करना उसमें सर्व गुणों का समावेश हो जाता है । नीति

गढ़ नीचे है और घर्म दीवार है नीचे बिना दीवार नहीं टिकती।

धन व अभाव से नहीं किन्तु उस व अभाव से शर्मिदा होना चाहिये। अयोग्यता व कारणा को नष्ट कर दे उसी का नाम धर्म धार्मिकता कह लें शांति समाधि एवं निरभिमानता है। धर्म बुद्धिप्राप्त नहीं किन्तु इन्द्रियप्राप्त है। पवित्र विचार एवं पवित्र आचार यही धार्मिक जीवन है।

धर्म-रहित भिक्षुक।

धर्म धन व बिना आत्मा अज्ञात काल से भिक्षुक (मैंगता) बना हुआ है। अनन्त काल से भीतर माँगने २ पुण्याथ हीन और रोगी बना हुआ है। (निस भाव राग व सम्बन्धम आप पहिल पढ़ चुक हैं)। ऐसे धर्म रहित भिक्षुक महा-पुरुषों व लिय दया पात्र हैं, धर्मांध जीर्ण व लिंग हास्यास्पद हैं और त्रिपय कपायी जीर्णों व लिंग श्रीडा स्थान हैं।

ऐसे धर्म हीन भिक्षुक जीव की लुप्थारूपी लुप्ता कभी शान्त नहीं होती। अतः वह सघटा अनाथ है। पापरूपी भूमि पर शयन करने से ऐसे भिक्षुक की हड्डियाँ व शरीर घिस गए हैं, कम-रूप धूलि से अति मलीन होगया है, एवं त्रिपय कपाय की भिक्षा सदा माँगने रहने से चौदह राज-लोक में भटक रहा है। उसके पास भीतर माँगने व लिंग आयु कम रूपी घृणी हथेली है। 'रथग नहीं है, नरक नहीं है पुण्य नहीं है' एसी २ मिन्या वस्पना रूपी बालक इस भिक्षुककी सताते हैं और उससे पाप धृति करा गति में भेजते हैं।

शब्द, रूप, गन्ध, रस व स्पर्श आदि तुच्छ अन्निष्ठान्न इस भिक्षुक आत्मा को अधिक प्रिय है। यह भिक्षुक अपनी मित्रा का अन्न अथ कोई न सोस ले इस लिए सदा भयभीत एव सावधान रहता है। वह विषय कषाय का मलिन भोजन करने से वृद्धिहीन होगया है, जिससे सम्यक् विचार भी नहीं कर सकता। विषय कुपथ्य भोजन से उसके शरीर में मलरूप कम सञ्चय का गोग पद होगया है। और उस अजीर्ण ज्वर शुल रोग की भांति नरक। त्रिषय गति की पीडाएँ सहता है। महा-मोह निद्रा से उसका विषय वस्तु पद होगये हैं। विषय कषाय क कुपथ्य भोजन से उसके चारित्ररूप पथ्य भोजन रुचिकर नहीं मालूम होता। क्रोध, माद, माया, लोभ, राग व द्वेष व प्रहार से यह भिक्षु भी पीडित हो रहा है, भान भूल गया है। ऐसी निर्मल्य दशा में भी स्त्री, पुत्र व धन मिल जाय तो परम सन्तोष मानने की धृष्टता करता है। अपना रक्षा के लिये दास-दासी रखता है। इसका अज्ञाता वह भिक्षुक उपकारी ज्ञानी पुरुषों से भी सदा भयभीत रहता है। यह सोच कर कि, शायद उनका उपदेशों से या लोक कज्जा से दानादि शुभ कार्यों में द्रव्य व्यय न करना पड़े। इस भय से सत्पुरुषों का समागम भी नहीं हो सकता। धन का भिक्षुक वह धनिक धन व धन में यहाँ तक फँस जाता है, कि स्त्री धन पुत्रादि का माह्र कभी नहीं छोड़ सकता। धन का भिक्षुक धन को परमात्मा की मूर्ति मान कर स्वयं धन का उपासक यागी बनकर उसकी आराधना करता है। ऐसा भिक्षुक चौदह राजप्रभु व कौने २० म भिक्षा व लिए चक्कर लगा कर अष्टक रूप पाथय (भाता) को जो कि भय रोग का मूल है, अपने मित्रा पात्र में भरता है। इसमें उसका परमानन्द की प्राप्ति होती है। कम रूप पाथय यद्यपि उसके रोगों की वृद्धि करता है ता भी अज्ञानतावश पुनः ऐसा ही करके रोग एव दुःख

का भागी बनता है। सत्य चरित्र आदि पथ्य भोजन जो कि रोगों का नाश करने वाला है उस पर उदासीनता प्रकट करता है। माता, पिता, बन्धु, मित्र पुत्र, पुत्री, दत्त, गुरु, राजा और सब परिवार एक घर्म ही है। घर्म रूप कर्माद्वय व द्वारा तमाम शास्त्रों का अर्थ सुनना सुलभ होता है। घर्म तीनों लोकों को हस्तामलक्यन् दिखाने में समर्थ-कन्याणदर्शी नरों व समान है। घर्म का रत्न-राशि की उपमा दी जाती है। अतः विश्व भर में सर्वाङ्गपूर्ण स्वान पत्रण घर्म का ही है।

जब परोपकारी मन्त्रात्मा भिक्षुक को सदुपदेश दत्त है तब वह पुण्यहीन पापमय आत्मा विपरीत विचार करता है, कि मुनिराज अपने आत्म ध्यान से च्युत होकर मेरी इच्छा न होने पर वजात् मुझको व्याख्यानादि श्रवण करने व लिये कर्मा नियम आदि कराते हैं ? क्या उपदेश व द्वारा व मुझको जाल में फँसाना चाहते हैं ? ऐसे भ्रम में पड़कर वह गुरु को अपमानित करता है। इससे गुरु विशेष रूप से आत्म ध्यान में लीन हो जाते हैं। ऐसे भ्रम एवं अज्ञान को दृष्टि कर महात्माओं को महद् आश्चर्य होता है।



मानव-भव ।

ज्ञानी पुरुष समुद्र की रत्नों की निविसमझता है किन्तु अज्ञानी उसे फल नमक को देने बाझा मानता है । इसी तरह ज्ञानी पुरुष मनुष्य जन्म का मोक्ष का साधन भूत और अज्ञानी त्रिपय भोग का साधन भूत समझने लगे । दोनों का भी दुर्लभ मनुष्य भव यदि धर्म रहित है तो दवा का ता क्या ? किन्तु नारकी के लिए भी अनिच्छनीय न अथम बन जाता है । पशुओं में त्रिपय कपायों पर अकुश रहने की शक्ति नहीं है किन्तु मनुष्य में है । यही मनुष्य की विशेषता है । यह विशेषता न हो तो मनुष्य पशु के समान ही है । मनुष्य अपना मस्तक उचा रख के चलता है, किन्तु पशु नीचा करके । उन्नत मस्तक वाले मनुष्य का स्वभाव स्वर्ग मोक्ष प्रद काय करने का है । मनुष्य देह से बढकर कोई शरीर तीन लोक में नहीं है ।

परित्र त्रिचारों का प्राक्षण, आश्रिता का सहायता देने से क्षत्रिय परोपकारार्थ धन संचय करने से वैश्य और विश्व की सेवा करने से शूद्र, ये मनुष्य समाज के चार अंग हैं । इसी तरह मनुष्य के शरीर में भी परोपकार मय जीवों के सूचक चार अंग हैं, मस्तिष्क, भुजा पट और पैर ये चारों अंगयः परोपकार मय जीवन बिताने की प्रेरणा करते हैं ।

मनुष्य देह भव सागर से तिरने के लिए नाव के समान है । मानव-भूमि देव भूमि से भी उत्तम है । क्योंकि मनुष्य अपना मानव इच्छानुसार बना सकता है । यह शक्ति देवा में तो क्या अन्य किसी भी जीव या नि में नहीं है । मनुष्य भव से अधिक महत्व किसी देव का भी तीन लोक में नहीं है । अन्य भवों में की

हुई कृपि एव घोय हुये जीर्ण क फल प्राप्ति करने का यह समय है। अन्य योनि के अनन्त जीवों से भी मानव भय सर्वात्कृष्ट एव प्रधान है, अतः इस भय में कार्य भी उत्कृष्ट एव प्रधान करने चाहिए।

उद्धाजा हुआ पत्थर आकाश में रह इन्हीं स्थिति मनुष्य भव की, और फिर जमीन पर पत्थर क रहने की स्थिति के बराबर स्यावर व अन्य जीवायोनि की स्थितिसमझनी चाहिये। मानव भूमि यह सोऽत भूमि है। आत्मगुण व निष्काश की परीक्षा देने की भूमि है। मानव भय जीव और शिष्ट जीव का पुत्र है। मानव भयरूप कल्पवृक्ष मिजने से मनोवांछित फल मिलत है। कोई स्वर्ग मांगते हैं कोई नर्क। सब अपनी र योग्यता के अनुसार ही मांगत हैं। तदनुसार ही गति हाती है।

धमाराधत मनुष्य भय में ही हो सकती है। इसके बिना जीव अनेक यानिया में अपने पाप व फलों को भोगत हैं। बछड़ों को बाल्यावस्था में माता का दुध नहीं मिलता है, युवकस्या में जननत्रिय काटी जाती है। उन्हें लुधा लुधा से पीड़ित होकर भी गाड़ी का भार वहन करना पड़ता है। उन की कोमल नाक को छेदकर उसमें नाथ डाली जाती है। जीवा पयत वचारों को असह्य मार सहनी पड़ती है। मृत्यु व बाद भी उनकी आत्मा को दुःख घुनने व लिए तार बनाये जाते हैं। उनको चमड़े की अनेक चीनें बनाई जाती हैं, उनको कत्त किया जाता है। इस प्रकारसे अनेक प्रकार से यातनाएँ दी जाती हैं। तात्पर्य यह है कि अधम जीवायोनि में उत्पन्न होने वाले जीवों को जीवन भर दुःख भोगना पड़ता है। और मृत्यु व अनन्तर भी उनके शरीर व तत्वों की दुःख की जाती है। बछड़ों व सदृश निर्दोष एव अत्युपयोगी जीवों की जब

इस प्रकार दुर्दशा की जाती है सा पाप मय जीवन बिताने वाले मनुष्यों की दुर्दशा इससे भी अधिक हानी चाहिये यह निर्विवाद सिद्ध बात है। शांति स्वभाव, परोपकारी जीवन एवं सद्गुणों की प्राप्ति ही मनुष्य मय में उत्तम वस्तु है। जहाँ समुद्र में स्थित सर्चलाइट का छोटा सा दीपक भी जार्वी मनुष्यों की जान बचाता है तो मनुष्य जैसे उत्तम मय में परमाय करना चाहिये। इसे स्वयं समझा जा सकता है।

मनुष्य के तीन प्रकार के कुटुम्ब होत हैं।

१ दय, गुण, धर्म, क्षमा, नम्रता, सरलता, सन्तोष, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, दान, सील, तप, भावना आदि

२ मोघ, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, ईर्ष्या और अज्ञान आदि।

३ माता पिता भाई, बहिन, पुत्र, पुत्री, स्त्री, सास, सुसर आदि।

पहिल का कुटुम्ब मनुष्य के हित की चिन्ता करता है। दूसरा अहित का चिन्तक और तीसरा कुटुम्ब अल्पकाल के लिए मिलता है। पर अल्पकाल के लिए ही रहता है।

मृत्यु के बाद अल्प काल के लिए प्राप्त होने वाला कुटुम्ब यही छूट जाता है। पर दूसरे नम्बर के कुटुम्ब का बढ़ाने में सहायता करता है। इतना ही नहीं किन्तु पहिल नम्बर के कुटुम्ब का अज्ञान वश तीव्र विरोध करता है। मनुष्य प्रथम नम्बर के कुटुम्ब के साथ प्रेम करे तो तीसरे नम्बर का कुटुम्ब दूसरे की सहायता से उसे मार

भगता है, पर थापित न आवे इस हनु स मार २ कर उस की नि सत्य बना दता है । सटपनीयन् प्रथम कुटुम्ब व साथ दूसरा व तीसरा कुटुम्ब द्वय व इषा करत हैं । तीसरा नम्बर के अज्ञान कुटुम्ब का पहिले की साथ अनादि फाल से घर है । दूसरा व तीसरा नम्बर वाला की आकषण शक्ति अधिक है अत उनका सम्मान होता है और पत्नि नम्बर व कुटुम्ब का आकषण रति एव निर्धन सगम कर उस निरस्तुन घर भगा दत है । दूसरा नम्बर का कुटुम्ब परलोक में साथ रहता है । तीसरा अज्ञान व वश सुगदायी कुटुम्ब का निरम्कार और दु सदायी कुटुम्ब का बहुमान करता है और उसकी रक्षा व सेवा व लिये मनुष्य अपनी तमाम आयु रिता दता है ।

५-मनुष्यत्व ।

बकील, बैरिस्टर, सॉलीसीटर डॉक्टर वैद्य आदि अनेक विषयों की परीक्षाओं में उत्तीर्ण होने वाले हजारों लोग प्रति वर्ष रिताइ दत हैं । परन्तु मनुष्यत्व की परीक्षा लेने देने वाला या इस परीक्षा में उत्तीर्ण होने वाला एक भी मनुष्य नजर नहीं आता । मनुष्यत्व की मर्यादा शिक्षा देने वाले स्कूल, कॉलेज एवं अन्यापक व पाठ्य पुस्तक आदि भी दृष्टि गोचर नहीं होतीं । समस्त परीक्षाएँ व पदवियों की अपन्ना मनुष्यत्व की परीक्षा एवं पदवी महान है । इस पदवी को प्राप्त करने वाले व्यक्ति विरल ही होते हैं । मनुष्या-कृति में घूमते फिरते करोड़ों मनुष्य दृष्टि गोचर होते हैं । किन्तु आकृति व अनुरूप हृदय वाले, मनुष्यत्व सम्पन्न—मान्यता व गुणों से अलङ्कृत प्राणियों व दर्शन अति दुर्लभ है । समस्त शिक्षाएँ वाचन मनन, लेखन, चिन्तन, ये सब एक मात्र मनुष्यत्व प्राप्त

करने व लिये ही हैं। सूर्यादय से समग्र अन्धकार का नाश होता है, इसी तरह मनुष्यत्व की प्राप्तिसे सर्व दोषों का नाश हो जाता है। मनुष्यत्व जीवन का सर्वोच्च स्थान है। मनुष्यत्व रहित जीवन नीचातिनीच पशु पक्षियों से व नारकी से भी निम्न है। मनुष्यत्व की प्राप्ति होने से उसमें सब प्रकार के सद्गुणों के बीज बोये जाते हैं। शरीर के स्वास्थ्य की रक्षा से मनुष्यत्व की रक्षा अधिक करना चाहिये। मनुष्यत्व ही सच्ची स्वस्थ दशा है।

भिन्न २ आकृतियों व अनक मनुष्यों को दत्त २ कर अच्छा चित्रकार उनमें से सब सुन्दर अथवा एक ही चित्र में अंकित करता है, इसी तरह भिन्न २ मनुष्यों के सद्गुणों का समुदाय एक ही व्यक्ति में प्रादुर्भूत होना चाहिये।

पृष्ठ की लकड़ी से समुद्र तिरने की नौका बनती है वैसे ही मानव पुत्र की सद्गुण रूप लकड़ी में से सत्तार समुद्र को पार कराने वाली जीवन नौका बनानी चाहिये।

पृथ्वी पाना अग्नि, वायु और वनस्पति रूप स्थावर जीवा का जीवन मनुष्य जीवन के लिये अतिउपयोगी है तो मानवनीयन समस्त विश्व के लिये विशिष्ट उपयोगी होना ही चाहिये।

पशु पक्षी अपना, अपनी सन्तान का एवं अपनी क्षाति का श्रेय अपने स्वयं का भोग व करके भीकरते हैं। मनुष्य जहाँ तक स्वकुटुम्ब व स्वक्षाति का श्रेय कर वहाँ तक तो उससे पशु जीवन के समान ही मानना चाहिए।

जिस प्रकार चन्द्र सूर्य अमेद मात्र से प्रकाश देकर विश्व की सेवा कर रहे हैं वसी प्रकार मनुष्यत्व की प्राप्ति के इच्छुक मनुष्य

को चाहिये। व समस्त विषय की सेवा अमेइ भाव से कर 'वमुर्ध्व
 सुदुर्बकम्' इस मंत्र को मंदिर स्मरण में रखें। इस विज्ञान
 भावना में जितनी सफुचितता रहगी उनसे अर्थों में मनुष्यत्व में
 भी अधूणता रह जायगी।

भट्टना, विनय, दया और निरभिमानता ये चारों सद्गुण
 मनुष्य के स्वभाव में होने चाहिये। इन सद्गुणों बिना यह अधूण
 है। ऐसे मनुष्य का शास्त्रकारों ने भाव से नरक तथा पशुयोनि
 जीव कह है।

६-सत्य श्रीमन्नाई

हीर व सान में सचा ग्यताता नहीं है, पर सचा रजताना तो
 अपनी आत्मा में है। जो कम से कम सत्यसि म सन्नाप मान ले
 वह बड़े से भी बड़ा धीमन्त है। निम्नता में भी हृदय की विशालता
 ही सभी धनिक-श्रुति है। अपना राज मुकुट अपने ही अंत
 करण में है। उस मुकुट का हीर मानी के गृंगार की आवश्यकता
 नहीं होती। ऐसा मुकुट शायद ही किसी राजा के भाग्य में हागा।
 उस मुकुट का नाम है सन्नाप व चारित्र्य। सदाचार ही सब से
 बड़ा धन है। शरीर की सुन्दर छद्मियाँ हीर से भी अधिक मूल्यवान्
 हैं। सदाचार, परिश्रम, नम्रता व परापकार ये सत्य, द्रव्य हैं।
 जोम अमन्नाप उत्तरोत्तर बढ़ने वाला राक्षस है। चारित्र्य
 की वृद्धि में ही धीमन्नाई की वृद्धि होती है। समार के धनी मृत्यु के
 समय सब कुछ छोड़ कर मृत्यु को प्राप्त होता है।

सद्गुणों की वृद्धि एवं कमी के प्रमाण में ही धीमन्ताई या
 दीनता का नाप है। जमा, विनय, सरलता, सन्तोष व

सहिष्णुता ये सद्गुण कुनर क भण्डार स भी अधिक मूल्यवान् होते हैं। सुख मोहारों का भण्डार करने व बचाव सुख मय विचारों का भण्डार करना विगप हितकर है। इससे शायद एव सच्चे गुरु की प्राप्ति होगी। धन में रहित मनुष्य दीन है, मगर जिन्हा पास ऐसे व सिया और कुनर भी (धर्म) नहीं बढ तो महा मीन है। गुण दृष्टि यह महान् सम्पत्ति है। दाप दृष्टि में महान् दारिद्र्य बसा हुआ है। जो समस्त पृथ्वी को जीतने वाला धर्मवर्ती राजा हो जाय सिया समस्त जगत् की धन सम्पत्ति प्राप्त कर ला, तो भी यदि उसका पास धारिद्र्य रूप आत्मिक जन्मी न हा तो उस का धन धूल का समान है। धन रहित होने पर भी धारिद्र्य धन का श्रीमन्त बनना चाहिये। जन्मी सुख की फाँसी है।

करोहों रुपया का ढेर होने पर भी मनुष्य व बर्गाल होता है। सदाचार रूप धन का सामन हारे, मोती व माणिक्य मूल्यकर से अधिक नहीं होता। धारिद्र्य को ही निजी सम्पत्ति बना दो, फिर निर्धनता का स्पर्श भी न होगा। सद्गुण रूप निज सम्पत्ति को अपने हृदय की तिजोरी में भर दो। यह धारिद्र्य धन कभी नष्ट न होगा। यह स्वसम्पत्ति अन्य बँक में जमा रखने से सूद भी सब से अधिक मिलेगा। राज मुकुट धारण करने वालों की अपभ्रा सदाचारी विशेष सत्तावान् है। उध कुल की अपभ्रा भी सदाचार सवतो भागन उध है।



प्रजा न हो तो तुम्हारी ज़मी का सदुपयोग कैसे हो सकता है ? जो सम्पत्ति भोग निजासों में व्यय होने वाली थी और जिससे दुर्गति मिलने वाली थी, उसी सम्पत्ति का दान देने से (दोन हीन प्रजा के लिये उपयोग में लाने से) पुण्य बढ़ जाता है और मद् गति की प्राप्ति होती है । आपको गरीब प्रजा की सहायता के लिए उचित क्षेत्र मित्रा है इससे लिये अपने आपसे कृताथ समझिये और उस क्षेत्र में रुद पड़िये । वर्तमान में दान का क्षेत्र इतना सकुचित हो गया है कि दानहीन कहलाने वाले अपने आपको इस नाम से ही कृताथ समझ लेते हैं । और करोड़ों की सम्पत्ति के मालिक होत हुए भी अपनी कीर्ति की जालसा से मात्र कुछ हजार रुपयों का दान देकर अनन्त कीर्ति मनोरना चाहते हैं । यह जालसा जनित दान सम्यग् दान नहीं कहा जा सकता । जज्ञाशय का प्रति धरु जल गन्दा हो जाता है, किन्तु सतत बहने वाली सरिता का जल निरुद्ध रहता है । उसी प्रकार कृपण व्यक्ति का धन तालाब के जल के समान एवं उदार व्यक्तियों का धन नदी के निर्मल जल के समान होता है ।

कोयले पर किसी प्रकार का रंग नहीं चढ़ता । उसी प्रकार कच्चा कोयले के समान है और उदार व्यक्ति श्वेत हीरे के समान है । यह उदार व्यक्ति अपनी दान की प्रभा से चमक उठता है । दान ही सच्ची कमाई का एक साधन है और धिना जोरतम का व्यापार है । जैसे काय का फल काय ही देता है वैसे ही दान स्वतः अपना बदला चुकाता है । महान् पूजा की जालसा से दान करना महती नीचता है ।

परोपकार का धर्म पर उपकार नहीं किन्तु अपने आत्म विकास का सोपान (सीढ़ी) है । पर हित साधना ही आत्म सहाय्य

८-ज्ञान-दान

जिस प्रकार सूय मर्म मंत्र प्रकाश समाविष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार विश्व व करोड़ों दानों का समावेश एक ज्ञान-दान में होता है। ज्ञान दान सूय प्रकाश व समान है, इतर सभी दान दीपक व प्रकाश समान है। अन्नदान, वस्त्रदान, पात्रदान, औषधदान, जीवनदान, ये सब तो कुछ दिन मास या वर्षों व लिये शान्ति, धान दान हैं, और ज्ञानदान शाश्वत सुखों को देने वाला परमोत्तम दान है। अज्ञान व योग से वर्तमान में इस सर्वश्रेष्ठ ज्ञान दान को लोग भूल गये हैं।

ज्ञान दान का दाता अनन्त काल के लिये आशीर्वाद को प्राप्त करता है। ज्ञानदान अनन्त काल व लिये शाश्वत-वस्तु का दान है। ज्ञानदान बड़े से बड़ी सेवा एवं सर्वोत्तम सुखों का दान है। विश्व में स्थान २ पर ज्ञान की प्यास एवं प्रभावना स्थापित कर के शाश्वत सुखों की प्राप्ति करें व करावें।

कोट्यवधि पारमार्थिक सस्थाएँ (जिन में कि विश्व की समस्त सस्थाओं का समावेश किया जाय उन सर्व) से अधिक उपकारक सिफ एक ही ज्ञान सस्था होती है। अन्य क्षेत्रों में करोड़ रुपये का दान देने की अपेक्षा ज्ञान दान में दी हुई एक कौड़ी भी विशेष मूल्यवान् है। २५०० वर्ष से प्रभु महावीर का शासन चल रहा है और १८५०० वर्ष पर्यंत चलता रहगा, यह केवल ज्ञान दान का ही प्रभाव है। भगवान् श्रवणदेव व महावीर प्रभु तथा अन्य तीर्थंकर एवं ज्ञानी पुरुषों का महत्व अज्ञावधि अटल एवं सुरक्षित रहा है यह ज्ञानदान का ही प्रभाव है। ज्ञानदान का प्रवाह अनन्त काल के लिये शाश्वत बह रहा है। वर्षाश्रु मे प्यास लगाने

और मुद्रालय में अन्न क्षेत्र खोजने की अपेक्षा उध्यायालय में व्याकुल और दुःखालय में अन्नक्षेत्र की स्थापना करना विशेष आवश्यक है। इसी तरह वर्तमान अज्ञानांधकार मय जमान में ज्ञान की व्याकुल-सम्यग्ज्ञान प्रसारक संस्थाओं की परम आवश्यकता है। ज्ञान दान करने वाला तीन लोक की लक्ष्मी का दान करता है। ज्ञान प्राप्ति से तीन लोक के अन्न मोक्ष के सुख प्राप्त किये जा सकते हैं। ज्ञान दान मोक्ष दान है। ज्ञानदान में समस्त दान समा जाते हैं। ज्ञानदान के सिद्ध फलों की महिमा अकरुण्य है। ज्ञानदान के प्रदाता जैनशासन का उद्धारक बनता है। ज्ञान दान ही सुखा का परम निधान है। ज्ञानदान वृत्तमोक्षम गति को प्राप्त कराता है। ज्ञान सर्ववृष्टि विभूति है। ज्ञानालंकार से विभूषित व्यक्ति सार मसार के जिय पूजनीय है। पापात्माओं का उद्धार ज्ञानदान से ही हो सकता है। ज्ञानदान स्व पर के जिय मसार तारक जहाज है।

६-परोपकार ।

आत्मिक गुण या दारों की मर्यादा इस प्रकार बढ़ती जाती है $१+१=११+१=१११+१=११११$ । अतः इस विषय में सावधान रहने की परम आवश्यकता है। दान को ग्रहण करने वाला नहीं किन्तु देने वाला कजदार है। क्योंकि दया, दान, अन्न एवं परोपकार धृति की परीक्षा करने का अवसर उसने दिया है। अतएव उसका परम उपकार मानना चाहिये। "मैंने उस पर उपकार किया है" ऐसा विचार करना भी अपराध है। दान लेने वाले से आमार किया प्रत्युपकार की प्रतीक्षा न करने हुए चक्रवर्ती उस का आमार मानना चाहिये। मैं किसी का श्रेय कर रहा हूँ" यह विचार करना भी अभिमान है। दान के पार्श्वों का

पुण्य उदय होगा जब उनकी सेवा करने का अपने हृदय में भाव प्रकट होगा। अतएव अपनी सेवा की प्रधानता नही, किन्तु पात्र व पुण्योदय की है।

परोपकार को परोपकार मानना अहवृत्ति है। परोपकार में ही आत्मोपकार मानने से किसी कृतघ्नी की ओर से भगाई का बुरा बदला मिलने पर भी उसके प्रति दुर्भाव न होगा।

स्वशरीर की सेवा को परोपकार मानने वाले उपहास के पात्र है। इस प्रकार से समस्त विश्व रूप शरीर की सेवा को परोपकार मानने वाले को कितना अधिक उपहास का पात्र समझना चाहिये? कुटुम्ब सेवा में सर्वस्व का भोग दते हुए भी वह परोपकार नहीं समझा जाता तो फिर अपनी अनुकूलतानुसार सामान्यरूप से जो विश्व सेवा की जाती है उसको परोपकार किस तरह समझे?

हम किसी की सेवा करते हैं उस समय उस के पुण्य हमको उसका धाहन बनाता है उसमें परोपकार मानना भयकर पतन है।

हम पुण्यशाली जीर्वा के मजदूर हैं, और निजी धन, पैसादि का ठठाने वाले मजदूर भी हम हैं। अतः समझना चाहिये कि हम पुण्यशालियाँ क मजदूर मात्र हैं। इससे अधिक कोई विशेषता हममें नहीं है।

रात्रि के समय 'ओस' चुपचाप वनस्पति की सेवा करता है और प्रातःकाल में मनुष्य जागृत होत है तब अदृश्य हो जाता है। इसी प्रकार प्रत्येक परोपकारी प्रवृत्ति गुप्त रीति से करनी चाहिये। ओसबिन्दु की गुप्तसेवा व समान आदर्श परोपकार वांछनीय है।

दान (परोपकार) कर के भीन रह वह उत्तम।

दान करके दूसरों से कहने वाला मध्यम।

दान देने के पहले ही उसका लिए टोटी पीटने वाला अशुभ।

१०-भाषना ।

वाणी की अपक्षा विचार विराप सूत्र माने से शुभा शुभ प्रेरणाओं का विराप रूप से प्रेरक होता है । इस लिये वचन से भी विशेष अकुश विचारों पर रखने में सावधान रहो । वाणी, पानी के समान है और विचार वाष्प और विद्युत् व समान है । वाष्प एवं विद्युत् से भी मन की शक्ति अनन्त गुण अधिक है । वाफ और विज्जो सार शहर को प्रकाश व तमाम धर्मों को गति देते हैं । इस तरह विचार समस्त विज्ञान की प्रकाश व गति देता है । वाफ और विद्युत् व ऊपर धनिकों का स्वामीत्व है, किंतु विचार व ऊपर धनी एवं निधनी दोनों का समान स्वामीत्व है । पत्थर व डालने से उत्पन्न हुआ समुद्र का तरंग समस्त समुद्र में फैल जाता है, शर्दी, गर्मी और वर्षा की हवा सर्वत्र फैलती है, इसी प्रकार विचार भी तमाम विज्ञान में अति भरजता एवं शीघ्रता पूर्वक फैलता है । अच्छे विचार स्वयं का हित साधक एवं बुरे विचार हान्य को अहितकारी होता है । विचार सूक्ष्म शरीर है, उसकी शक्ति स्थूल शरीर से भी अधिक है । इस लिये महापुरुषों ने शत्रुओं का भी हित धितन करने का सदुपदेश दिया है । शुभ विचार से शुभ और अशुभ विचार से अशुभ पुद्गल समूह आत्मा महत्वा करती है । किसी क लिये बुरा विचार करना यह वसर सर पर सजवार ठठाने व समान अपराध (पाप) है । समस्त जीवन व्यवहार का प्रेरक एवं उद्गम स्थान अपने अदर है । प्रथम विचार उठता है बाद हाथ उठता है । बुरा विचार अपनी अनेक सत्तति उत्पन्न करता है । और उन सब का निरास स्थान अपना शरीर होता है ।

गुप्त विचारों का भी अच्छा या बुरा अमर अग्रश्य पडता है । अतः एक गुप्त से गुप्त विचारों का भी पवित्र रखना चाहिये ।

विचारों को शब्द द्वारा व्यक्त करे या नहीं, मगर उसका प्रभाव तो अनस्य ही दूसरों पर पड़ता है। तुम्हारे विचारों का तरंग विश्व में ठुकरा कर फिर तुम्हारे ही पास लौट आता है। अन्य के लिये किये हुए अच्छे या बुरे विचारों से दूसरों पर असर चाहे हो या न भी हो, पर स्वयं अपने पर तो उसका अत्यन्त बुरा असर अनस्य होता है।

अच्छे विचार शरीर में आरोग्य व बल को बढ़ाते हैं और बुरे विचार रोग व मृत्यु का। अच्छे विचारों का बदला शुभ तत्त्वों का रूप में विश्व की ओर से मिलता है और वे शुभ तत्त्व हमको दर्शनीय एवं जगत्प्रलम्भ बनाते हैं। बुरे विचार का परिणाम इससे विपरीत होता है। प्रतिक्षण विचारों का द्वारा ही शरीर और मन की रचना होती है। अतः विचारों पर पूर्ण रूप से अनुश्रुति होना चाहिये। अपनी वर्तमान स्थिति अपने विचारों का ही परिणाम है। बैलों का पीछे २ ज्यों गाड़ी खिंचाया करती है इसी तरह शुभा शुभ विचारों का पीछे २ सुख दुःख भी आया करते हैं। शरीर की छायापत्त सुख दुःख भी विचारों का अनुगामी हैं।

पवित्र विचार प्रभु समान हैं और अपवित्र विचार पिशाच के समान हैं। विचार का रंग मनुष्य का चरित्र पर लग जाता है। तुम विचार को भले ही भूल जाओ, किन्तु विचार तुमको भूलने वाला नहीं, उसकी नीध शाश्वत है। अपवित्र विचार, अपवित्र कार्य के समान भयकर हैं। बुरा विचार सिंह की तरह आत्मा पर चढ़ल पड़ता है। करोड़ों देवों से भी पवित्र विचार की सेवा आत्मा के लिये अधिक उपयोगी है। करोड़ों दुश्मन दानवों से भी तुम्हारा एक अपवित्र विचार अनन्त काल के लिये अधिक अहित करेगा। जिस प्रकार जज्ञ न परमाणु मेघ में एकत्रित होकर यथा

समय परमन है उसी प्रकार आत्मा में विचारों व शुभा शुभ पर
 माणु प्रविष्ट होकर स्वयं अपने भाव प्रकट करत है । विचार अन्त
 करण में चाह मित्रने ही गहर दप हो ता भी अंधुर की तरह बाहर
 निकल आत है । सुर विचार निकल दिव जाय तो समक स्थान
 ता अन्त विचार प्रकट करेंग । विचारों में अन्त मामर्थ है अन्त
 इह पवित्र रखें । अपने भविष्य का बाने वाले भाव ही है ।
 अन्त भावना मूढ महिष ज्ञान दनों है । त्यागी, योगी, मनी,
 वेदवा, परमार्थी और कमाइ सब अपने ० विचारों से बने हैं अन्त
 बने हैं । अपने और विचार दूसरों व सामने मूर्ति मन्त्र मन्त्र
 हैं । निन्दा, लघुता, निरस्कार आदि अगुम विचार अन्त अन्त
 नि रूप होकर दूसर पर अमर करता है । नाजाय व निष्ट अन्त
 व और भट्टी व निष्ट उच्छाता व परमाणु प्रतीत है अन्त है
 पवित्र विचार बाने व पास स पवित्र परमाणु निष्ट है अन्त
 पवित्र विचार बाने स अपवित्र । माता और अन्त अन्त
 जानि दोन पर भी लोग स भिन्न प्रकार व अन्त अन्त है ।
 इसी प्रकार अन्त और सुर विचार बाने व परमाणु का अन्त
 होता है । अपने विचार गति का अन्त स अन्त अन्त है ।
 अपने विचार ही अपने भविष्य बनाता है । अन्त है अन्त अ-
 विष्य पड़ने वाल है ।



११-भोग ।

सर्वात्म्य पञ्चवाक्य की विष्टा भी ग्रहण करने योग्य नहीं है वैसे ही उत्तमोत्तम भोग भी उपादय नहीं है । क्योंकि वह अनन्त जीवों की विष्टा है । चलत समय दाहिन पैर की साथ बाया पैर छठना है वैसे भोग के साथ रोग अवश्य माधी है । भोग भाव रोग है और वह द्रव्य रोग (बीमारी) से अधिक भयकर है । भोग के समय भोग्य पुद्गलों का आन्ति अन्त विचार कर जिसको त्याग-भावना जागृत होती है वही सच्चा त्यागी है ।

इन्द्रियों के भोग भोगना यह साँव को पकड़ कर उसका दाँत से खाना खुनाजने तुल्य है । शानियों को भोगी जीवों पर कह्या जाती है, कि ये पामर जीव भोग के कटु फल नरक और निगोड़ को कैसे सहेंगे । भाग से इस भय में ही अनेक रोग होते हैं । तो परलोक में अनन्त दुःख होना स्वाभाविक है । भोगासक्त जीव इस लोक के रोगों से डरता नहीं है । तो परलोक का भय कहाँ से शक्य ?

भोग विज्ञास लक्ष मस्तकधारी दृष्टि बिप सप तुल्य है । भोगी मनुष्य मृत्यु समय पीडित और दुःखित होकर भोगों को छोड़ कर म्लान मुख से भोगों की शिक्षा भोगने परलोक में जाता है । भोग सामग्री एकत्र करने में ताप (कष्ट) है । भोगने में अधिक ताप है । और पन्नत परलोक में यहा ताप है ।



१०-रोग ।

रोग काले पदों में छिपकर आता है, पर जसमें आत्म जागृति का चक्र का प्रकाश चमकता रहता है । रोग ही समझाता है कि, समार अमार ह और शरीर क्षणिक है । रोग भूतनाश की मज्जा नता का विशोधन है, भविष्य काज व जिये आत्मोन्नति का अ-मणोदय है । रोग बड़े स बड़ी सेवा बनाता है । काश्तकारी की प्रगति व जिये स्याद उपयागी है, जैसे मानव की प्रगति व जिये रोग उपकारक है । रोग समार स्वप्न का नाश करने वाला परमोपकारी है । ससारी जीवों को समार कारामह स तथा मोह से मुक्त करने रोग और दुःख जता प्रहार कर चनात है ।

अय रोग ! तुमको नमस्कार हो । तू जागृति में साधक है । दित करन वाला शत्रु भी मित्र है और अदित कता मित्र भी शत्रु तुल्य है । जैसे अपने ही शरीर में उत्पन्न हान वाल रोग शत्रु तुल्य साधक है और जगज्ज में रही दुइ हवा मित्र तुल्य साधक है । सु-धन की शुद्धता म अग्नि आश्चर्यनीय है उस प्रगति व जिये रोग आवश्यक है । जगज्ज में दुःख, शोक और क्लेश न होत तो प्र-गति भी न हाती । ससार व त्रिविध दुःख मनुष्यों का अयोगति म जान से रोकत है वर्या कि कुदरत द्वारा दुःख क्लेश रागादि हाना यद जाप्रति व जिय उपकारक चतावनी है ।

अपनी नहीं तो परकी दया व खानिर भी गान पान म अ-कुश रखो, मिताहारी बनो, निससे रोगी नहीं बनोगे और आपका अशुभ परमाणुओं का अमर दूसरों को न हागा । यदि नरक द्वारा भी सत्य व प्रदश म जाना सुश्रय हो तो उसका जिय भी कनि वरु पनो । भणिक राजा जैसे नरक से नहीं घभराते, चर कि वह भावी

निःश में साधक है । वैज्ञानिक दृष्टि से भी अशुभ विचार रोग है और शुभ विचार आरोग्य है ।

इसी प्रकार नियम से दिव्य भोग शांता का रोग है और नारक भोग अशांता का रोग है । मरुतन में से कहरा दूर करने के लिये सुहारी उपकारक है, वैसे ही शरीर का कचरा दूर करने के लिये रोग उपकारक है । शस्त्रों से रक्षा भी होती है और नाश भी । उपयोग करने जाना चाहिये । इसी तरह रोग व समय धरम कर दुर्भयान ध्याने वाला स्वयं दुःखी हो कर दुर्गति का बन्ध करता है और आत्म ज्ञानी सत्त्व हाता है, अपनी प्रगति करता है । जैसे-अनाथी मुनि, नमिराय राजर्षि ।

१३-उपवास ।

उपवास (अनशन) करने से जठराग्नि रोगों को भस्म करती है । एमा कोढ़ भी रोग नहीं है जो उपवास द्वारा दूर न हो सक । उपवास से मगज शक्ति घटने की मान्यता गलत है । रोग व समय उपवास करने से रोग का त्रिप जल जाता है और उपवास न करने से त्रिप शरीर में फैल जाता है । अधिक खानपान से होने वाली मृत्यु सदया दुष्काल की मृत्यु सदाया से अधिक गिनी गई है । रोग यह चेतनी है कि शरीर में नया खानपान का कचरा भरना बंद करके उपवास करा । उपवास व द्वारा रोगी नये फी सैकड़ निरोग होत है और दवाइयों से नये फी सैकड़ रोगियों व रोग घटत हैं । दवाइयों से दह में नये २ रोग उत्पन्न होत है और उपवास से रोग मस्मीभूत होत है । जुलाव लेने भी शरीर में कुछ कचरा रह जाता है, परन्तु उपवास से रोग ज मूल से नष्ट हो जात है ।

उपवास करने वाले की उपाय जब स्पष्टतया स्वाद ले सकनी है तब समझना चाहिये कि रोग ग्त हो गण और आरोग्य प्राप्त हुआ। रागी को दवाइ न दवर उपवास (जवन) कराना ही अधिक उरदारक है। रोगी के शरीर में अन्न न होखने से पिचारा रोग स्वयं नष्ट हो जाता है। हाथ पैर, शरीर आदिको जैसे आराम दिया जाता है, उस ही उपवास करके जठराग्नि का भी रिधाम दना जरूरी है। प्रति दिन चखने वाला इन्जिन को भैस प्रति सप्ताह एक दिन बन्द करके साफ किया जाता है, जमी तरह उपवास भी आवश्यक परमावश्यक है।

शरीर के धक्के उपवास से भर जाते हैं। टूटी हुई दृष्टियाँ संच जाती हैं। पशु पक्षी भी रोग होने पर गाना पीना छोड़ते हैं, जिस से वे बिना दवाइ के जोर निरोगी होन जाते हैं। सात दिन के उपवास से घात (वायु) का, दस उपवास से पित्त का, और बारह उपवास से कफ का रोग नष्ट होता है। पञ्चघात (जक्या) जैसा भयंकर रोग भी उपवास से दूर होत है। गर्मी की मौसम में तीन दिन उपवास से जो लाभ होता है वह शरदी की मौसम में दो उपवास से हो जाता है।

अमेरिका में उपवास द्वारा रोग मिटान के उपचार चल रहे हैं और मफज भी हुए हैं। अनेक प्रकारकी दवाइयों की चिकित्सा से जो मन्तोप और मजबूती नहीं मिली थी मा उपवास चिकित्सा से मिल रही है।



१४-धर्मोपदेश

मानुषिक अशुचिमय भोगों में अज्ञानी मनुष्य इतना आसक्त (गृद्ध) हो गया है, कि स्वर्ग और मोक्ष व सुख की भी परवाह नहीं करता है-तुच्छ समझता है, इस से अधिक आश्चर्य क्या हो सकता है ?

जग जियों से वैर और शत्रुता का त्याग न कर सको तो कम से कम आप अपने स्वयं घरी तो न बनें । मानरता की सत्य समझ सदगुरु समागम और सत्य धर्म प्राप्ति में होती है । सन्त समागम और सत्य धर्म का संयोग मिलने से आत्मा की साक्षात् प्रतीति होती है तथापि अनात्म दशा अड दशावन् जीवन जीना शोभा नहीं देता । यह तो सदगुरु और सत्य धर्म का उपहास करने या बलक देने समान है । यदि विचार शक्ति है तो सत्यासत्य को विचारें । अकल्याण कथा विश्व व अन्य जीवों से भी वे अधिक दयापात्र हैं जो सुसंयोग मिलने पर भी उस की उपज्ञा करता है । पूर्वपुन्य पुरुषार्थ से प्राप्त उत्तम संयोगों का सदुपयोग करें । दुर्गति के दातार विषय भोगों का तिरस्कार न करके परम कल्याणकारी निनवाणी सद्धर्म का तिरस्कार करना-उपेक्षा करना महद् आश्चर्य है ।

दुर्गति नगरी में-रोजाने वाला विषय और कषाय का त्याग करना चाहिए ।

अज्ञानी पामर जीव सदगुरु को भी स्पष्ट सुना देता है कि, चाह सो हो, पर मृत्यु व पहिले स्त्री, धन, विषय, कषायादि का त्याग मरे से नहीं होगा । अज्ञानी जीव स्वर्ग व मोक्ष व सुखा को दृष्ट्यावत् निरवैक समझ कर उपज्ञा करता है और भोग के दुःखद

इसका प्रत्यक्ष अनुभव ज्ञान पर भी ज्ञानी पुरुषों के वचनों का अनादर करता है। ज्ञानी के ज्ञान प्रति वैर प्रति पापन के लिए विषय भोगों का भोग कर दुर्गति का आमंत्रण देता है।

निद्राधीन जाग चाहें समा सुन्दर बाध या सुन्दर हरि पर भजन नहीं है सच्चा, वैस ही मोद निद्रापातनीव शक्तियों के वचन न सुनता है, न समझ सकता है। मनुष्य के धन सुख धर्म में भिन्न प्रति वृद्धि होती है, वह कमाई मनुष्य की कुशलता या कुशल सुख का प्रताप से नहीं होती परन्तु सुख नाम के पुण्य प्रताप से प्राप्त होती है, अतः सुख वृद्धि का आदि बीच-धम तत्त्व की कुशल पुण्य में रहता करें। धर्म के शुभ फल सामान्य प्रतीत होने पर भी उस का इतना अनादर किया जाय तो इससे बढ़कर अन्य क्या कहाय हो सकता है ?

पुण्य-पाप का प्रत्यक्ष स्वरूप जानने हुए अनजान नास्तिकवादी अंधन धिताया जाय इससे विशेष जाना अन्य क्या हो सके ?

नष्ट धर्मों को जानकर, समझ कर, जीवन में उतार कर धर्म तत्त्व का आराधन-आचरण करना चाहिए, धर्म ही आत्म धेय का प्रधान पथ है।



मार्गानुसारी-विभाग

१-गुणदृष्टि

धर्म मार्ग की अनुसरने वाला म प्रथम गुण दृष्टि-गुणग्राहक वृत्ति-होना आवश्यक है। जगत् का प्रत्येक पदार्थ गुणों से भरा है। बकरी की मँगली में गुलाब पुष्प की सुगन्ध व पोपक तत्त्व हैं, गोबर और बूड़े फचर व खाद में गन्ने व रस पोपक तत्त्व हैं, और कौजस में शक्कर व तत्त्व होते हैं तो दोष कहाँ से दूढ़ ? समस्त जड़ तथा चतन्य तत्त्व गुणों व निवान रूप हैं। वैज्ञानिकों ने पत्थर के कौजसा में से सामान्य शक्कर से ८०० गुणी अधिक मीठी शक्कर निकाल दी है। शिल्प शास्त्री पत्थर के टुकड़ा में ध्व दधी, राजा राखी की आकृतियाँ दर्शन हैं। मधुमक्षिका निष्ठा में से शहद का तत्त्व खिंच सकता है। गुणी जर्ना को सर्वत्र गुण और दोषितों को सर्वत्र दोष ही दोष दिग्ग्त हैं। गुणग्राहकता समुद्र समान है, उस में सर्व प्रकार की गुण नदियाँ आ मिलती हैं। वद अपने गाम्भाय में सब को स्थान देता है।

आप अपने को पवित्र मनाना चाहते हैं तो दूसरों का भी पवित्र मानें। दूसरों का अपवित्र मानने वाला स्वयं अपवित्र है। मानव का आंतरिक गहराई में से स्वभाव (प्रवृत्ति) की परीक्षा बिना किये बाह्य जगत् से उसके लिए कल्पना पाशवृत्ति है। बीमार को बीमारी व अपराध से मारना नहीं चाहिए। बीमार हालत में उसका दोष देख नहीं जात, परन्तु उपचारक प्रयत्न करके उसे यामारी मुक्त किया जाता है। बीमार हालत में उसका दोष देखे नहीं जाते, इसी तरह मानसिक बीमार (दोषी अपराधी) उस के

दार्पो क क्षिण दूषित ममम्ब जाना नहीं चाहिए । शारीरिक बीमार की अपभ्रा मानसिक बीमार विशेष दयापात्र और सेवा पात्र है ।

सामाजिक अज्ञान युक्त स्वार्थ, व्यवहार न रखकर अपनी गानदानी क अनुसार व्यवहार रखें । पशुओं से भिन्न उच्च प्रकार की अपनी गानदानी मनुष्य को विचारना चाहिए । गुणिया क गुणों को तो पशु भी ग्रहण करत हैं, पर दोषिनों से गुण ग्रहण करना मान्यता है । मनुष्य चाह तो गन्त प्रमग को मुल्लट सकता है । गुण दृष्टि की उवाजा म समस्त दोष भस्मी भूत होत हैं । दूसरों को पत्रि रूप स दग्गन कीवृत्ति म बढ कर कोइ दया, दान या अहोभाय नई हा सकता । दूसरा में कौन २ में गुण छिप ह से दूढरु बुद्धि स दूँगे । हम दूसरा क गुण दर्ग तो हुनिया हन का गुणी बनान में सहायक होगी । मानव जीवन क विकासकी कुञ्जी 'गुण दृष्टि है । दैवी और शाश्वत नियमों का अनुसरण गुण ऋष्टि है और राक्षसी ऋत्ति का अनुसरण लप दृष्टि ।

गुण दृष्टि के अभाव में दुःख व्याधि आदि का आक्रमण होना और दोष दृष्टि क अभाव में सुख सम्पत्ति की वृद्धि होना प्राकृतिक नियम सा है । फलत गुण दृष्टि परनात्मपद आत्मपद क सम्मुख ले जाती है ।

जहाँ धत-यथाद है वहाँ आसिक्तता और गुण दृष्टि है और जड़ वाद है वहाँ नासिक्तता और दोष दृष्टि होती है । गुण दर्शा क प्रति ताना ही काल में अनन्त जीव गुण ऋष्टि रखत ह और लोप दर्शा क प्रति अनन्त जीव दोष दृष्टि रखते हैं । ऋष्टि बदलने मात्र से नारकीय प्रसग स्वर्गीय प्रतीतहोता है । दया क दोष दग्गना छोड कर उसमे रही हुई दिव्यता देखें । अपनी निचात्मा की दया

के खातिर भी किसी के दोष न दस्य । दोषों में से गुण दखने का प्रयत्न करना ही सत्पुरुषार्थ है । अपने दोष सुधारने के पहिले दूसरों के दोष दखने का अपना क्या अधिकार है ? जहाँ तक हम सज्ज गुण नहीं देखते, वहाँ तक हम दोष के भण्डार हैं । सद्गुण के भण्डारी को सज्ज गुण ही गुण दोरे ।

सब के प्रति परमात्मा समान सम्मान रखना ही सत्य शिक्षण है । शब्द रूप से डे कुत्ते की तरफ लक्ष नहीं देकर बल्कि व आशय को देखना चाहिए । दोषी को बिना गुण का अनाथ समझ कर उस अपने गुण देकर सनाथ बनाय, तो हम अनाथके नाथ पड़े जायेंगे । हम मनुष्य, मनुष्यों से गुण न देख सकें तो अन्य किस तत्त्व में गुण देखसकेंगे ? दूसरों के दोष रूपकाट अपने में छुभाकर निरर्थक हुआ क्यों होना चाहिए ? विश्व की पवित्र मानव भूमि, जो कि मोक्ष भूमि है उसमें दोष दृष्टि के बीज बोकर मोक्षभूमि को निरर्थक नक भूमि क्यों बनायी जाय ? किसी के विषय में घुरा अभिप्राय बाँधना अपने पैरों पर कुल्हाड़ा मारने समान है ।

गुण दृष्टि समृद्धि है और दोष दृष्टि कगालियत । गुणदर्शी का जीवन सुखों की माछा समान है । गुण दृष्टि परमात्मा का निवास स्थान है । गुण दृष्टि के चारों ओर प्रेम प्रवाह और दोष दृष्टि की आस पास द्वेष का प्रवाह नित्य बहता है । गुण दृष्टि ओर, कसाई और शराबी में भी परमात्मा पद की उच्चा समझ कर सम्मान रखता है । सुय को अपने भ्रमण में सिवाय प्रकाश के अन्य कुछ नहीं दिखता जैसे गुणदृष्टि वाले को भ्रमण में, अनुभव में, विचार में, बचन में, यत्न में प्रेम का प्रकाशमल्लकटा है । गुण दृष्टि समभाषी दृष्टि है और स्वर्ग तथा मोक्ष के साक्षात्कार समान है । बिना गुण दृष्टि का जीवन नरक या पशु तुल्य नीच फोटिका जीवन है । पवित्र पुरुष ही गुण दृष्टि पावन कर सकता है ।

गुण दर्शो सदा प्रसन्न होता है और दोष दर्शो सदा द्वेषाग्नि से दुःखित होता है। गुण दृष्टि ही साधुता और सत्य धर्म है। गुणदृष्टि वाला आत्म पथ पर चलता है। अशक्त और दुर्बल पात्रक पर दयाभाव से माता का प्रेम विशेष होता है, वैसे दापी मानव को विशेष दयापात्र समझ कर उसकी विशेष दया, सेवा और सहाय्य करना चाहिये। गुणीजनों को सत्र सहायता करते ही हैं परन्तु दोषियों की सेवा करने में ही महत्त्व है।

‘गुण दृष्टि रखो और दोष दायानक्ष को भस्म करो’ यही सब शास्त्रों का सार है। गुण दृष्टि सुग का समुद्र है और दोष दृष्टि दुःख का सागर है। गुण दृष्टि का कांक्षित नित्य नजर प सामने रहना चाहिये। गुण दृष्टि से युक्त होने पर अनन्त जीवों से वर विरोध मिट जाता है।

महात्माओं की पवित्रता का मूल्य पापात्मा दत्त हैं। पापात्माओं की कसौटी द्वारा महात्मा का मूल्य मात्तूम होता है। जैसे श्रीमन्तों को विश्वास व साधन गरीबों द्वारा मिलत है। वैसे ही पवित्रात्माओं को पवित्रता व साधन पापियों से प्राप्त होते हैं। इस लिए गुण दृष्टि से पवित्रात्मा पापियों का आभार मानते हैं। चोर, हिंसक और पापात्मा न होते तो साहूकार, दयालु और धर्मात्मा का भइ कैस होता ? उनको बहुमान कौन देत ? मूल्य का महत्त्व इसी से तो है।

अपना सबस्व दकर दोषी की सेवा करना ही गुण दृष्टि है। सहाय्य दें, किन्तु सद्धार न करें। दोषी व दोष सुधार ने से उसे सहायता दें। परन्तु उसे अविरत तिराह निरस्कार न करें। प्रत्येक निराधार वस्तुओं को पृथ्वी आधार दती है, वैसे ही सबको आश्रय

देखर प्राणी जैसी महान दृष्टि मानत्र नहीं रख तो अन्य कौन
रहागा ? गुण दृष्टि ही आत्म प्रगति क लिये परम सुखावसर है।

हिन्दु याजक को चाह बितना भी जानच उन पर वह क्रिस्ति,
पशु पक्षी का घात नहीं करगा। जब मुसलमान का यन्त्रा अ
कारण ही चाह उस भी निर्दोष प्राणी का हँसने २ मार डालेगा।
कारण यही है कि, हिन्दु याजकों में अहिंसा का सत्त्व और मुसल
मान क खून में हिंसा का सत्त्व ओत प्रोत हैं। इसी प्रकार अर्य
सत्ता गुण दृष्टि रखता है क्या कि उसकी प्रकृति में वैसे सत्त्व है,
जब कि अनाथ की प्रकृति में दोष दृष्टि क सत्त्व भरे पड़े हैं।
अर्यत्व का दाया करने वाल को समस्त सयागा में गुण दृष्टि का
शरण ग्रहण करना चाहिये।

गुण माहकता भगवत्पितारक नौका तुल्य है। दोष दृष्टि पत्थर
की नाव तुल्य है। दयाधिद्व की पृथ्वी जैसा गुण माहकता का
गुण है। दोष दृष्टि क भेज को अग्नि में जलान में गुण दृष्टि प्राप्त
हागी। गुण दृष्टि उदार आत्मा की लक्ष्मी, सम्पत्ति और वैभव है।
गुण दृष्टि ही आत्म आराधन दृष्टि है। अन्यथा विनाशक दृष्टि है।
मीथी को क्षमा का, मानी को विनय का, मायी (कपटी) को सर
लता का और लीभी का सत्ताप का दान दना ही गुण दृष्टि है।

वृक्ष की जड़ में पानी का सींचन होने से वृक्ष पत्र, पुष्प
फलदि समस्त निभागा का पोषण मिलता है वैसे गुण दृष्टि का
सिंचन करने से आत्मार्म अग्निय गुण प्रकट होत हैं। हम
जैसे बनना चाहें, बन सकत हैं। किसी उर्ध्वो दंतों से अपना
यन्त्रा और चूह को पकड़नी है एक में प्रेम और दूसरे में द्वेष है।
उसी प्रकार जीव की दृष्टि में गुण माहकता और दोष माहकता हो
सकती है।

सहन करने का गुण सबसे बड़ा है । वर्णमात्रा में सत्र एक २ प्रकार के अक्षर हैं जय कि 'श' तीन प्रकार के (श प स) हैं । और अत्र में 'ह' आता है अथान् शह, प, मह हाता है । जिस प्रकार सह में वर्णमात्रा समाप्त होती है उसी प्रकार सत्र गुण सहन-शीलता में समाप्त होत है । सोमल सूरिक्षेता पाजक, स्कदक कमठ और चण्ड सप जैसे जो भी प्रभु ने उपकार के समर्थ तो दोष किस के लिये ? जार्या की वयिम मिलन से जो आनन्द हाता है इससे अत्यधिक आनन्द गुण नष्टि में है । और जार्यों के नकमान में जो लड़ होता है, उससे भी अधिक लज्जाप नष्टि में है । अपने शरीर पर क्रोध करने से जय यह नहीं सुधर सकता है तो अन्य के ऊपर दोष दृष्टि से क्रोध करने से यह कैसे सुधर सकता है ? दोष नष्टि से शत्रुता पैदा करने में नुकसान है मगर गुण नष्टि से मित्रता प्राप्त करने में कौनसा नुकसान है ? मनुष्य अपनी भूल शायद ही कबूल करता है । अन्य को शिक्षा देने के बजाय बिन २ के ससर्ग में अपने आर्षे उन २ में शिक्षा प्रहया करना चाहिये । गुण नष्टि यह भविष्य में महान् पुरुष होने का शुभ चिह्न है । अगर आप परोपकार अथवा धर्मराधन विशेष रूप से नहीं कर सकते हैं तो सब से गुणों को ही प्रहया करत रहा । आप दापी का नहीं किन्तु उमक अज्ञान का है । गुण नष्टि वाला मनुष्य दूसरों के दोष दूरने सुनन और कहन में अधि रविर के गृहा है । पशुधा से भी मनुष्य विशेष अनुकम्पा पात्र है क्या कि उनमें हिताहित का ज्ञान होने पर भी तीव्र मोहोदय से उसे लोगों का सेवन करत है । नष्टि को एसी निर्मल बना दो कि जिसमें अपना सूक्ष्म से सूक्ष्म दोष भी नेत्र में गिर हुए रजक्या के समान मालूम हो जाय और उसे अप्रमत्त हो शीघ्र निकाल दिया जाय ।

२-लघुता ।

अपने दोषों की जाँच दूसरों के दोषों की जाँच के समान ही सब सर्व दोषों का नाश दाता है । स्वमुख्य में अपनी प्रशंसा करता अथवा अन्य की ओर ॥ अपनी प्रशंसा सुनकर प्रमत्त होता उसका नाम है लघुता (तुच्छवृत्ति) ।

अपनी भूल का स्वीकार करने से तुम्हारी भूलों का अभाव हो कर तुम स्वयं गुणों का भण्डार बन जाओगे । अपनी राई नितनी भूल की मरु के समान मानो । अपने एक दोष का दूसरों के सहस्र दोषों से भी अधिक भयकर समझो । सुदृढ़ से सुदृढ़ प्राणा सरीखा में भी दोष पात्र हैं ऐसी मायता अपने विषय में रखो । भूल को स्वीकृत करने की वृत्ति तुम्हारी (सावरणी) के तमान है । तुम्हारी फचर को निकालती है और मरुत को स्वच्छ रखती है । अतः भूल के स्वीकारने में लघुता नहीं, किन्तु आत्मा की पवित्रता ही समझनी चाहिये । निरभिमान वृत्ति किसी पर अपना स्वामित्व नहीं रखती । सुदृढ़ की छाटे से छोटा मानने में शर्म नहीं है, किन्तु सच्चा सम्मान है । अपनी भूल स्वीकार कर लघुता का स्वीकार करने में बड़ा गौरव है । लघुता करना कर्मों से लघु (हलु) हान के समान है, मोक्षमाग समान है और गुरुता इच्छना कर्मों से गुरु (भारी) होकर अनन्त ससार बढ़ाने तुल्य है (शक्कर और रत्न मिली हुई होने पर भी चिनी शक्कर का स्वाद ले सकती है, पर हाथी स्वाद नहीं ले सकता । वैसे लघुवृत्ति (लाघवता) सत्य तत्त्व प्राप्त कर सकती है, तत्त्व ग्रहण कर सकती है । पर की लघुता और स्व की गुरुता कहने की भूल करने वाली जिह्वा न हो तो भी उत्तम है । निरभिमान शिष्य होने की योग्यता नहीं वह गुरु होने

योग्यता आवश्यक है। अमरव मेरु से सेवा लेने वाले से अ
सह्य आदिमियों को सेवा देने वाला बड़ा है। अधिकार की
आकांक्षा सब से बड़ा शत्रु है। मान, पूजा की इच्छा दूसरों क
मस्तक पर पैर रखकर चबने क समान है। मान, पूजा, सत्कार-
सम्मान प्राप्त करने की लालसा जैसा घाट का अन्ध फोड़ व्यापक
नहीं है। पर लघुता और स्व-गुरुता करने वालों का जीवन मुँह
समान सन्वहान है।

४-निन्दा और निन्दक।

निन्दा करना पीठ का मांस खाने बराबर है, ऐसा शास्त्रकारों
ने फरमाया है। योरोप में निन्दा निषेधक सभाएँ स्थापित हो रही
हैं। निन्दा करने वाला जीवन्त मनुष्य का जोड़ू मांस भक्षण
राक्षस है, सब से बड़ा पापी है। अतएव शास्त्र में "पिट्टी मस
खाएजा" (पीठ का मांस नहीं खाना) ऐसा फरमान है। कङ्क
रजी में भी निन्दा को Back bite (पीठ का मांस खाना) वैसा
तिरस्कृत शब्द प्रयोग किया है। आत्म निन्दा करना पवित्र कार्य
है—प्रायश्चित्त का शीतक है, आत्म-शुद्धि करने वाला है।
दूसरे से अपनी निन्दा सुनकर समभाव रखना विशेषतम पवित्र
कार्य है।

किसी क सामने ऐसी बात न कहें कि जो बात उसक सम्मान
न कही जा सके। पर निन्दक अपनी ही निन्दा करता है। निन्दक
को निन्दा करने में कुछ मिनट लगती है, किन्तु सुनने वाले क
(जिसकी निन्दा की जाती है) वर्षों तक दिज्ञ दुःखता है। इससे
अधिन भयकर पाप और क्या हो सकता है ? दानी दूसरे क
कृपणता की या क्षमा शील दूसर क श्लोष की निन्दा कर वह पा
कृपणता क श्लोष से अविक है। और उसके दान तथा क्षमा क

नाश होता है। निंदा करना अपने ही आचारिक तत्त्व-
ज्ञानी नाश करना है। दूसरों की निंदा करना अपने मुँह में अपनी
संज्ञा आदि करना है। मर्यादाहीन (महागानी) ही पर
निंदा करता है। निंदा करना अपने हृदय पत्र को निंदा रूप
हीन में करना है। निंदा हुआ जाने और करने वाले अभय
में मरणात्मा आती है। दोरी के दोर मरिदा का अन्तर्गत अन्तिम
है। मर्यादा विषय और परदाय प्रकाश व जिये निंदा की जाता
है। निंदा करना इषा में न जाना है। नृप ज्ञानता है और अन्य
की न जाना है। निंदा की निंदा न करना, हमेशा न जान दान
अपमान देने बराबर है।

रात्रि भी दिन जैसी उपकारक है। मरदी जितनी गर्मी व गर्मी
चितनी ही क्या उपकारक है ऐसे निंदक भी प्रसन्न चितना
ही उपकारक है।

अपने निंदकों को आशावाद दें, क्योंकि आप अपना भय नहीं
कर सकते उसमें अधिक आपका भय वे करते हैं अपनी पुनरात्मा
की परवा किये बिना वे आप व विषय कथा (कुर्या) की
हीन व जिये रक्षक है। नदी मनुष्य तुमको धिक्कारत हो, वहाँ
मम पूर्वक जाओ और उन उपकारी पुनरा (निंदकों) की कल्याण
कारी मदद द्वारा अपने अहंभाषा का भगान व जिये वे चितनी
उदार भाव में मदद करें (ममभाषा में स्व निंदा सुनो)। निंदक का
आभास मानो कुर्या कि वह तुमको अपने आत्म-गुणों दर्शन
कराने अश्रय आपना दिग्गजाता है। जिसमें अपने आपका दर
पर आत्म सुधार किया जा सकता है। कोई तुम्हारी निंदा कर
मान हा तो अपने आपको परम मायशास्त्री समझो कि बिना
रिधम व मैं उससे मुक्त का सहायक जाता। वह जागते मन

और घन का भोग दूर अन्य चीजों को प्रसन्न रखने का परावर्तक
 करत है तो यह निद्रक भाई आपकी निद्रा वरण प्रसन्न होता है।
 अतः उसकी प्रसन्नता व लिये अपनी निद्रा सुन लेने की उद्धारता
 व सन्निधुता रखना चाहिये।

निद्रक की निद्रा को आप मान द्य तब तो यह निद्रा करेगा,
 अन्यथा किम व पास निद्रा करेगा ? यहि को गाली कौन दता
 है ? अन्य व पास दुपष्टा कौन करता है ? अधिक कटु दवा
 अधिक रोग का नाश करती है। वैसे अति दुष्ट प्रवृत्ति बाजा आ
 पका अधिक हित करेगा। अतएव उसका मरकार करें। निद्रक
 हमार लिये सर्वज्ञान समान उपकारक है लोगों की चटान से टक
 राती हुई जीवन नीका को बचाता है। निद्रक रूप सय जाइ
 होती तो अपना निगण पतन हाता। अचकार होने से घर में
 चोर, दुत्ता आदि घुमते हैं, और प्रकाश होने पर सब भग जात है,
 इसी तरह निद्रक की राशनी व भय से बाप रूप चोर कुत्ते भग
 जाते हैं। सुषणा की निशुद्धि व लिये अस तज्जाब है, वैसे आत्म
 शुद्धि व लिये निद्रक है। किसी ने निन्द्रायुक्त या अपमानित शब्द
 सुन कर अप्रसन्न होना टेजीफोन द्वारा अशुभ समाचार सुनकर
 टेलीफोन को तोड़ना ही है। शरीर गर्मी और बर्षों व लिये किसी
 पर शोध नहीं किया जाता है, वैसे निद्रक व निन्द्रायुक्त प्रतिज्ञ
 शब्दों पर शोध न होना चाहिये। स्वय अपना शरीर भी हमारी
 इच्छानुसार नहीं चलता तो अन्य किस पर हमारा अधिकार हो
 सकता है कि व हमारे लिये रुचिकर बोलने या लिखे। निद्रा प्रति
 बुरा मनाने से कोई सुधार न होगा, मांग समभाव रखने में ही योग्य
 और सुख है।

६-उन्दक ।

अनुरागियों की अपना टीकाकारा से विशेष लाभ मिलता है। काद भी शत्रु से अपनी रक्षा नहीं इच्छता किन्तु मित्रों से अपनी प्राण न हो और रक्षा हो ऐसा इच्छता है। शत्रु अपना योद्धा समय विगाटना है, जब कि मित्र वर्ग प्रशंसा करके अधिक समय रखा करता है। और आत्मा की प्राण भी विशेष प्रमाणा में करता है। निन्दक और प्रशंसक दोनों हमारी आत्म में भूज पड़ते हैं। निन्दक की भूज मित्र जैसी है जो शीघ्र सावधान करती है और प्रशंसक की भूज सुवर्ण की मिट्टी समान है, गुरगुरन का प्रहार आत्म का अधिक जगता है और वसम आत्म को अधिक तुच्छता होता है। अनप्य आत्मा व जिय निन्दक से प्रशंसक अधिक घातक है। शास्त्रकारों ने अपमान परिपह व विजेता को दश विजयी माना है और मान परिपह व विजेता को सम्पूर्ण विजयी माना है। निन्दक प्रसंगों में समभाव रखना इतना मुश्किल नहीं पतना कि मान, पूजा और प्रशंसा व संयोगों में। उसे प्रसंगा में सम भाव का समय रख सब वही पूरा विजयी है।



६-कर्तव्य प्रकाश

त्रिर की समस्त हस्त चक्र मानव व मूल्य विचारों व प्रत्यक्ष स्वरूप है, मनुष्य की अदृश्य-शुभ इच्छा शक्ति व सब व्यक्त स्वरूप है । यत्र, शस्त्र स्त्रीमर, शहर आदि दृश्यमान पदार्थ मानव की इच्छाशक्ति व व्यक्त स्वरूप है कर्तव्य है और कर्म है ।

जीवन का शुभाशुभ सब प्रवृत्तियाँ शुभ कर्म और अशुभ कर्म हैं । कुदरत व मायाश्रय में बनरी मादयत नाथ रहता है । सुख और दुःख अपने कर्तव्यों द्वारा निर्मात्र मिषवान है । मिषवान व तौर पर दोनों का सत्कार करना चाहिये । कभी जागृति न रही तो वह सुख वैभव और विज्ञान में गिर कर पतन करता है । अपना प्राचीन इतिहास वगैरे तो मरुपुरुष सुख मरुपति और मृत्ति की अपेक्षा दुःख त्रिपत्ति और निदा (कसौटी) में ही जानी, प्रमादशील और प्रगतिशील बने हैं ।

वमानुसार स्वभाव, स्वभावानुसार इच्छा और इच्छानुसार प्रवृत्ति होती है । वनमान समस्त जीवों का स्वरूप राजा रक, सुखी दुःखी, चिन्ता और हाथी, आदि चोरासी कक्ष जीवायोनी का स्वरूप यह जीवों की अनेक जन्मों की इच्छाओं का मूल स्वरूप है । अधम और अरतारी पुरुष भी अपने पृथ जन्मों की इच्छाओं का मूल स्वरूप है । सब की इच्छानुसार स्वरूप प्राप्त होता है । भूतकालीन इच्छाओं व स्वरूप वर्तमान में और वर्तमान कालीन इच्छाओं व स्वरूप भविष्य में मूलस्वरूप धारण करत है । जीव स्वयं अपना त्रिरश्मा और विधाता है, जैसा बनना चाहे बन सकता है । वर्तमान व इष्ट अनिष्ट संयोगों व त्रिय इष्टा रोद, दुःख प्रकट करना व्यर्थ है क्योंकि भूतकाल तो भूत सा है,

वह हाथकी पकड़ में नहीं आसकता । भाग्य भागी जीवन रचना अपने अधिकारमें है । स्वर्गीय, नारकीय, पाशयिफ और मानुषिक, इनमें से ना जीवन प्रिय हो उसे बनाव और वही स्थान प्राप्त कर । उपरोक्त रचनाओं में से जिस को जो पसन्द हो वैसी रचना व लिये अहाराय अभिप्राय परिश्रम कर । फलन अपनी को दुःख रचना प्राप्त होती है । अपनी इच्छा विरुद्ध मनुष्य को कुछ नहीं मिल्ता इसलिये प्रत्येक कम करने के पहिले कर्म-अकर्म, कृत्य, अकर्म-य इच्छनीय अनिच्छनीय का विचार कर और उचित आचरण कर ।

कर्म करना अपनी मानसिक शक्ति का प्राकट्य करना ही है । सभी कर्मों का हेतु क्षान्त है । बिना हेतु कम नहीं हो सकता । वतमान में मनुष्य मान-पूजा व धन व हेतु ही कम किया करते हैं ।

पश्चात्त्यों की गणनानुसार १५० करोड़ मनुष्यों की सटया है, उनमें १५ करोड़ आकृतियाँ ही भिन्न २ है, येमे ही उनकी इच्छा भी भिन्न २ है । १५० करोड़ में से समान आकृति वाले दो पुरुष या दो स्त्रियों का भिन्नता (समान हाना) मुश्किल है । आकृतिम साधारण समानता शायद होगी, परन्तु इच्छाओं में तो आकाश पाताल का अन्तर रहता है । भारतीय मनुष्य कीर्ति व लिये कम करते हैं वसी तरह चीनी मनुष्य भी । किन्तु दोनों व आशय में महान् अन्तर है । चीन व मनुष्य अपनी मृत्यु का बाद होनवाली कीर्ति व लिये शुभ कर्म करते हैं, उन लोगों में मृत्यु का बाद सम्माननीय पदधियाँ दी जाती हैं । यहाँ की अपक्षा यह प्रणालिना अच्छी है । वतमान में कई लोग राय बहादुर दिवान बहादुर, रायसाहब आदि पदधियाँ प्राप्त करने व लिये अनेक सच्चे झूठे प्रयत्न या रम्पट करने हैं । और वसव भिन्नने से हय और त भिन्नने से खेद का परिताप सहन करते हैं । जब चीन देश में पुत्र व अच्छे कार्यों की पदवी मृत

पिता, पितामहादि को मिलती है और मृत पूर्वजों व इस प्रकार व सम्मान में धोनी लोग प्रसन्न होते हैं और अपने पूर्वजों के श्राद्ध से मुक्त होने का व प्रयत्न करने हैं।

यह लोग तो जन्म होते ही अपनी कष्ट बाधना प्रारम्भ कर देते हैं और निजी सम्पत्ति का अधिकांश वसर्मा खर्चते हैं। जीवन पर्यन्त व्रम बनाया करते हैं। बड़ी कष्ट से बड़ी महत्ता मानी जाती है। जिसमें कि मृत्यु सम्मुख रह और पाप काय से मन शकाशील रहन पायें। इसके बजाय भारत में अपने भोग विलास व लिये बड़ी र महत्ता, पाग वगीचे आदि बनाये जाते हैं। इनक बनाने वालों का ध्येय आजीवन विलास ही रहता है। इस प्रकार मनुष्यों की आकृति की भिन्नता व साथ ही साथ उनकी प्रवृत्तियाँ में भी भिन्नता का अनुभूत होता है।

यह लोग असत्य अनीति एवं अय्यायमय पशु वरक वन पापों को धोने व लिये दान करते हैं। यह दान नहीं किन्तु ठगाना है। जिस प्रकार कोई चोर चोरी करके उस अपराध से छुटने व लिये सिपाही को घूस (चिदगत) देता है, इसी प्रकार यह भी शुभ कर्म को घूस देने समान है। अबल तो भारत में दान की प्रथा ही कम है, उस में भी वतमान में तो सिर्फ मान सम्मान व हस्तु ही दान दिया जाता है। दाता दान देने वाले व पैरों में पड़े और सोचे, कि मेरे सद्भाग्य है कि आप सरीखे पात्र व योग से मरी जल्मी गंगा पावन होती है, अथवा दुर्गंधमय हो जाती। कृपा करके फिर इस सेरक को पावन करें। आज वल तो सो रुपये का दान देकर लाख रुपये व मानकी इच्छा करते हैं। लाख का दान करना सुलभ है, किन्तु उससे प्राप्त मान का दान देना परम दुर्लभ है। दान में दान का नहीं है मगर बडेसे नडी लूट (प्राप्ति) है। जिस प्रकार किसान

जमीन में धान्य को बोत है सो जमीन को दान नहीं दत है मगर उसको लूत है। मिट्टी, पानी कदम व खात से भरी हुई जमीन में बीज बोने से उसका फल स्वरूप एक के स्थान पर सैकड़ों बीज मिलत है, तो फिर मानव समाज व उद्धारार्थ मानव भूमि में दान क बीच जोन से जोन वालों का कितना कलजस्थ लाभ होता होगा? साग्री कुम्भ में जल भरा हुआ कुम्भ पानी डालता है, तब वह अपनी गर्दन को झुकाता है। वृक्ष भी फल प्राप्ति होने पर नीचे झुकता है। उसी प्रकार दाता को भी दान लेने वाला का सम्मान करके खुद व उद्धारार्थ दान देना चाहिये। दान लेने वाला श्रेणी नहीं, मगर देने वाला श्रेणी है। लेने वाले व प्रताप से ही उसकी जल्मी का अच्छे से अच्छा उपयोग होता है। कर्म कल्याण के लिये ही करना उत्तम है। स्वर्ग, सुख या मत्ता की लालसा को छोड़ कर जो पाँच मिनट के लिये ही सत्कार्य कर सकता है, उसमें आत्मिक गुणों का विकास करने की सत्ता बीज रूप से रही है। किसी प्रकार की इच्छा फल की आशा-रक्ते बिना सत्कार्य करना ही स्वात्म नियम की शक्ति का उच्चतम स्वरूप है। बाहर व अनेक व्यापारों की अपेक्षा आत्म सयम बहुत ही उच्च शक्ति है। शुभ कार्य के फल की स्वार्थी भावना निर्मूल होने से मनुष्य निरर्थक भर में प्रचण्ड शक्तिशाली बन जाता है। फलाशा की स्वार्थमय दृष्टि न रख कर स्वरूपमान मय निशाल दृष्टि रखो। शत्रु है या मित्र यह निचार किये- बिना उनके श्रेय व लिये तत्पर रहो। अमद भाव से फल की आशा बिना शुभ कार्य करना असिधारा सम कठिन व्रत है। यही असिधारा व्रत प्रगति के पथ में आगे बढ़ा सकता है।

अपने बच्चे प्रति करुणा, प्रेम और स्नेह बताने वाली बिल्की दयामूर्ति या प्रेम योग्य बन नहीं सकती। उस अपन जीवन में किञ्चिन्मात्र सफलता भी नहीं मिल सकती। वह प्राणीमात्र के

प्रति अपने बच्चे जैसा मातृमात्र स्वरों तो दयामाता हो सके उस का जीवन सफल हो। इसी प्रकार मनुष्य अपने कुटुम्ब, रज्जन, स्नेहि व साव स्नेह भाव रखे और इसी से यदि को दयावतार माना जाय तो अपने बच्चे पर दया करने विल्ली को भी दयावतार मानना चाहिए। शत्रु तथा मित्र अभेद भाव से सेवा करने वाला ही शुभ कर्तव्य करता है, समझना चाहिए।

अपने पास मांगने वाला भिक्षुक इनारी उपकार बुद्धि ज करके हमें श्रुणी बनाता है। भिक्षुक हमका उपकार करने अनसर दता है अतः उसका आभार मानना चाहिए न कि, उ आभार मनाना पायशोगानकराना। इसमें शोभा नहीं है। मि द्वारा दातृत्व बुद्धि रूपी सौभाग्य व लिए कृताथ समझ। मि की भिक्षा याचना मात्र धीमन्तो व उद्धार व लिए उपकार तो अनाथ, दया पात्र और क्षानपिपासुओं के लिए साधन सम करना आमन्ता के लिए कितना महदुपकारक है ? इस बात विचार करके धीमन्ता को अपना कर्तव्य में आरुढ होना चाहिए।

हमने परोपकार किया, ऐसा विचार भी अहकार व पोषक है। परोपकार वृत्ति बढ़ने पर अहभाव का नाश होता है जगत् में जगोद मात्र रमकर रहने वाला भी अहवृत्ति रमर व वद त्यागी नहीं, ससारी है। और अनासक्त भावना वाले मर जैसे चरित्र सिंहासनारुढ होत हुए भी त्यागी है।

पत्रि विचार करना निश्चय म अमृत पैलाना है और अपत्रि विचार करना निश्चय में त्रिप पैलाना है। दूसरों को सहाय्य करने वाला खुद को दी सहाय्य करता है, दूसरों को नहीं। ऐसा करके

इस मुर का सुशिक्षित और मस्कारी बनाता है। मात्र यह एक सच (पाठ) सिख तो भी बस है। अच्छे वर्गों व यदुत्तम के अर्थ एम सुम काय स्वभाविक होत रहे ऐसी भावना रखे। फल की भाँति रहित युद्धि एक अमोघ शस्त्र है। इसीसे अज्ञान का नाश होता है और उसका अग्र्य अज्ञान-द स्वयं भोग सत्यता है।

मन्त्रो पृतादि वस्तु ज्ञान आती है परंतु हमीमं पंमकर मरना है वैसे ही मनुष्य विषय विज्ञान का अज्ञान-द लूटत उसी में पंम ज्ञान है और दूसरों व दया पात्र या दास्य-स्पद होत हैं। गय लेन और निश गये, गय भोगन और भोगा गय, गय मात्रिण होन पर ही गय गुलाम, गये कर्म करने पर कम रूप होगय, जीया व सुग भोगने गय और स्वयं भोग रूप होगये। इतना प्रत्यक्ष अनुभव ज्ञान पर भी जो सावधान न हो, उसे अपना वैभव विज्ञान व साधन ब्रह्माणादिकर होत सुग न चला जाता पड़ता है, इतना ही नहीं ब्रह्माणा उसे दूर किया जाता है।

दान, उदारता और सहिष्णुता प्रकट करोग उससे अज्ञान गुणा वैभव मिलना। दान उदारता और सहिष्णुता नहीं रखें तो भी कुदरत ब्रह्माणा करायगी। सुख विज्ञान के साधन सदुपयोग में लगायें अन्यथा कुदरत गर्दन पकड़कर छाती पर बैठकर हडपकरगी। मान न भूज कर कुछ श्याने बगो। अनिच्छा से विधि-मात्र छोड़ने में दुःख है परंतु स्वाधीनता (स्वेच्छा) से सधस्व का त्याग में परम सुग और शान्ति है। एसा कोई मान्य नहीं है कि जिसका सधस्व कुदरत ने कभी न छोड़ा हो।

जितना अधिक सचय किया होगा, उत अधिक सम्पत्ति को अन्त समय लज्जे हुए बतला भी अधिक मोहक । अन्त

होगा, मि हाय! यह सब मर मे यन्त्राँ ह्रीं जा जारहा है, मरा कुछ नहीं चमता, थियरा हूँ। इस अन्धाचार व सामन अपात्र, प्रायना पयात्र, आश्रमदा सुनने वाला कोद नहीं है। निम शरीर को जीरा भर पुष्ट किया, रक्षा की शृंगार किया, अपना ही मान कर आत्म भान भूत्र वर जिमव शिर अत्रक पाप किये, यह भी उधार (दगा) द रहा है। उठने बैठने की शक्ति नहीं रही है और शरीर भार भूत मालूम होता है। सम्पत्ति परम विपत्ति सगदिगनी है। उस समय कन्यत्र त्रिपुरता जीरा व अत्याचार और पापों का प्रकाश नजर समग्र आता है। पाप-पल की कल्पना कर कम्पित होता है, सर्वत्र का भोग दवर भी कुछ समय अधिक जीना चाहता है मित्र यह अशरण, दया पात्र, अपात्र आत्मा अपने जीवन की यही बचाने कुदरत व साम्राज्य म अत्र ननि म-गमन करता है। इमे दरहर स्नेहिजन का अधु गिरात है, काह ताजा पीत है कोद हंसत कूदते हैं और कुछ समय शाद भूत्र जाते हैं याद भी नहीं करत और जसा चमा ही न था ऐसे उमका नाम निशा सुन हो जाता है।

शीघ्र योभोग ता शीघ्र वगगा, रमे शीघ्र दाग ता शीघ्र मिलेगा। अत्रया मृत्यु समय जालमें रमे वभीपात्र तड़ फड़ाट करना व्यथ होगा। श्री पुत्रपरिवार धन और अधिभार के भड़किले सुरक लिय मनुष्य अपने जीवन को भस्म बनाता है और भस्मघाट एवा में उड जाता है।

रोग व योग्य शरीर न हो यहाँ तक शरीरमें रोग प्रविष्ट नहीं होते। दुखों को आस-जण बिना दिये दुख पास में नहीं आ सकते। गुदा हुये जिना कील, गीधादि फाट खान नहीं आते, ऐसे ही जीव अपने सुख दुख का कता हता है। विचारने पर

मालूम पड़ेगा, कि जीवन में नितनी ठोकर खाते हैं उसकी पूर तयारी अपने से हुई थी ऐसा स्पष्ट प्रतीत होगा । इससे सिद्ध होता है कि, बाह्य जगत् हम पर सत्ता नहीं चला सकता, किंतु अंतर तत्त्व की सत्तानुसार-आज्ञानुसार बाह्य जगत् प्रवर्तता है । अतः अंतर सृष्टि पर सत्ता अधिकार अर्थात् तो विद्वत् की कोई सत्ता हम पर नहीं चला सके ।

हम अपने दोष नहीं देखते, पर अन्य के देखते हैं । यदि हम स्वयं निर्दोष हो तो ऐसे दुषित जगत् में हमारा जन्म ही क्यों है ? जगत् में सब सैतान है, तो तू भी सैतान है । वरना तब जन्म मैतानों में नहीं होता । दूसरों के दोष देखने की कायर (नीच) वृत्ति आड़ कर दोष देखने की धीर वृत्ति से महावीर बनें ।

हम ज्ञान की बात करते हैं, पर प्रसंग आने पर शब्द रूपी कठोर शीप के गोले की तरह हमें धमका देता है और ज्ञान को भगा देता है, इससे अधिक पामरता क्या हो सके ? कोई भी मूर्ख मनुष्य हमको अप्रिय शब्द कहकर हमारी ज्ञान बुद्धि को विहृत बना सब राग द्वेष जगा सके, इससे बढ़कर अन्य पामरता क्या हो सके ? दिवार की मुष्टि प्रहार करने वालों को ही मार लगता है, निवार का नहीं । तो क्या हम दिवार से भी अधिक लड़ है कि छोटे बच्चे से हिंस्र जायें निवृत्त होजायें ? हम चेतन्य हैं अतः चेतन्य शक्ति को समझकर अपना कर्तव्य विचारना आदित्ये निससे शुद्ध चेतना जागृत हो ।



ससार-स्वरूप

१-ससारासक्त जीवों की मनोदशा ।

कोई परोपकारी वध घर घर चाकर निरोग व बीमारों की नङ्ग (नाटो) दगकर सदा भाव से अमृत्युदवाइयाँ दिये तो लोग कहेंगे कि, वैन्य अपने पध की जाहिरात व लिए फिर रहा है और वध की दवाइ पर विश्वास कम करते हैं । जैसे ही ज्ञानी परोपकारी पुरुष व स्थान २ विचर कर भर्मापन्श दन को अज्ञानी जन स्थाय समझते हैं और उनका वचन उपदेश का अनादर करते हैं ।

मुँड (सुअर) के पाम मया सिष्ठान्न घरने पर भी वह उसका स्वीकार नहीं करके बान्ने मारने डीङ्कता है । उस शंका होती है कि, वह मरा अमृत आहार जिण जन आया है । इसी तरह ससारी जीवों की विषय कपाय आरम्भ परिग्रह (जो विष्टा से भी अत्यधिक मलीन है) छोड़ ने की इच्छा नहीं होती । ऐसा स्थान का उपदेश देने वालों का व विरोध करते हैं । उनकी ज्ञान, दर्शन धरित्र दान शील तप भावनादि अमृत भोजन परोसने पर भी उन्हें विष भोजन समझकर अनादर करते हैं । अज्ञानी धाज जीवों को ज्ञानी व वचन पर विश्वास नहीं आता । अन्दा करता भी है तो अपने विषय कपाय सदा आरम्भ परिग्रह की रक्षा करके स्वर्ग या मोक्ष मिलता है तो उस पर विचारकरता है । ज्ञानी व वचनों को मुद् में मिथ्या नहीं कहता, इतना उसका उपकार समझें । परन्तु वचन से तो ज्ञानी व वचन हज़ाहज़ विष दो ऐसी उपक्षा करता है ।

व्याख्यान में अनेक त्रिपय आते हैं। त्रिपयामक्त आता जव व्याख्यान श्रवण करता है और वक्ता (ज्ञानी) जन धन की नि मारता परमात् है उन वक्त उसे वमूली याद आती है। दान का उपदेश सुनते समय लैना याद आता है। ब्रह्मचर्य का उपदेश सुनते समय अपना या पुत्र पुत्री का जगन याद आते हैं। तप का उपदेश श्रवण का समय जीमणार याद आता है। पत्रि माधना का उपदेश सुनते समय कधहरी के दाय पच याद आते हैं। इस प्रकार उपदेश का असर शिचित् मात्र नहीं होता। भर हुए घड़े में पानी भरा जाय तो ऊपर से बजा जाता है, वैसे ही त्रिपय कपाय से भर हुए हृदय पर स उपदेश वह जाता है सोई असर नहीं होता। उसमें आत्म कल्याण के तत्त्व कैसे ठहरे ? धर्म तत्त्व में भी त्रिपय कपाय के तत्त्व मिला कर विषमय बनाया जाता है।

सर्वस्व त्याग कर भी जो धर्मोपदेश सुनता है, वह सुसाध्य रोगी है। अनुकूलता होने पर धर्मोपदेश सुनता है, वह कष्ट साध्यरोगी है और जो मात्र लोक ध्वरहार के लिए ही उपदेश सुनता है वह असाध्य रोगी है।

मीठाइ खाते २ जैसे चण्णी नीम्बू मिर्च, दाज शाक आदि खाने की इच्छा हो जाती है, वैसे ही धर्मोपदेश सुनते २ त्रिपय-वासना प्रति जीव का चित्त बजा जाता है। जैसे गगन विहारी पौल की दृष्टि लमीन पर का सड़े मांस पर ही होती है वैसे धर्मापदेश रूपी गगन विहार करने पर भी त्रिपयासक्त जीवों की दृष्टि त्रिपय रूप सड़े मांस की ओर लगी रहती है। अपथ्य पर प्रेम करने वालों को औपधिफायदा नहीं करती, वैसे ही त्रिपय कपाय के प्रेमी जीवों को जिनवाणी नहीं रुचती। जैसे चोर सिपाही के समक्ष माहूकार जैसा अच्छा यत्न करता है और सिपाही का अभाव में

पुन चोरी करके भग जाने का विचारता है, वैसे ही अज्ञानी भीष धर्म रानकर्म धार्मिकता की सभ्यता रखता है और धर्म श्रवण व वाद धर्म स्वातन्त्र्य छोड़ते ही पुन विषय कषाय में दीड वृष करता है। रोगादि समय में धर्म भावना का विचार करता है और रोगादि व अभाव में पुन विषय कषाय में लीन होता है।

मनुष्य अपने जीवन रूप जनन में सदा गुण या दोष भरते रहते हैं। वाचारु चीजें सरीदने के लिये जैसे धन की आवश्यकता है, वैसे ही ससार में सुख दुःख रूपी सौदा व लिय पुन्य पाप रूपी धन की आवश्यकता है। धर्म के शरण बिना आत्मा छुद्र भिक्षुक है।

विषय कषाय युक्त भिक्षुक आत्मा का उदर धड़ा है अनन्त काल से उसमें विषय भोग भरने पर भी वह नहीं भरता है। विषय कषाय व योग से आत्मा मुक्ति दीन बनी है। अनन्त काल व विषय भोग व अनन्त विध दुःख भोगने पर भी सुख के लिये लेश मात्र विचार करता नहीं है। मन वचन काया के अशुभ योग धर्म एवं धन के लुटेरे हैं तथापि उनका कमाऊ पुत्रवत् आदर किया जाता है। स्त्री, पुत्र धनादि आत्मा के अनादि काल के धन्य हैं, तद्विषय उर्ध्व मुक्ति व कारण मानकर उन पर स्नेह किया जाता है। ऐसी मनोदशा व कारण मंसारी जीव अनन्त काल से अनन्त ससार में भयभ्रमण करते हैं।

२-दोष दृष्टि

हिमा क स्वभाव क बीच म नहाँ पडना चाहिय । अपना स्वभाव बदलन म स्वय समर्थ ढाने ह, दूसर सभी चाह नितन ह। जानी हो असमर्थ ह । तो हम किसी का स्वभाव बदलन वाल कौन हैं ? किसी का दोष दगना अनधिकार छटा है । कटक कटक म ही निकल सकता है, वैसे दोषी क दोष दखने में हम स्वय दापित होंग सभी दोष का काटा दख सकग । निर्धन और रोगी का निरस्कार नहीं किया जाता, वैसे ही गुण हीन और दोषी का भी निरस्कार नहीं करना चाहिय । किसी की टीका या निन्दा करके उसको सुधार ने की आशा कीचड़ स कीचड़ धोने समान है ।

कोई वृष मीठे फल दत्त है और कोई कहुय-तदपि निन्दा या टीका नहीं की जाती, क्या कि य प्रकृति र आधीन है । वैसे हा मानय अपनी प्रकृति के आधीन है ता दोष कितन देख ? सब अपने स्वभावाधीन है यह अ यथा कैसे हा सक ? फल लते समय उसक छिलक, गुटली आदि भी साथ लेना पडता है, इसी तरह मानय क दोष रूप छिलक गुटली की उपेक्षा करके उसमें छिपे हुए गुण रूप फल को ग्रहण करना चाहिय । दोषी क दोष नहीं दग्यत दोष रूप फलका उत्पादक उपादान थीन दगना चाहिय । अपने दाप अवश्य और पर दोष स्वय समझना चाहिय । अय का दोष एक उक्त करने से पुन वह नष्टि गोचर नहीं होता । दोष दृष्टि अपनी ही तुच्छता है । दोषी प्रति माता पुत्रवन् प्रेम रखना चाहिय । दाष दृष्टि वाला आज दूसरों के दोष दगता है, फल मित्र स्नेहियों क दोष दखगा और क्रमश यह आदत बढकर अवत उसे अस्मिन्न विशय दोषित नित्येगा है । दोष

एक कटक दृष्टि से दूर मिले जाय तो विश्व नन्दनन दिलेगा और दोष दृष्टि कटक से शास्त्रमयी दृष्टि । निष्ठा क पात्र से निष्ठा और अमृत क पात्र से अमृत मरता है । जिस दोषी की दृष्टि से दोष और गुणी की दृष्टि से गुण प्रतीत होत ।

मनुष्य किसी का दोष दूसरे को कहता है । दूसरा तीसरे को, तीसरा चौथे को चौथा पाँचवे को, यों परम्परा बढ़ती जाती है और बिन्दुका सिन्धु होता है । दोष दर्शों क्रमशः बिन्दु बिन्दु सिन्धु बना कर विश्व में प्रिय क परमाणु फैलाता है और गुण दर्शी विश्व में अमृत परमाणु फैलाता है । विश्व में सुख का उपादान गुण दृष्टि तथा दुःख का उपादान दोष दृष्टि ही है ।

मनुष्य को अपने हृदय का दोष दृष्टि रूप पीधा उखाड़ फेंकना चाहिये जिससे गुण दृष्टि का पीधा बढ़ सकगा । कज्ज प्रिय पुत्र का पक्ष लने वाला पिता उसका अहित करता है । वैसे अपना दोष नहीं निकालते दूसरे का दोष निकालने वाला अपना अहित करता है । हम में जहाँ तक सुख दोष ही, वहाँ तक हमको अपना पक्ष नहीं करना चाहिये । दोष दृष्टि हिसक दृष्टि है और गुण दृष्टि अहितक दृष्टि है । दोष दृष्टि गये बिना, दया तथा सहिषा का पाजन नहीं हो सकता । यह मानव दया पाजने में असमर्थ है । ऐसा अपना अन्य स्थावर तथा अस जीवों की दया कैसे पाज सकता है ? आर्य की दृष्टि मांस व दारु से नफ़रत करनी है तो परदोष दर्शन में क्यों नफ़रत न करें ? दोष दृष्टि वाले का जीवन विघ्नों की माला है । प्रेम से गुण दृष्टि और दाय से द्वेष दृष्टि उत्पन्न होती है । दोष दृष्टि में सञ्चितता भारीपन है । भारी वस्तु का स्वभाव नीचे जाने का है । गुण दृष्टि में उदारता अर्थात् हलफापन है । उसका स्वभाव उची गति में जान का है । दोष दृष्टि का जन्म

स्वाथ म स हाता है । वह आत्मा व महान स्वरूप का निस्मरण करता है । दोष दृष्टि से ईर्ष्या, वैर, निराज, निंदा और अन्य पाप मय भावनाओं का जन्म होता है । लोप दृष्टि बाजा परदाप दर्शन रूप बड़ का दीन लेकर अपने में बड़ वृत्त बनाने की प्रथा करता है । किसी का झूठा आहार नहीं खाया जाता, तो उसमें अनन्त मन्त्रीन भावना का दोष रूप आहार आत्म प्रदक्ष में किस प्रकार पच या जाय ?

हर्म परदोष सदिष्णु हाना चाहिये । परदाप जैसे सामान्य तत्त्व को जो नहीं सह सकता, वह शरीर को भयकर बदना समभाव से कैसे सह सके ? साथ व वज्जल पहलू दग्गो । काफ़ी पहलू देखने व जिय अचरार म जाना पड़ेगा । भुट (सुष्मर) की दृष्टि नन्दन धन में भी निष्ठा हुन्ती है वैसे दोष द्वाश, परमात्म स्वरूप मानव मसार व नन्दन धन में अनन्त रमणीय मनुष्या में से भी लोप दत्तने की बुद्धि रहता है । परधन द्विपान बाजा खोर है तो पर गुण रूप धन द्विपाने बाजा दोष दर्शी, महा खोर है ।

मड़े हुए खून को पीने वाली जोंक से भी दोष दर्शी अवमतम है । क्योंकि वह अनन्त दुर्गंध—अनन्त मन्त्रीन दोष रूप रस पीता है । किसी व दोष दग्गना अधमाधम कर्तव्य है । पर दोष न सहना बड़ी दरिद्रता, निधनता और दीन दशा है । और दोष सहकर गुण दृष्टि रखना सर्वान्व धीमन्ता है ।

शरीर व जन्म की मनुष्य प्रेम से सेवा करता है तो दोषी मनुष्य क्या जन्म से भी अधिक धृष्टारपद है कि, उसकी सेवा नहीं करके निरस्कार किया जाय ? जन्म को अराम होने तक प्रेम पूर्वक सेवा की जाती है, वैसे ही दापी, गुणी न बनें वहाँ तक उसकी प्रेम पूर्वक सेवा करना चाहिये । मनुष्य व दोष नहीं

दग्ध उसकी अनन्त शक्ति धारक चतन्य आत्मा को दग्धो । दूसरे का राई पितना दोष मरुसम और अपना मरु जितना दोष राई मरु मागा जाता है, इससे अधिक अपात्रता और वामरता आय फया होसकती है । किसी का दोष दखना अपने में दोषों को निमन्त्रण देना है । दूसरे व लिये जैसे तुच्छ विचार हम करते हैं इसका प्रतिफल स्वरूप हम दूसरे को अपने लिये हलका विचार करने की प्रेरणा करते हैं । एसा एक भी मनुष्य सर्वज्ञ की दृष्टि में नहीं है जो कि अनन्त गुण शक्ति का धारक न हो । परदोष देखन हमारी आँखें बाप पैसी बड़ी धनती है और स्वदोष दखने क लिये मरुसी जैसी छोटी । स्वदोष दखनक लिये सुदृढ़ चित्त रखना चाहिये और परदोष दखने क लिये दुर्बल । स्वदोष दर्शक को परदोष दखन समय नहीं मिलता । नामक परदोष दग्धता है और सर्व धीर महावीर अपने ही दोष दग्ध हैं । मैतान छिद्र हुंठता है और सज्जन निद्र टाँकता है । दोष दर्शी सूई का काम (छेद) करता है और गुणदर्शी उसमें गुण रूप धागा पिरोकर उस छिद्र को ठक दता है ।

मानव शरीर में रही हुई पाप दृष्टि की पाशवता दूर करें । दोष वृत्ति की पशुता का नाश कर गुण दृष्टि की मानवता आत्मा की भजाइ क लिये प्रकटाना चाहिये । घर में कुत्ता, बिल्ली जैसे पशु को भी नहीं घुमन दत, मा आत्मा में दोष दृष्टि रूप भयकर पशुओं का क्यों घुमाये जाय ? द्रव्य पशु का इतना तिरस्कार किया जाता है ता आत्मा में उत्पन्न होने वाली भाव पशुता का मरदा त्याग करना चाहिये ।

किमात्र दोष दखने क पहले विचारना चाहिये कि हम भी किसी अज्ञान अयम्या में कैम थ । हम स्वयं इससे विशेष दोषी थ । अपने काँट से बिस्व का नहीं मोहन हुए परमात्म पद क काँट से तोजना

चाहिए। हमारी दोष दृष्टि हममें तथा अन्य में दोष उत्पन्न करती है। दाप निन्दा, ईषा, बैर और दोष दृष्टि मानव का जाति स्वभाव नहीं होने से वे जीवन में अनेक विषय विषय उत्पन्न करके रोगी बनाते हैं। 'कर सो भर' के 'याय' से दोष दर्शी अपना पतन करता है। दोष दर्शी के राक्षसी विचार दूसरे से भी राक्षसी परमाणु लाकर अपने में भरता है और गुण दर्शी शक्ति के सन्दर्श दूसरे के शक्ति के शुभ परमाणु अपने में भरता है। दोष दर्शी को दुर्गुणा नुकसान सहना पड़ता है। अपने में उत्पन्न हुए अशुभ परमाणु और दूसरे से आये हुए अशुभ परमाणु, इस प्रकार दुर्गुण अशुभ परमाणु दूसरे के अहित से हमारा दुर्गुणा अहित करना है। 'यायगर (धूल शोधक) धूल में से भी सोना द्रव्यता है, तो उसे मिलता है।' वैसे ही मनुष्य जो अनन्त ज्ञान और गुण शक्ति का धारक है उससे चित्तन गुण ग्रहण करना चाहें तो सक्त हैं। पात्र अपनी पात्रानुसार योग्य स्थान लेता है। दोषी दापों को और गुणी गुणों को ग्रहण करते हैं।



३-ससार शरायें खाना

ससार रूप मंदिरा मन्दिर में पाँच इट्टियाँ और त्रिपय कपायों को पोषण मिलता है। इस नशे में ससारी जीव मदोन्मत्त दिखते हैं। इतनेके स्थावर (एक द्रव्य) जीव उस नशे में इतने बेभान हैं कि किसी प्रकार की प्रवृत्ति नहीं कर सकते न काया को दिला मद्यन।

चंद्रिद्य वाले जीव दिन भर ठीस ठीस कर शराब पिया करत ह और अहो रात्रि दौड धूप करत हैं। व ठम मद प नरो म १ मृष ससते हैं, न देग्य सकते हैं, न सुन सकते हैं, न विचार सकते हैं। तीन इन्द्रिय वाले जीव दारू की गंध लिया करत हैं। चार इन्द्रिय वाले गंध लेत और मदिरा मदिर दग्यते रहत हैं। इसीलिये घूमत हैं, उड़त हैं। पांच इन्द्रिय वाले जीव पाँचा इन्द्रियों से मदिरा सेवन करत ह और इतन मस्त हैं कि उनसे मन भर गये हैं। (अमशी-पचेन्द्रिय) नारकीय जीव नरो में मस्त होकर परस्पर लडत हैं, मगड़त ह, छेदन, भदन आदि विरिध वदना सहते हैं।

पशु पक्षी दारू के नरो में अपन हिता हित का विचार नहीं कर सकत तथा माता, बहिन, पुत्री के साथ व्यभिचार करत किन्ति मात्र लटित नही हात। मुँह से चीत्कार करते रहते हैं, जल में गोता लगात रहते ह, आकाश में उड़त हैं, परस्पर लड मगड़ कर अत्यंत कठिन कष्ट भागन हैं।

कइ मनुष्य शराब के नश में भान भूल पर पड रहे हैं, जमीन पर लौटते रहत हैं। मज मूत्र, लोहू, राद, हाड मांस व वात पित्त कफ आदि अशुचि में पड़े रहने में आनन्द मानने हैं, वसी का भोजन करने हैं उसी का पान करत हैं, ऐसे असत्य मानन हैं जिसको समूर्त्रिम मनुष्य कहते हैं।

मात्र अल्प सरयक मनुष्य ही ऐसे हैं जो शराब के नश में नाचते कुदते हैं, रिच स्निहान हंसते हैं, गात हैं, नश में बड़े २ भाषण करत हैं, निरर्थक घूमन फिरते हैं। लोहू राद, हाड मांस, मज मूत्र व पुतले पुतली परस्पर चाटते हैं, स्पर्शत ह, आलिंगते हैं, थूँक भरे मुँह से चुषन करत हैं, आँख, नाक, कान को चाटते हैं,

मांस के टुकड़े को अमृत समझ कर खाते हैं ग्रहण करते हैं। समझदार को शर्म जनक बर्ताव करते हैं। असत्य, चोरी, व्यभिचार, त्रिषय-अपाय मय १८ पाप मय प्रवृत्ति करते हैं। नीचाति नीच प्रवृत्ति करने में अज्जित नहीं होते हैं। राज-पुरुषों द्वारा पकड़ जाते हैं दंडित होते हैं, सजा पाते हैं तथापि नशे से दूर नहीं होते हैं।

पुनः चार प्रकार के जीव हैं, जो देव कहे जाते हैं। वे त्रिचित्र प्रकार से नशे में धुल्लू हैं। ये नशे में अपनी आत्मा भी मँदत नहीं हैं चमीन से उँचे चलते हैं सारे दिन गान तान नाटक चैत्रु करते रहते हैं, नाचते हैं, कूदते हैं, हँसते हैं, रीत हैं, नशे में चक्कूर मदिरा में मस्त होकर पारस्परिक ईर्ष्या व द्वेष करते हैं।

शिवनेत्र महापुरुष शराब खाना (संसार) में रहते हुए भी लेशमात्र शराब न पीते हैं, न सूघते हैं, न आयात सुनते हैं, न स्पर्श भी करते हैं और सर्वथा ससारी प्रवृत्ति रहित हैं, वे साधु-मुनिराज आदि महापुरुष हैं। कई पुरुष संसार शराब खाने को छोड़ कर परम सुख मय निज स्थान में पहुँचे हैं, वे सिद्धात्मा। कुछ भ्रम से जीव मद्य की मादक शक्ति बढ़ावा जाता है। हानी पुरुष परोपकार भावना से नशा न करने को समझते हैं, किन्तु जिनके अणु में मद्य का नशा भरा है, ये क्षान्तियों के वचन का अनादर उपेक्षा निरन्कार करते हैं। संसार मद्य शाला इतनी लम्बी चौड़ी है कि, उसका आदि और अन्त नहीं दीखता। उसमें ससारी जीव मदोन्मत्त हो कर भटक रहे हैं और अनन्त दुःख भोग रहे हैं। पुन्यशाली आत्माएँ इस मद्य-शाला के मोह से मुक्त होकर मोक्ष मन्दिर के लिए पैर चलाते हैं।

४-द्विः प्रकार के जीव ।

ममारमें छः प्रकार के जीव हैं । उन (मानवों) का महापुरुषों ने राजा की उपमा दी है । इनके नाम अधमाधम, अधम निमध्यम, मध्यम, उत्तम और उत्तमोत्तम ।

अधमाधम राजा का स्वरूप—

यह राजा हाने पर भी परम भाग्य हीन है । उसे अपने पद का कुछ भी भान नहीं है । परलोक की बातों से वह कोपों दूर है । धर्म का सदा विरोध करता है । विषय कषाय रूप विष का अक्षुर है । वह बढकर विष वृक्ष होता है, वायु समूह का वह घर है उसमें से उठारता पराक्रम, धीरज्ञा, शान्ति आदि मद्दुःखा भग जात हैं । वह अपने आत्म तत्त्व को शून्य समझता है । ऐसा निवृत्त सत्त्व हीन राजा मानव भय की गद्दी पर बैठा है, वह पामर यह भी नहीं समझता है, कि उस राज्य मिळता है या नहीं । उसे निज वज्र की मालूम नहीं है अपनी सम्पत्ति का भान नहीं है, आत्म स्वरूप का जानता नहीं है, चोर उसका राज्य लूटता है निसरता उसे भान नहीं है । वह अज्ञानी चोर व दुश्मनों को रिशतदार, स्वामी, बडर मानता है । इससे चोर, लूटर हर्ष वधाइ मना रहे हैं और कहते हैं कि यह बड़ा दयालु राजा है, जिसने उमका मध्य राज्य हमें दिया है और हमारे अधीन वर्तता है तथा दर्शन चारित्र्य, दान, शील, तप आदि ग्नेहिओं को भूज कर हमको परम स्नेहि समझता है ।

चार आती कम चार राज्य के सर्वे सवा समझे जाते हैं । इन्द्रिय चोर धन लूटने का स्वभावप्रसन्न जान प्रसन्न हो रहे हैं ।

कपाय चोरों को डाका डालन की मौज मिलती है। नो कपाय-लुट्टे लूट व अपान द म जीन है। परिपह रूप दुष्ट सताने का अन्धा अन्तर दरकर खुश होत ह। अधमाधम गन्ना के राज्य म महा मोह का पहरा लग रहा है जिससे चारित्र्य व धर्म के सेवकों को प्रवेश ने नहीं दता। उसकी गन्ध भी लेने से सावधानी रखता है। अधमाधम राय नपुसक (सत्वहीन) है, उसक शरीर पर विषय वासना व अनेक विष फोड पुन्सी निकल है पाप रूप मज से समस्त शरीर ढक गया है। राजा होने पर भी गौहर का और दास का दास है। नमक, मिर्च, घृत, गुड़, शकर सोना, चांदी आदि बचकर अपना पेट भरता है। राज्य भ्रष्ट होजाने पर भी अपनी भ्रष्टता समझता नहीं है। एसा राजा पन् भ्रष्ट होकर भराटकी मे भक्तता पिरता है।

अधम राजा का स्वरूप—

लौकिक भोगों म आसक्त, इस लोक मे सय प्रकार की पूर्णता मानने वाला, परलोक की बार्ता को न मानने वाला परलोक विमुख, धर्म तत्त्वा से उदासीन, शब्द-रूप गंध रस-स्पर्शादि विषयों में आसक्त, दान शील तप भावनादि से उदासीन अधमराज है। यह विषय कपाय प्रति स्नेह रखता है, विषय-कपाय की समस्त आशाएँ उठाता है। इसे भी अपने राज्यका मान नहीं है। सम्यक् ज्ञान नहीं है, परन्तु सत्ता रूप अल्पांश है। यह अधमराज विषय कपाय प्रायत्त्य क कारण ज्ञानु पूर्ण करके नरक में जाता है।

विमध्यम राजा (समदृष्टि) का स्वरूप—

इम राजा का विषय कपाय तथा महामोह से मन्द प्रेम होता है। तदुपरांत चारित्र्य तरफ भी उसका ज्ञान होता है। चारित्र्य राय प्रति उसका प्रेम । इस लोक के लिए विचार करता है वैसे

लोक व लिए भी । धर्माराधन के लिए मन से भाव रखता है । दान शील तपादि व प्रति रुचि है । धर्म सम्मुख होने व लिए दिन रात यत्न करता है, समार व भोगों को रोग तुल्य मानता है रोग मुक्त होने की भावना रागी की होती है, वैसे ही यह राजा अपने जीवन को ससार रूपी वदगाने से मुक्त करना चाहता है, यत्न करता है । कैसी वधा युक्त होना चाहता है वैसेही यह त्रिमध्यराय ससारवधन से मुक्त होने का प्रयत्न करता है ।

मध्यम राजा (श्रावक) का स्वरूप—

यह राजा भाव पूरक धर्माराधन करता है ससार में रहते हुए भी अपना लक्ष मोक्ष सम्मुख रखता है । विषय व कटुक वज्र जानकर उसको घटाने में नित्य प्रयत्न शील रहता है । यथाशक्ति धर्माराधन करता है । ससार को असार समझ कर उससे त्याग की अहोरात्र भावना करता है ।

उत्तमराय (मुनिराय) का स्वरूप—

यह राजा अपने राज्य और सामर्थ्य को समझता है अपने गुण दोषों को समझता है । मोह व मेम्य को तथा विषय कषाय को मार भगाता है । समार का त्याग करके आत्मराज्य व शासन में लीन रहता है । मोह जाल को त्रिखेर दता है, विषय रूप धन को फोड़ दता है, राग द्वेष का पराभव करता है स्नह पाश को तोड़ दता है, प्राधाग्नि को शान्त करता है मान पर्यंत को चूर दता है, मान बेड़ी को उखाड़ दता है और लोभ समुद्र को तैर जाता है ।

उत्तमोत्तम राय (तीर्थंकर) का स्वरूप—

यह राजा राजेश्वर स्वयं क्षात्री, मित्रार्ता व स्थापन, आत्म-स्वरूप में लीन होकर मोक्ष पधारते हैं ।

५, छ' काय निधि

पृथ्वी काय

जैम मनुष्य क शरीर का घाव स्वयं भर जाता है वैसे ही खुदी
 ॥ खान भी स्वयं भर जाती है । खुले पैर चबान वाले मनुष्य क
 तन घिसते हैं और पूर्ति होती रहती है वैसे ही मनुष्य, पशु, सजा
 रिया क आरागम से पृथ्वी घिसती रहती है और पूर्ति होती रहती
 है जैम बाजक क्रमशः बढ़ता है इसी प्रकार परेतादि नित्य धीरे २
 धीरे २ बढ़त रहते हैं । मनुष्य का जोड़ पकड़ना लना हो जब
 जोड़ के पास जाना पड़ता है, पर तु चम्बुक नामक-पत्थर
 अपने स्थान पर रहकर चैतन्य शक्ति द्वारा जोड़ को रींचता है ।
 मनुष्य क पत्र में पत्थरीका रोग होता है वह सचित्त होने से नित्य
 बढ़ता है । मछली क पत्र में रहा हुआ मोती भी एक तरह का पत्थर
 है, वह नित्य बढ़ता है । जैमे मनुष्य की हड्डियाँ मं जीव है, वैसे
 पत्थर मं भी जीव है ।

अपकाय (जल)—

पृथ्वी क अण्ड में रहे हुए प्रवाही पदार्थ पचेन्द्रिय पानी के
 क पिण्ड स्वरूप है, वैसे पानी क जीव भी पचन्द्रिय जीवों क पिण्ड
 रूप है । मनुष्य तथा निर्येच गर्भावस्था क प्रारंभ में प्रवाही रूप
 होने है, वैसे ही जल के जीव समर्थ । जैसे सद ऋतु-म
 मनुष्य क मुँह में से बाफ निकती है वैसे कूण क जल से
 बाफ निकलती है । मनुष्य का शरीर ठण्डी में गर्म और गर्मी में
 ठण्डा रहता है वैसे कूण का जल भी ठण्डी में गर्म और गर्मी में
 ठण्डा रहता है । मनुष्य की प्रकृति मं जैसे ठण्डी और गर्मी है ।

यैसे जल की प्रवृत्ति में भी ठण्डी और गर्मी रहती है । जैसे शीत काल में मनुष्य का शरीर झरझर जाता है, अधिक ठण्ड प्रदेश में जोड़ू जम जाता है, वैसे ही अणुकाय जल झरझर जाता है वरफ हो जाता है । दहधारी वायु, युवा और वृद्धावस्था क्रमशः धारण करत है, वैसे जल भी वाफ, वरफ और वर्षा अवस्था धारण करता है । जैसे मनुष्य दह माता व गर्भ में पकता है उसी प्रकार जल भी छ मास तक वादल रूप गर्भ में रहकर पक्व होने पर वर्षा का रूप लेता है । दहधारी का गर्भ कभी कच्चा गिर जाता है वैसे पानी का भी कच्चा गर्भ गलता है जिस को गोड़े कहते हैं ।

तेजस्काय (अग्नि)—

जैसे देह भारी जीव श्वासोश्वास बिना जी नहीं सकता, वैसे अग्नि काय भी श्वासोश्वास बिना जी सकती है । जैसे ज्वर में दह धारी का शरीर गर्म (उष्ण) रहता है वैसे अग्नि व जीव भी उष्ण होते हैं । मृत्यु होने से मनुष्यादि का देह ठण्डा पड़ जाता है, वैसे अग्नि के जीव भी नाश होने पर अग्नि ठण्डी हो जाती है । जैसे जुगल जीव व शरीर में प्रकाश होता है, वैसे अग्नि के लीर्वा में प्रकाश है । जैसे वसन्ती वसन्त है, वैसे अग्नि भी चमकती है फैल कर आगे बढ़ती है । जैसे मनुष्य ऑक्सीजन (प्राण वायु) लेकर कायन (विष वायु) निकालता है वैसे ही अग्नि भी ऑक्सीजन दती है और कायन हवा बाहर निकालती है ।

वायु काय—

हवा कौनसा एक स्वतन्त्रता से चल सकती है । हवा अपने चैतन्य बल से बड़े २ वृक्ष और महलादि को गिरा देती है । हवा

छात्र म से बड़ा शरीर बना सकती है। वैज्ञानिका का मत है कि, हश म यक्सस नाम क सूर्य म जन्तु उदित हैं वे इतने सूक्ष्म होते हैं कि, सूर्य क अग्रभाग पर एक लाख जन्तु आराम पूर्वक ठहर सकते हैं।

वनस्पति काय—

मनुष्य का जन्म माता क गर्भ म अमुक समय रहने के बाद होता है ऐसे वनस्पति का जन्म भी पृथ्वी माता के गर्भ में अमुक समय रहने के बाद अकुरित होती है। जैसे मनुष्य दह बढ़ती है, वैसे वनस्पति भी बढ़ती है, जैसे मनुष्य बाल, युवा, वृद्धावस्था मोगता है, वैसी ही तीन अवस्था वनस्पति की है। जैसे मनुष्य के शरीर को काटने से जोड़ निकलता है, वैसे वनस्पति को काटने से निरिध रंग क प्रवाही रस निकलत है। जैसे सुराक मिजने से मनुष्य दह पुष्ट होता है और नहीं मिजने से सूखता है, वैसी ही वनस्पति को खाद और पानी का सुराक मिजने से विकसित होता है और न मिजने से सूख जाती है। मनुष्य की तरह वनस्पति भी व्यास लेती है। दिन को कार्यन लेकर ऑक्सीजन निकालती है और रात्रि को ऑक्सीजन लेकर कार्बन निभासती है। मनुष्य मांसाहारी होते हैं, वैसे कोई २ वनस्पति भी मनुष्य गादि छोटे जीवों का सत्त्व पत्तों द्वारा चूस लेती है। चन्द्रमुखी पुष्प चन्द्र क सत्त्व को चूसती है। पूजा सूर्य क समस्त शक्ति लेते हैं और उनका अन्न खाते हैं।

दो तीन, चार और पांच इंद्रिय वाले जन्तुओं में प्रत्येक एक तो विश्व विख्यात है।

६-मृत्यु ।

काल (मृत्यु) रूप सप व मृत्यु में समस्त विश्व घेठा है । गल मे काल की परासी जग रही है, मात्र ग्रीचने का विजम्ब है । जिसको आत्म भाव नहीं उसे मृत्यु का भाव कैसे हो ? मृत्यु का निश्वास ही, अमृत्युभावी समझा जाय, तो आज ही जीवन पर घतन हो जाय । भारत में निय ४० हजार मनुष्य मरत हैं । भारत म मनुष्यों का औसत आयुष्य मात्र २३ वर्ष का है । इससे अधिक जीवनयात्रा भाग्य शाली है । प्राणो मात्र जीने की इच्छा में ही मरण शरण होत हैं । अज्ञानी मृत्यु व साधना को जीवन मृत्ति व साधन मानता है । मृत्यु समय पश्चात्ताप न हो, ऐसा जीवन जीना चाहिए । आज ही मृत्यु होगी, ऐसा मान कर जीवन पवित्र रखना चाहिए । आज मृत्यु हो तो कौनसी गति होगी ? मृत्यु भाव नहीं तो फल ही । सत्तान की मृत्यु स पशु पक्षी बोध नहीं ले सकते, ऐसे अज्ञानी भी अपनी मन्तान या स्नही की मृत्यु से बोध नहीं पाते । प्रति समय मृत्यु घट बज रहा है, तथापि सुनने के लिए अज्ञानी बहिरा है । घड़ी घटा, वार, तिथि मास पक्ष आदि मृत्यु के घट हैं । प्रति समय जीव देह पर काल का अमर होना है, पर वामर समझते नहीं हैं ।

अनेक अकरमाता म से होकर १ दिन मृत्यु रूप घीतता है । जहाँ तक पुण्य का उदय है, वहाँ तक अनेक अकरमाता से बचाव हो जाता है । पुण्यद पुण्य होने पर एक छार्क, या एक छवासी भी मरण शरण के लिए पथात है । मृत्यु ही समझ में न आती ही तो स्वर्ग नरक पुण्य पाप आदि कैसे समझ में आवें ।

यदि जीवन (जीवित) दशा में ही मरा जाय—‘मर-नाया’
 हारें तो पुन पुन मरना ही न पड़े । ‘मर जीया’ पुरुषार्थ प्रत्यक
 स्वासोश्वास में स्मृत्प जीनता, पद पत्र में नीतरागता, शब्द-शब्द
 में गम्भीरता और उन्नासोनता, स्वान स्वान आत्म स्थिरता पर-
 भाष में शयन दशा, स्वभाष मं जागृत दशा, जीमत्त दुष्ट अनाहार
 दशा, पीने में हानामृत पान दशा, चलने मं मोक्ष पथ पर प्रयाण
 और बैठना बैठना भी आत्म धर्म मं ही हाता है । मृत्यु को अत्र-
 श्मन्मावी समझने वाला का जीवन ही वस्तु प्रकार का हा जाना
 चाहिये ।

मृत्यु काल जितना दूर माना जाता है, उतना ही कूदते कूदकते
 गइ निकट आरहा है । अपना शरीर जितना निकट है, उतनी ही निकट
 मृत्यु है । दुनिया समझती है कि, जन्म हुआ, परंतु आनी समझत
 है कि जीव गर्भ में आता है वही समय में मृत्यु निकट हा रही है ।
 मच्छरी मार की भांति काल, बाल, युवा या वृद्ध का नहीं देखता ।
 वह तो जाल मं जो आते हैं, उनके श्मसान की मट्टी में
 और वहां स गरकादि भट्टियों में फाँकता रहता है । शरीर रूप
 कृष्ण मं से चन्द्र, सूर्य रूप बैल रात्रि त्विस रूप अरहट द्वारा आ
 सूर्य रूप पानी अप्रमाद से क्षण क्षण छाली करने हैं । पित्त कूर्प
 को छाली करने क लिए चन्द्र सूर्य जैसे बलवान बैल हैं उस कूर्प
 को छाली करने में क्या निष्क्रम्य हा ? मृत्यु समय जीव अशरणा
 बनता है, परंतु धमाराधन वाला जीव-मृत्यु शरण होने पर भी स्व
 त्र होता है । धमात्मा मृत्यु समय में निर्भय और पापात्मा भय
 भीत हाता है ।

मृत्यु ही मानव की प्रवृत्ति मात्र का अन्त है । तो भी मानव मृत्यु को भूजन के लिये विषय विज्ञास व नय = साधन बढ़ा । मृत्यु को भूल जाता है, परन्तु मृत्यु उसे नहीं भूलनी, मानव वर्ग मान में जिस अवस्था में है उसी अवस्था में नित्य रहना चाहता है अपनी दशा बदलना नहीं चाहता । अवस्था-रक्षा का परमना मानता भी नहीं है । काल हाथ लग्या कर भेटने को सामने खड़ा है मित्तु अज्ञानी उसे दमन में अन्ध है । अज्ञानी व लिये मृत्यु भय रूप है और ज्ञानी व लिये मृत्यु महज स्वरूप है । एक मिन भी अधिक जीने व लिये कोई आराधना नहीं है और जीवन दीपक जल रहा है । अतः प्रति समय पूर्ण पुन्याइ का तेज घटत २ जीवन दीपक धुमक रहा है । कमाई ग्याते में पहुँच पशुवन् मृत्यु मम्मूल होत हुए भी अज्ञानी अपने आपको अजर अमर मान कर नि-सहायता से नित्य पाप प्रवृत्ति बढ़ा रहा है और मृत्यु से सावधान होने की शिक्षा देने वाल सद्गुरु को दीवाना ग्रा दया पात्र मान कर पाप प्रवृत्ति से पीछा नहीं हटता ।



७-प्राज्ञ का मानस ।

विज्ञान व जड़वाद की जमाने में वर्तमान मानकों व मानस भी जड़ स्थित हैं। चैतन्यवाद खूब हो रहा है और जड़वाद की इमारतें विविधता से चुनी जा रही हैं। धर्म युग व स्थान पर वर्तमान युग धर्म-युग 'ऋथयुग' हो रहा है। धर्म ऋथ व जिये की वैज्ञानिक साधना रेल्वे, मोटर स्टीमर आदि द्वारा बौद्ध धूप हो रही है। ऋथ युग को पटु करने व जिये इन साधना की गति तृती पृथी यज्ञगाड़ी जैसी मन्द स्थिति से एरोप्लेन (वायुयान) का आविष्कार हुआ है। इसकी गति भी मन्द मालूम होता है अतः इससे भी अधिक वर्तमान साधनों व आविष्कार की धुन में वैज्ञानिक लोग लग रहे हैं।

निम वस्तु व पेस मिलन है-बदले में धन मिलता है, उसी को सत्य माना जाता है। निम वस्तु व पेस न मिल सके उसे मिथ्या, निरुन्मी मानी जाती है। मानव की सत्य शक्ति द्रव्य, कीर्ति व योग्य पदार्थों व सचय में रच होती है। धार्मिक प्रवृत्ति सहारक व्यर्थ विटवना रूप दिखती है और आर्थिक प्रवृत्ति प्राणदाता सम प्रिय प्रतीत होती है। चैतन्यवाद का पूजक कनक कामिनी और कीर्ति को विविध वधन समझ कर साप की काँचजीत दूर करता है और जड़वाद का पूजक उक्त त्रिमूर्ति (वचन कामिनी, कीर्ति) व अभाव में चौधार अशु घपाता है। विषय विज्ञास और विचार वर्धक उपदेश, वाचन, श्रवण, मनन को उचित समझता है और आत्मवाद व तत्त्वों को विषमय मानता है। अनीति अन्याययुक्त धनोपार्जी जीवन को वास्तविक, आनन्दमय, समझता है और नीति-यावयुक्त निगनता

को दुःख का भण्डार समझता है। विषय कषाय रहित चैतन्य-मय प्रवृत्ति दुर्गन्धयुक्त सड़े मुँह जसी दुर्गन्धी और विषय कषाय युक्त प्रवृत्ति प्राणप्रिय समझी जाती है। विषयकषाय युक्त प्रवृत्ति के लिये जीव अविभ्रान्त ब्रत करता है मृत्यु की भी परवाह नहीं करता। धर्म तत्त्व का पद्धति से भी अधिक हृद्य समझता है और धार्मिक क्रिया, धर्म गुरु धर्म शास्त्रादि को सड़ी हड्डियों का पिण्ड सम अर्थात्तरीय समझता है। अधार्मिकता को योग्य प्रवृत्ति और जीवन मानत है। अपनी अर शक्तियाँ धनोपाजन में लगाकर अपने आपका सफल समझता है।

मुक्त, आनन्द एवम् आराम और मोक्षशोक में वेतसीय, भाग्यहीन और नाशायरा के लिये ही धर्मतत्त्व समझा जाता है। धार्मिकता के त्याग में ही अपना उद्धार माना जाता है। धार्मिक प्रवृत्तियों को शम भरी मुक्तता और अधागतिका द्वारा माना जाता है।

जड़वाद के चरम को उगारकर आत्मवाद प्रति से दया जाय तो स्पष्ट प्रतीत होगा कि धर्म तत्त्व को जड़ मानने वाला स्वयं जड़ है। धर्म की शरण से ही भविष्य में विशेष उज्ज्वलता मिलेगी धर्म भावना के अभाव में ही देश का पतन दिखता है। समस्त राज्य और साम्राज्य भयभीत है, समस्त राजा महाराजाओं के सर पर कोहिनूर के नहीं किन्तु काँट वाले ताज हैं। व्यापक विनाशी विषमय जहरील गैस, बॉम्बगोले, जड़ार्ह हवाईजहाज एवं जल जहाजों की धूमधाम से तैयारियाँ हो रही हैं। सब राज्यों के जीव मुट्ठी में हैं। आज शांति है फल की कुदरत जान। स्त्रियों के लिए भी आज भी भर्ता के कानून बन चुके हैं, हन्कार होने वाले के लिये फाँसी के मंच तैयार हैं। लोगों मनुष्य भूगर्भ में

द्विप कर ॥ सकें एमे गुप्त भूतल बनाये गये हैं । जहरीले गैसों से बचन क जिन कारों टोपियों का समूह किया गया है । ७० लाख की आवादी वाला जड़न कुछ धरनों में खाली करने की योजना विचारी जा रही है । आकाश में उड़ते हवाई जहाजों की पत्ती की तरह गिराने वाले तोप गोले तैयार हो रहे हैं । हवाईजहाजों को कागज की तरह आकाश में ही भस्मीभूत कर देने वाले निर्णायक आविष्कार किया जा रहा है । पारधी पक्षी की आँख में फँसाता है इसी तरह हवाई जहाज को फँसाने की जालें गूथी जा रही हैं । यह प्रताप धर्म का या अधर्म का ?

धर्म क प्रताप से शांति और शीतल छाया है, इमरतभाव में वायानल और ज्वालामुखी की क्वालाएँ तैयार होता है । बिना धर्म की प्रवृत्ति में पर रखना या विचारमात्र करना मानव धर्म का अपमान तुल्य है । सत्य, पवित्रता और निस्वाधता, ये तीन बल त्रिलोक को हिजा देने समर्थ है । धर्म भावना वाला निश्चय क जिन आशीर्वाद और तीर्थ यात्रा समान है, इससे विपरीत शाप समान है । धर्म शासनत जीवन की शांति के लिये पाताल रूप है । पानाजी हुए का सुरत शांति रूप शीतल जल कभी नष्ट नहीं हुआ है, न होगा । जड़यादी समाज आत्मवाद का शरण लेगा तभी वह शरणभूत होगा । अन्यथा विकास के नहीं किन्तु विनाश के पथ पर है ।



८-जड़वादी 'आत्मा'ओं का स्वरूप ।

आम तत्त्व चन्द्र सुय मे भी अनन्त गुण अधिक प्रकाशित और सय स अन्यविक तनीक दान पर भी उसक अस्तिर का भान अनुभव म नही आता । शरीर क जिये चन्द्र सुय स भी अधिक प्रकाशित चक्षुआ का उपयोग किया जाता है, परतु आत्म-तत्त्व क दर्शन क जिय जुगनु चिनना प्रकाश भी जड़वाद क आ-वरण क कारण अनुभव म नही आना ।

मानुष्या अन्य विपर्या म बहुत जानन है किन्तु अपने विषय में कुछ भी नही जानन है । अनेक विषय म प्रश्न क उत्तर द सकत है, मात्र अपने निजात्म का स्तर देने म सार्था असमथ है । लाया मित्र दूर क प्रदर्श की २ द मातूम है किन्तु सय स निष्ठ शरीर स भी अत्यन्त निम्न एस अपने आत्म तत्त्व का किचिन्मात्र भान नही है । जल, स्थल और गगन विहार मपर कष अनेक अनजान प्रदर्श का आवण किया और कर रह है, परतु खुद क आत्म प्रदर्श को दृष्ट न सका । लाया मित्र दूर बैठ रडियो क वायरलेस द्वारा बात चीत हो रहा है, वहाँ का जनता क मुख दुःख क समाचार पूछ जा रह है । इतने दूरस्थ मनुष्या स सम्बन्ध बाध रहना है, परतु आत्मा खुद क साथ सम्बन्ध बाध नही सखा है, आत्मा पुन क मुख दुःख का विचार मात्र नही कर सका है न अप नी जिनात्मा स लेश मात्र सम्बन्ध जोड सका है । इससे अधिक आश्रय और आस्तिकता अन्य क्या हो सक ?

तीन लोक का राज्य करने का यत्न कर रहा है, परतु अपनी आत्मा पर राज्य करने का यत्न नही करता । तीन लोक क भाव जानन की आतुरता है अत उ ह जानने देखने क लिये लाखों क रच करने का तयार है मात्र उसे निज आत्म भाव जानन सु

की प्रकार नहीं है कोई आत्म भाव कह-मुनाये तो जानने मुने की इच्छा भी नहीं होती। मनुष्य में अग्निल 'गर्भ' को वश में करने का प्रयत्न होता है परन्तु खुद अपने को वश में नहीं कर सकता। गर्भ व शय मंत्री करना चाहता है और निजात्मा से बेर बुद्धि बढ़ाता है। गर्भ को दर्शन की आतुर इच्छा है पर निजात्म दर्शन के लिये प्रयत्न दशा रहता है। तीन लोक के जीवों की चिन्ता के पचायत रहता है और अपने निजात्मा का लेश मात्र भान नहीं है।

रेडियो, वायरलेस, विजली, भाफ, रेल्वे, मोटर, स्टीमर एते आदि अनेक आविष्कार हुए और हो रहे हैं। परन्तु अपनी आत्मा का आविष्कार न किया। जड़ पदार्थों की प्रगति की परन्तु अपनी प्रगति न कर सका। विद्युत् को दयापात्र समझ कर उसकी दवाइ करने का यत्न करते हैं, परन्तु अपनी दया नहीं है तथा अपने लिये दवा का विचार भी नहीं है। गर्भ को सुखी रखन की समझना वाला को अपने सुख का तो भान नहीं है। मशीन में मशीन पदार्थ को उपयोगी-जगद माना है और उसकी रक्षा के लिये बाड़ की जाती है, परन्तु खुद को निरर्थक निरुपयोगी माना जाता है तो रक्षण के लिये क्या ही क्या हो? करोड़ों और अड़धों के हिसाब किया परन्तु अपने एक के हिसाब न किया, न अपने हिमायत का एक लिरज को पाटी पन हाथ में लिया। लेना आता नहीं है, पसन्द भी नहीं है।

बड़े हुए सिर के थाल या हाथ पर के नाखून जितना भी आत्म तत्त्व को मान देने में आव या स्मरण मात्र किया जाय तो 'मैं कौन हूँ? कहाँ से आया हूँ और कहाँ जाऊँगा?' इसका भान सग होता रहे। छोटे से बड़े समस्त दुनियाँ के पदार्थों के लिये अ

नन्त कष्ट सह जात है और स्वात्मा के साथ प्रमाद किया जाता है। शरीर के नाश के साथ आत्मा का भी नाश माना जाता है।

बड़ोद के अनायत घर में ३००० वर्ष का पुराना मृत दह (मुर्दा) है। उसे दगने के लिये हजारों मनुष्य हजारों कोसों से हजारों रुपयों का खर्च करके आते हैं, परन्तु उसे सम्यक् प्रकार से दखने के लिये आत्मा भी नहीं त्योक्त।

स्थूल भाषा में कहना आत्मा नीच योनि में भ्रमण करती है और आध्यात्मिक भाषा में कहें तो भिन्न ७ मानसिक भूमिका में भ्रमण करती है और करगी। मानसिक भूमिका के अनुरूप आत्मा निश्चिध जीवयोनि को प्राप्त होती है, किन्तु जडवाद के बदन से आत्मा अपना भान भूला हान से अपने अस्तित्व का भी भान नहीं है। इससे रितन्य होने पर भी जडयत् जीवन त्रिणाकर जड जैसी (स्यावर) जीवयोनि में जन्म ग्रहण कर के मानव भव के महत्व शाली पद को हार जाता है। ऐसा न हो और मानव की श्रेष्ठता समझ कर उत्तरोत्तर प्रगति के लिये आप आपन ही चौकीदार बनें और अपनी आत्मा का दृढ़।



६-नारकीय यातना

नरक कैसा है ? उसको वज्रमय दीवार है बहुत चौड़ी है आगद (बिना साँध की) है, बिना द्वार की है, कठोर, भूमितल वाली है, कठोर कर्कश स्पर्शाली है उंची नीची विषय भूमि है नदीखाने (Jail) जैसी है । अन्यन्त उष्ण, सदा तप्त दुर्गन्धयुक्त पुद्गल वाली लहेगा जनक भयंकर स्वरूप वाली है । ये नरक शीतलता में हिम व पटल जैसे, काली कान्त वाल, भयंकर गहर गहन रोमांचकारी हैं, अरमणीय हैं । अनियाय राग और त्रास से पीडित नारकीय जीवों का यह निगमस्थान है । वहाँ सदा तिमिर गुफा जैसा अधकार व्याप्त है, और परस्पर भयभीत रहते हैं । वहाँ चन्द्र, सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तार आदि नहीं हैं । नारक ग्रह बर्फी, मांस, रसी, लोह से मिश्रित, दुर्गन्धमय, चीकन और सड़क से व्याप्त हैं । वहाँ खर की लकड़ी के अग्नि जैसा ज्वालामयमान और शर से ढका हो वैसा अग्नि है । वन नरक वहाँ का स्पर्शतलवार, छुर करती जैसा तीक्ष्ण, एक बिन्दु के छक जैसा अग्नि दुःख है । ऐसे नरक में जीवन रक्षण बिना, त्राण बिना, शरण बिना, कहुये दुःख से पीडित होता हुआ पूर्वापान्त कष्टमय भोगना है । नरक परमाधामी देव (जमदग्नि) से भरा है । जमदग्नि के द्वारा नारकी जीवों को अन्त मुद्रत में घेनय लज्जित करके ब्रह्मरत, भयानक, हड़ली नम-नाम्नू रोम रहित देह बनाते हैं जिसके द्वारा कष्टमय वेदनाएँ भोगत हैं । यह वदना अन्यन्त कठोर अत्यन्त, सब शरीर व्यापी चित्त-वायी व दह में व्याप्त, अन्त तक नर तर रहने वाली है । व वदनाएँ तीव्र कर्कश, प्रचण्ड, भयानक और दारुण कैसी ? सो अब कहते हैं ।

लोह की बड़ी हगड़ी में पकाना, भुजना, कड़ाह में तलना, भट्टी में भुजना, लाई में घतन में उधालना, बलिदान देना (गदन उड़ा देना), खाँडना, चीरना फाड़ना, सिर को पीछे मुका कर बांधना, उँधा झटकाना, हथर मारना, गले में फाँसा डाल कर भुजाना, शूली पर चढ़ाना आधा दफर ठगना, अपमानित करना, बधभूमि पर लेनाना, गुहा यता २ कर दहना अमीनमें गाड़ना आदि अनेक विध कष्टों से पूर्वमंचित कर्म द्वारा जीव नरक में पीड़ा पात है ।

नरक क्षेत्र को अग्नि महा अग्नि दावानल ही है । उसकी अग्नि दुःख, भयप्रद, अरमता अरक, शारीरिक और मानसिक दुर्नाम प्रकार की घटना भागत है । पस्थोपम और सागरोपम क आशुष्य तक विचार सहित है ।

परमाधामी दय नारकी को त्रास उपजात है, जब नारकीय जीव बड़े करुण आत्मनस भयभीत स्वरसे कहत है कि "हे अत्यंत शक्तिमान, हे स्वामिन्, हे तान, आ बाप, मुक्त छोड़िये, मैं मरता हूँ, मैं दुःख हूँ, "याधि पीड़ित हूँ " ऐसा बोलते २ वे दया रहित परमाधामी की तर्क दृष्टि करता है कि वे न मारें ! वे कहत है "मुक्त छूपा करके क्षण भर के लिये श्वासोश्वास लेन दें, मुक्त पर रोष न करें मैं क्षण-मात्र विग्राम ल सख् इमल्लिख मेर गान का बधन छोड़िए, नहीं तो मैं मर जाऊँगा । मुझे बहुत व्यास लगी है अतः पानी पीने दो । " उस वक्त परमाधामी उन नारकी को ठंडा निर्मज पानी पी' ऐसा कह कर उसका मुँह फाड़कर सीसे का बध्ना प्रवाही रस डालत है, इस चालसे नारक जीव कम्पित हो जाते हैं और अश्रुपात करत हुए कहते हैं कि 'मरी छूपा नष्ट होगई अब पानी पीना नहीं है । ऐसा बोलते २ नारकी चारों ओर दृष्टि

मुद्गर, मुसुली, करवत, गिण्डल, हल गदा, मूशल, चक्र, भाङ्ग
बाण, शूल, जकड़ी, छुरा, लम्बा भाला, नाज, चमड़े में भरा हुआ
पत्थर मुद्राकार हथियार तलवार, तीर, लोह का बाण, कतरन
बसोला परशु आदि अति निन्द्य, उज्ज्वल चमकीले अनेक प्रकार
के भयकर शस्त्र विकृत कर (वैत्रिय बनाकर) और सज्जकर पू
मर के पैर भाव से नारकों को महा वेदना उपजाते हैं। मुद्गर
प्रहार से घुण पर डालते हैं, मुसुली से भागत तोड़ते हैं दहक
पूचकत ट यंत्र में पीका है, तलवार देह हथियारों से काटती
चमड़ी उतारते हैं, कान छोटे नाक को मूल में से काट डालते हैं
हाथ पैर छेदते हैं, तलवार, करवती नौकवाला भाला, और पर
क प्रहार से नारक देह को काटते हैं। बसोला से अगोपांग पर
छेदते हैं। गरमागरम तार के त्रिटकाव से गाँवों को जलाते हैं
भालों को नौर से शरीर जर्जरित करत हैं। जमीन पर पटक
रगड़ते हैं। इससे नारकों के अगो पांग सुक जाते हैं।

पुन परमाधामी नरक में नाहर, कुत्ते, बिल्ली कौए, अष्टा
रित बाघ सिंह आदि के रूप बनाकर नारक जीवों को परों
बीच रखकर तीक्ष्ण दाढ़ों से मारते हैं रींचते हैं, तीक्ष्ण नाखू
न फाड़ते हैं, चीरते हैं। परमाधामी दूध कौए, शीघ, बकादि पर
के रूप बनाकर अपनी वज्रमयी तीक्ष्ण चोंचसे पीछा उपजा
ते हैं, काँख फाड़ते हैं चमड़ी उधड़ते हैं इत्यादि अनेक प्रकार की पी
नारक जीव भोगते हैं और अपने पूर भर के पाप के लिए पर
पदचाताप करते हैं तथा स्वयं निचात्मा की निंदा करते हैं, तथा
पाप के अशुभ फल विना भुगत हुटकारा होता नहीं है।

(श्री प्रश्न व्याकरण सूत्र के आधार में)

आग का जल और पत्थर का चूने में गाढ़ दिय जाये तो सब मिट्टी में मिट्टी रूपण मित्र जायगा, किन्तु बहुत धातु को जमान में रखने से विशाल यत्न कृत गढ़ा होजायगा । क्योंकि, उस छोटे से धातु में घेतन्य सत्ता है और बड़े २ जिन उन है । इसी कारण य अपनी प्रकृति विज्ञान में अममर्थ है ।

४० ताले व एक पानी व मित्राश में ६००० टन कोयले की शक्ति है । इस हिमाय ॥ १ रत्ती पानी में मवा टन अथवा १००० टन कोयले की शक्ति है । ४० ताले पानी की विजली की शक्ति से एक विशाल स्टीमर हजारों मील की यात्रा कर सकती है ऐसा विज्ञानियों का मत है । यत्न व धीज में और पानी की बून्दों में जो कि स्थावर जीव है उनसे इतनी शक्ति है तो मनुष्य में कितनी शक्ति हो सकती है ? इसका अनुमान सहज में ही लग सकता है । प्राणी का स्वभाव ज्ञान मय है । इसी मानवीय शक्तियों के द्वारा विज्ञानियों ने आविष्कार किए हैं । उन्होंने जड़वाद का विकास किया है । येस ही मनुष्य अपनी आत्म विकास कर सकता है ।

सातवीं नरक का परमाणु समय मात्र में निरक्षरता में रह सकता है । इतनी शक्ति बढ़ की है तो घेतन्य की अनन्त गुण विशेष शक्ति होना स्वभाविक है ।

सब चीजों का ही अपभ्या मनुष्य में उत्कृष्ट शक्ति है न उस उत्कृष्ट शक्ति का सदुपयोग धर्मराधा में करना चाहिए ।

कलाकार पत्थर को काट काट कर उसमें से ईच्छित प्रतिमा बनाता है, उसी प्रकार मनुष्य जीवन का आशय विषय कषाय से दबी हुई शक्ति को प्रकट करने का है और उसी आशय से 'आत्मा ही परमात्मा' यह ध्येय ध्यानिर्या न कहा है । मनुष्य जैसा बनना चाहें वसा बन सकता है । वह मर्त्य प्रकार से शक्ति सम्पन्न है । अनन्त ज्ञान तथा वल का अधिकारी है । जीवन का विकास फल मानव भव में ही हो सकता है ।

पुण्य—

भीतल चन्दन से उत्पन्न हुई अग्नि शरीर पर पड़ तो वह शरीर का जलाती है । तभी प्रकार प्राप्त पुण्य से अगर धर्मा राधन न किया जाय तो वह चन्दन से उत्पन्न हुई अग्निवत् दुःख-दायी है ।

एक भित्तिपुण्यपुण्यादयः स घनी हा जाय तो वह पहले की अपेक्षा विशेष भोगमय जीवन वित्तायगा और विशेष पाप कम उत्पादन करके विशेष दुर्गति का अधिकारी होगा । उसी प्रकार पूर्व जन्म के पुण्योदय से प्राप्त सम्पत्ति का विश्रु की भलाई के लिए उपयोग न करके बचल अपन ऐश्वर्य आराम में उपयोग करने वाला पाप का उत्पादन करके दुर्गति का अधिकारी नहीं हो सकता । ऐसे पुरुषों को शास्त्रकारों ने पापानुन्धी पुण्य वाला माना है । अर्थात् धन, वैभव उसको पुण्योदय से प्राप्त हुआ है, किन्तु उसका धन काय में उपयोग न करने से वृथा धन कम पाप में अधिकता जा दत है, और वह पाप के कारण दुर्गति का अधिकारी हो जाता है । धर्माराधन न कराने वाली पुण्य से प्राप्त धनाढ्यता से शास्त्रकारों ने निधनता, दीनता विशेष जीवतोषयोगी भ्रष्ट मानी है । ऐसे जीवों को पुण्यानुन्धी पाप मानने में आता है । पापादय से यह निधन हुआ, किन्तु निर्धनता से वह ऐश्वर्य आराम तथा विजय मय जीवन नहीं वित्तसका और अपने स्वाभाविक भादगी मय जीवन को बिता कर वह विशेष पाप से बच सका । ऐसे कारण से कितने ही सद्गति के अभिजापी राजकुमारों तथा भ्रष्ट पुरुषों ने दूसरे जन्म में निर्धन होने के लिए भागना भायी थी । निर्धन होने की ही इच्छा (नियाणा) उत्तम नहीं गिनी जा सकती । जो पुण्य से होने वाली सम्पत्ति, धन वैभव सुख-सामग्री धर्माराधन में साधन

है वही पुण्य है। जो पुण्य धमाराधन में माधक नहीं होकर और कवल विषय विज्ञास, एश आराम में ही उपयोगी हो, एसा पुण्य भविष्य एवं परलोक दोनों के लिए ही परम दुःखदायी है। पुण्य की मामग्री में धमाराधना के एसे भीष को पुण्यानुबधी पुण्य का उद्दय मानन में आता है जो निर्धन मनुष्य धर्म धमाराधन न करता हुआ विषय विज्ञास व लिए रात दिन तडपता रहता है ऐसे मनुष्य का पापानुबधी पाप का उद्दय समझना चाहिए।

पाप—

सज्जन सुपुत्र पर एवं दुजन कुपुत्र पर ल जाता है, वसी प्रकार शुभ कर्म सुबंध पर लेनाता है एवं अशुभ कुपुत्र पर। पाप मय प्रवृत्ति ही कुपुत्र है। जत्र एक ही बार दुःखदायी विपत्ति जन्तु या जहरी पदार्थ से सावधानी गरी जाती है तो अनन्त भयों में दुःख देने वाला पाप रूप विपत्ति जन्तु से कितनी सावधानी चाहिए, यह स्थय ही समझा जा सकता है। ज्ञानी पाप का सिंह, सप एव अग्नि वन् भयकर समझ कर उन से सावधान रहता है और अज्ञानी उस से महप भय करता है। एवं अमीम पीडा का भागी बनता है।

हिंसा, मूठ, चोरी, व्यभिचार, धन-लाभ आदि पापों में भी माध, मान माया एवं लोभादि महान् पापों का बहुत कल भोगना पड़ेगा, यह विचारणीय है।

इस लोक में पापी जीवा के लिए अल्प समय पहले है ०० प्रकार की तरसा तरसा कर मार डालने वाली आसदायक काँसी देने में आती थी। वसम भी अनन्त गुणी विशेष सचा पापी को तरक में भोगनी पड़े यह स्वाभाविक है।

नारकीय जीव नरक में स बाहर निकलने व लिए कोलाहल करत हैं जैसे पापी जीव पाप मय प्रवृत्ति स नरक म प्रवेश करन व लिए कोलाहल करत हैं ।

नारकीय जीव नरक की यातना भोगकर बाहर निकल रह हैं और पापी जीव पाप करके इसमें प्रवेश करत हैं ।

निम प्रकार अग्नि राख में दबी हुई होने से नहीं ज्वाला दती किन्तु फिर भी अपना स्थायीत्व रखती है उमी प्रकार पुण्य रूपी राख म पाप रूप अग्नि दबी हुई होनेम पाप व कज्रियेफज वर्तमान म दहन में नहीं आत किन्तु पुण्य पूरा होने पर पाप प्रकट होता है । और उसके परिणामस्वरूप विविध दुःख भोगन पड़न हैं ।

पाप दहन में बड़ क बीज की तरह सामान्य प्रतीत होना है । किन्तु बीज बढ़कर विशाल घट वृक्ष जैसा गम्भीर बनजाता है, वैस अज्ञानी अपने किए हुए पापों व लिए अनन्त परधाताप करता है नदन करता है शोक करता है, तन्पि उसको किए हुए पाप का फल अवश्य भोगना पड़ता है ।

कमाइ जैस जीव को भी कुर्मी म पड़न की सलाह नहीं दी जा सकती तो ज्ञानी पाप व अनन्त भयकर कृप में स्थित स कैस उतर? पाप-प्रवृत्ति म प्रवृत्त न होना यह परोपकार नहीं किन्तु स्व-आत्मा पर परम उपकार है ।

आश्विन--

यह विश्व पिशाची राज्य है । इसे चकानेवाला आश्विन नामक क्षुद्र राजा है, उसका नाश करनेसे ही आत्मा का शासन स्थापित हो सकता है । आश्विन ने तीनों लोक पर अपनी सत्ता चलाइ है ।

परमाधामी व मार से भी आश्रय का मार अधिक भयकर है, परन्तु अध्यामी जीव आश्रय को अमृत मानकर उसका (आश्रयका) भोग करता है ।

आश्रय की गुटली जाने वाला मनुष्य आश्रय वृक्ष का भोजन करता है और गुटली भुजकर या जाने वाला दरिद्री बनता है । उसी प्रकार इन्द्रियों का भोग करना-नियमन करना पुन्याई को बढ़ाना है और इन्द्रियों व विविध भोग भोगमा अनन्त पूर्व पुन्याई का त्यागाने जैसा है ।

पाँचों ही इन्द्रियों में रसन्द्रिय से अधिक सावधान रहने का है अन्य इन्द्रियाँ एक २ काय करती हैं और रसन्द्रिय (जिह्वा) स्वाद लेने और धोखने का, दो काय करती है । कुत्त की जीभ स्नेहियों के शरीर व घाव रुम्हा दती है चूष मनुष्य की आश्रयी जीभ स्नेहियों व इन्ध में घाव भर दती है, पुराने घाव को ताजे और छोटे घाव को बड़ा करती है । रसास्वाद भी द्रव्य और भाव से विशेष भयकर है । तत्कार अपने स्वामी की रक्षा करती है, परन्तु जीम रूप तत्कार रसास्वाद से शरीर में अनेक रोग उत्पन्न करके अपनी घात करती है तथा वचन से स्नेहियों की घात करती है । अन्य इन्द्रियाँ प्रकट रहती हैं जब यह इन्द्रिय पद में मुँह के भीतर रहती है । रसन्द्रिय को दश करने वाला अपनी पाँचों ही इन्द्रियों को दश करता है ।

मिथ्यात्व का आश्रय चौदह गुणस्थान पर पूर्ण होता है ।
अधत का आश्रय छठे गुणस्थान पर पूर्ण होता है ।
प्रमाद का आश्रय सातवें गुणस्थान पर पूर्ण होता है ।
कपाय का आश्रय त्रहवें गुणस्थान पर पूर्ण होता है ।
योग का आश्रय चौदह गुणस्थान पर पूर्ण होता है ।

सवर—

मन चञ्चल काया का समय तथा क्रिमी का लेश मात्र दिख न दुग्धाक्षर सख प्रवृत्ति चागृतिपूर्वक करना 'सवर' है। हलन चलन आदि की प्रवृत्ति शीघ्रता पूरक करने से आत्मोपयोग भूला जाता है। इससे असयम होता है और सवर का नाश होता है। क्षान्तियों को उपयोगों की चागृति हान में आश्रय व स्थान सवर रूप होत हैं क्षान्तियों को उपयोग चागृति व अभाव में (अवना से) सवर व स्थान आश्रय रूप हाते हैं।

डॉक्टर—वर्षा व बहने से रोगी को यहाँ तक अपनी इन्द्रियों का समय (सवर) रखना पड़ता है, तो अनन्त जन्म मरण के दुखों से मुक्त होने व जिण कितने समय की आवश्यकता हो? यह महज समझा जा सकता है। इस भव में अपनी इन्द्रियों का सवर न करने वाले की नरक निगोद रूप अनन्त दुःखमय स्थिति में परधराता से अपनी वासना गुरुत्वाको बरा करना पड़ता है।

दूध दही, घृत, गुह, शक्कर, मिथी आदि वदार्थों का भी अच्छे से अच्छा उपयोग करने का लक्ष्य रखा जाता है तो अपनी इन्द्रियों और शरीर का अच्छे से अच्छा सवर मय उपयोग करना चाहिए और आश्रय की प्रवृत्ति से अपनी आराम रक्षा करना चाहिए।

निर्भरा—

आत्मा तथा कम को प्रयत्न करने की क्रिया तो निर्भरा। राग द्वेष व चञ्चलान निमित्त प्रत्यक्ष उत्पन्न दो, चित्तु जिसका आत्म भाव किचिन्मात्र राग द्वेष की प्रवृत्ति में लुप्त न हो मो निर्भरा—

जन्म मरण दूर करने के लिये निररा (तप) औषध समान है । संसार रूप काज ज्वर से पीड़ितों के लिये तप शीतल चन्दन समान है । तप करने से प्रत्येक समय कम का क्षय होता है और अन्त में कम रहित होत है ।

बन्ध —

मिथ्यात्व अवृत, प्रमाद कषाय, और योग, ये पाँच प्रकार के बधन हैं । मन वचन काया आत्मा के यत्र है : इन चारों द्वारा कर्मों का बध होता है । मन वचन काया की प्रवृत्ति मंजहाँ २ कषाय मालूम है उस निकाल देना चाहिये । मन वचन काया की प्रवृत्ति में कर्म बधन की वृद्धि होय तो इनकी प्राप्ति ही निरर्थक है ।

आत्मा स्वयं आत्मा को बाँधती है और छोड़ती है । निरन्तर पुरुषार्थ कम बाँधने के लिए किया जाता है इतना पुरुषार्थ कम तोड़ने के लिए किया जाय तो आत्मा शीघ्र कर्मों से मुक्त हो सक । कम बाँधने का पुरुषार्थ असद् है और कम तोड़ने का पुरुषार्थ सत्पुरुषार्थ है ।

घोड़े को लौडता रखने के लिए माजिक घोड़े बगले में और पैरों में घुँघर बाँधता इतना मस्तक पर कलगी लगाता है । मुँह के पास चन और हराघास रखता है और ढौड़ाने के लिए रंगीन चाबुक रखता है । एम प्रजाभर्ता से घोड़ा गाड़ी में बधना है, घैमे ही संसारी जीव श्री पुत्र कुटुम्ब बाग बगले गाड़ी घाड़े साटर तथा सोना चाँदी हीर मोती माणक के टुकड़ों के प्रलोभन से इस भव में समार रूप गाड़ी के बधन में बधकर चौरासी लाख जीवयोनि में अनेक काज तन भयभ्रमण करते हैं ।

मोक्ष—

मानव भव मोक्ष द्वीप है परन्तु विषय कषाय युक्त प्रवृत्ति व कारण वह समार द्वीप बन पाया है । माता व गर्भावास के बधन में से मुक्त होने व लिए अकाम परिपक्व सहन करने पड़ने हैं तो अनन्त जन्म मरण व बन्धना में से मुक्त होने व लिए कितने तप और त्याग का आवश्यकता होना चाहिए ? यह सहन ही समझ में आ सकता है ।

काठों बड़क धीज कुचला कर नष्ट होत है उनमें से कोई एक चीज बड़ का स्वरूप धारण करता है, उसी प्रकार जोड़ों मनुष्य अपना जीवन पाप मय रीति से पूर्ण करत है और कोई भाग्य-शाली नीच धर्म पथ मोक्ष पथ व समुद्र हात है ।

द्रव्य पथ काटने व लिए रत्न, मोटा, स्टामर पराप्तेनादि शीघ्रगामी साधन काम में लिये जात हैं, तो मोक्ष पथ व लिए कितनी शीघ्रता अप्रमत्त दशा होनी चाहिए ? यह सुख मरजता में समझ सक्य ।

मोक्ष अश्मा का पात्र है । इस पात्र में रखने की वस्तु ज्ञान दर्शन है । स्थावर जीवायोनि मिट्टी आदि स मानव हुए तो मानव में से मोक्ष नामी होने व लिए मिट्टी से मानव ज्ञान नितनो प्रति कृता नर्त है, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है ।

मनुष्य मात्र व लिए मोक्ष की हुंड़ी बंध निकाले में है । मात्र बंध बंध की गोल कर देखने की दर है ।

पुण्य से स्वर्ग पाप से नर्क और वातराता से मोक्ष होता है । आत्मा में विषय कषाय का पद दूर हा तो जीवका 'शीघ्र' होवे । कषाय से दूर और कषाय में मोक्ष है ।

मोक्ष मधुर है, मोक्ष की साधना उसमें विजेय मधुर है ।

मोक्ष अर्थात् आत्मविकाश की पूर्णता

आत्म स्वरूप से गिरना बंध है और आत्म स्वरूप में स्थिरता ही मोक्ष है । आत्मा (निज) व लिय आत्म (निज) बुद्धि ही मोक्ष है ।

प्रश्न—मैं कब मुक्त होऊंगा ?

उत्तर—जब 'मैं' नहीं रहूंगा ।

२—मिथ्यात्व

वर्तमान कालीन जिना धार्मिक ज्ञान का शिष्य मनुष्य का मात्र अपने शरीर सुख में जीन रहता है । नये ० आविष्कार द्वारा शरीर सुख व साधन बढ़ाकर मृत्यु का विचार मात्र भुलाया जाता है । मानव सम्यक् विचार नहीं कर सकत । सदा शरीर सुख के मिथ्या विचार (मिथ्यात्व) में जीन रहते हैं । आत्मा का ज्ञान हो वही सत्य शिष्य और वही समर्पित है ।

पंचम काल में मिथ्यात्व वृद्धि के साधन प्रति दिन बढ़ रहे हैं । विनास के साधनों में गृह होकर मानव आत्म विकास के पथ को भ्रष्ट जाता है ।

मानव में से मिथ्यात्व के कारण प्रति दिन दान शील तप भावना, ज्ञान दर्शन चारित्रादि के भाव नष्ट हो रहे हैं और विपरीत भाव भर रहे हैं मिथ्यात्व के कारण इस भय से

अनायास परमेश्वर के विचार भी नहीं होता । वर्तमान युग सचमुच गान् मिथ्यात्व का युग है । अतः न्याय नीति व सुध भूले गये हैं । 'जाठा डमकी मम और निर्धन का मृत्यु इस युग में है । देश को भी दुःख मानव भव मिथ्यात्व व उदय में नारक जीव भी न चाह उसा निरस्कार पात्र बन रहा है ।

वर्तमान म मम और जिनली का प्रकाश बाह्य विरह को प्रकाशित कर रहा है किन्तु अन्तर (चित्त) में मिथ्यात्व का घोर निमिर बढ रहा है । सावधानी व अनक कानून, बदलाने और कचहरियां बनने पर भी माया अनीति अत्याय व्यभिचार, क्रूरता द्रुप इषा, निंदा आदि मिथ्यात्व पोषक दुर्गुण मानव में बढ रहे हैं । बकीज, बैरिस्टर सोलीसीज्में और न्यायाधीश बढत जात हैं त्यों त्यों मिथ्यात्व जन्य उपरोक्त अपराध घटने के बजाय बढत जाते हैं । विज्ञास बंधक यत्र और साधन बढ रहे हैं त्यों त्यों भूख मरा उठ रहा है और नसी कारण पाप प्रवृत्ति बढ रही है । मिथ्यात्व बंधक साधन एक दम बढ रहे हैं । पूर्व कालमें सीर वगा । गे, आज एक घोटल रिपला गेस काया मात्र में जाग्या गागरी व प्राण लेता है । रेजव, मोटर, स्पीकर हवाइ जहाज आदि पाप बंधक साधन (मिथ्यात्व) बढ रहे हैं । शरीर पर वश भूषा आदि की बाहरी सभ्यता बढ रही है और अंतरात्मा में रोष वृत्ति, पापमत्ता, स्वार्थ, शठता, और अशांति व नित्य नये रोष क्षिपट रद्द है अत्या भावना भूजान बाजा मिथ्यात्व का महा रोग वर्तमान में बढ रहा है । ऐसे महारोग में से बचने के लिए सम्यक् दृष्टि निरंतर चलन करता है । मिथ्यात्व की जड क्रोध मान माया लोभ और राग द्रुप पर लगती है । और सम्यक्त्व की जड क्षमा जितन सरलता सतोष एव समभाव पर लगती है ।

मिथ्यात्वी नित्य विज्ञान व साधन और अपनी आवश्यकता बढ़ाये जाता है और समस्त अपनी आवश्यकताएँ शरीर व रोगवन् प्रगत जाते हैं प्रमथ अपना जीवन सादगी से चलाकर अपने सम्यक्त्वरत्न की रक्षा करने हैं ।

३—प्रविरति

आत्म स्वरूप में विशेष रति पाना रक्त होना सो विरति और उस घृति से उदासीनता का नाम अविरति । जब तक आत्मा की प्रतीति न हो वहाँ तक विरतिपना हो नहीं सकता । आत्मा अमर है, आनन्द का भण्डार है, ऐसा अनुभव नहा वहाँ तक इन्द्रियों के विषय भोग प्रति उदासीनता होने नहीं पाती । आत्मानुभव हुए बिना व्रत प्रत्याख्यान की इमारत ठिक नहीं सकती । चितने प्रमाण में आत्मानुभव की इदता होती है उतने प्रमाण में व्रत प्रत्याख्यान में इदता रह सकती है ।

आत्मा में मिथ्यात्व का अंश होगा जब तक महान् उपदेशों की भी असर नडा होती । गेती की नींव पर मकान ठहर नहीं सकता, वैस ही मिथ्यात्व व नाश बिना व्रत प्रत्याख्यान ठिक नहीं सकते । मिथ्यात्व भाव दूर क्रिय बिना धोष दना लोह व साथ लकड़ चिपकाना है अथवा व्रत व लकड़ बांधना है ।

बिना आत्मानुभव के व्रत प्रत्याख्यान कुलमयादा अधवा लोक रुढी से पाल जाते हैं । व्रत प्रत्याख्यान शरीर का धम नहीं है परन्तु आत्मा को आंतर स्थिति बताने वाले हैं । वेप, भाषा, ज्ञान और विद्वता सच्चे त्याग के लक्षण नहीं है । आंतर वासना

प्रनाश हुए बिना कोई भय या आवश्यकता बाह्य रूप से धारण की जाय, वह दया हुआ अग्निवत् उपशान्त मात्र है, निमित्त पाकर उसका पुन उदय होता है ।

अतः प्रत्याख्यान ही असर जीवन की समस्त प्रवृत्तियों में है, वही त्याग व्यग्रहार सत्य है । यदि अतः प्रत्याख्यान की असर जीवन पर न हो तो व अतः प्रायः सत्य नहीं हो सकते । त्याग का अभाव में मानव मानवता का त्याग कर पाशवता प्रकट होता है । क्यों क्यों त्याग की मात्रा घटती है त्यों त्यों पाशवता का नाश होकर भाग बना प्रकटती है ।

पशुत्व, मनुष्यत्व, देवत्व, इशत्व आदि में जातिगत फरक नहीं है परन्तु उपरोक्त भिन्नता त्याग के विकास पर ही है ।

भोग भोगने के लिए मानव भव योग्य नहीं है, बल्कि मनुष्य में सारा सार विचार ने की शक्ति है । अतः निश्चय होकर भोग नहीं भोग सकता । भोग रसिक मनुष्यों को स्वतः (स्वच्छन्द) और निश्चय भोग भोगने के लिए पशु योनि में पुन जाना पड़ता है । वहीं उनकी लालसा पूर्ण होती है । तिर्यच योनि में रात्रि दिन, एकान्त अनन्त, इष्ट-अनिष्ट और माता यदि पुत्री पिता पुत्र या माई के मद जान बिना निश्चय हो भोग भोग कर मानव भव में रही हुई अपूर्ण विषय वासना को पूर्ण करत है ।

विषय वासना का सकल्प बल (प्रबल इच्छा) द्वारा जीव उचित दिशा में, उचित जीवायोनि में जन्म धारण करके विषय वासना का सकल्प पूर्ण किया जाता है ।

त्याग के अभाव में मनुष्य को अथवा वासनाओं की प्रबल इच्छा होती है और भोगोपभोग के लिए तत्पर रहत है ।

भोग की वासना पूर्ण करने के लिए मृत्यु के बाद पूर्ण पशुता (पशु योनि) प्राप्त करना है ।

त्याग प्रत्याख्यान के बिना का भोगी मानव स्वार्थाधी होता है वह कुटुम्ब समाज या देश का कल्याण कर नहीं सकता । कुटुम्ब की प्रति पाकता के लिए भी तप और त्याग की आवश्यकता होती है । मात पिता सन्तान के लिए अनेक कष्ट उठाते हैं, अपना मन्त्रस्व द्वाकर सन्तान की सेवा करते हैं तो वे अच्छे माँ बाप मान जाते हैं । आदर्श नागरिक कहलाने के लिए भी सयम की परमावश्यकता है । निरख की शक्ति में भी निना संयम के अच्छा नागरिक अच्छे मात पिता कुटुम्बी या आदर्श त्यागी साधु समझा नहीं जाता । वतमान में प्रजा विनासी के माज शोक में मानने वाले माँ बाप को माँ बाप या राजा की राजा मानने भी तैयार नहीं हैं जितने प्रमाण में संयम की मात्रा अधिक होगी उतना ही अच्छा गृहस्थ या आदर्श त्यागी कहलायगा । अच्छे होने के लिये साधु या ससारी हर एक की अपनी स्थित्यनुसार त्याग और प्रत्याख्यान की आवश्यकता है । सयम वृत्तिवाला सुन्दर गृहस्थाश्रम बल्ला सकता है, चाहे वह राजा हो या रंक, सभी को सयम वृत्ति का शरण लेना पड़ता है । मयमी जीवन के अभाव में साधु जैसे अपने पद से च्युत होता है वैसे गृहस्थ भी अपने पद से पतित होकर गृहस्थाश्रम के, राज्याधिकार के और माँ बाप के पवित्र कर्तव्य से च्युत होते हैं । योग्य माँ बाप होने के लिये पशु पक्षी भी अपने सन्तान की प्रति पाकता स्वयं भूख प्यास सहकर भी करते हैं ।

त्याग ही इस लोक एवं परलोक में परम सुख का स्थान है ।

४-प्रमाद ।

आत्मा की आस्थितर अवस्था स्वाभाविक शुद्ध उपयोगमय है, इससे विपरीत स्वानुभव से चलित स्थिति का प्रमाद कहा है । ऊँकर म प्रमाद करने वाले घोड़े या सिपाही को बन्दूक से टड़ा दिय जात है । ता आत्म धर्म में प्रमाद करने वालों की क्या दशा हो ? पार्श्वमणी का लोह व साथ समागम करने में क्षण मात्र का प्रमाद कौड़ों का नुकसान करता है तो आत्म धर्म रूप पार्श्वमणी व समागम में प्रमाद होने से कितना नुकसान हो ?

धर्म काय आज नहीं करे कल करने वाला प्रमादी आत्म धर्म को सदा क जिय री देता है और कल के बदल में आत्म धर्म से आत्म धर्म की अनन्त काल व जिय रक्षा होनी है ।

प्रमाद दशा में कर्तव्याकतन्य का मान होने पर भी प्रमाद व नश में कर्तव्य सेवनहाता है । मानव प्रगति में प्रमाद जैसा अहित कर शत्रु काय कोई नहीं है । मनुष्यसे प्रमाद दूर हो तो परमात्मत्व प्रकट हो जाय । प्रमाद का नशा इरादा पूर्वक कतव्याकतन्य का भाव भूला देता है । प्रमाद ही वर्तमान सगर्भों में सत्तुष्ट रह करे आग बढन में बाधक है । प्रमाद ही प्रगति पथ में अनक बाधक सहाइ देता है ।

जीव का अत्रिक पतन करने क जिय प्रमाद अपन अनेक मित्रों व साथ आता है और महान् पतन करता है । चार विक्रिया (स्त्री, खान पान, दश, और शन सम्बन्धी गर्भ), चार कपाय (क्रोध, मान, माया, लोभ), पाँच (इन्द्रियों क) विषय (स्पर्श, रस, गंध रूप, शब्द), निद्रा, स्नेहादि प्रमाद व अनेक मित्र हैं ।

जिश्च में कोई तत्व (पदार्थ) स्थिर नहीं है । समस्त तत्व पूर्ण वेग से गतिमान हो रहे हैं । इस परिस्थिति में आत्मा यदि अपनी प्रगति न कर तो उसका पतन होकर अपने मूल स्थान नरक निगोद में जाता है । प्रमाद पवन की और वेग से ले जाता है । प्रमाद दशा में नरक निगोद की वासना मधुर मानी जाती है । प्रमाद के कारण विशाचिनी भी आपसरा मानी जाती है ।

आरोग्य घटने का अथ रोग का पड़ना है, ऐसे स्वर्ग या मोक्ष के अभाव में नरक निगोद की और पड़ाव होने है ।

प्रमाद और मदिरा में कोई फर्क नहीं है । प्रमाद की असाधीर २ अप्रकट और गुम सीट्या होती रहने से मनुष्य की समझ में नहीं आता, परंतु मदिरा का परित्याग प्रत्यक्ष होने से लोग उससे सावधान रहते हैं । शराब के नश के लिये सावधानी का समय निकट आता है, जब प्रमाद करने वाला सावधानी के समय के अनोदर करता है ।



५-ज्ञान व समकित

ज्ञान—चन्द्र सूर्य तथा तारे जारों भील उचे दूर होने पर भी इतना प्रकाश देते हैं, तो ज्ञान का प्रकाश कितना अधिक है। यह सहज समझ में आ सकता है। चन्द्र सूर्य का प्रकाश का सामान्य बरल तथा गुण भी देवा सकती है, परन्तु आत्म ज्ञान का प्रकाश देने के जो भी समर्थ नहीं है। ज्ञान दशा व अभाव में स्थावर विचलन्द्रिय और अज्ञानी जीव जैसी व्यापार दशा सही की भी है जाती है।

जिसका पास पारमणी है वह मेरु जितने सोने व पहाड का भी पथर तुल्य मानता है, ऐसे ही ज्ञान हाने पर दय व मानव के सकृष्ट भोग भी रोग तुल्य समझ जात हैं। जो ज्ञानी हाता है वह आत्मा में रमण करता है। जिना ज्ञानका मानव चमडे का मनुष्य जैसा अहम माना जाता है।

रसायन शास्त्री विविध प्रयोग न कर तो उसका ज्ञान निरर्थक है, ऐसे ज्ञानरत्न आचार न हो तो ज्ञान की कीमत ही क्या। रत्न का पुल नीचे होकर फोड़ों में पानी बह जाता है। किन्तु पुल को गिन्दू मात्र स्पर्शता नहीं है, ऐसे ही बिना आचार का ज्ञान लाभदायी नहीं है।

सूर्य का प्रकाश का अभाव में वनस्पति व पौध मुरझा जाते हैं, वैसे ज्ञान के प्रकाश का अभाव में आत्मगुण व पौध नष्ट होते हैं ज्ञान का प्रकाश द्वारा आत्मगुण प्रति समय अधिकाधिक बढ़ता जाता है।

ज्ञान अग्नि तुल्य है। जैसे अग्नि अपथ्य को पथ्य और अशुद्ध को पक्व बनाती है, वैसे ज्ञान प्रतिकूल सयोगों को अनुकूल और निपम भाव को समभाव बनाता है।

शरीर धन की अपेक्षा इंद्रिय धन में और इंद्रिय धन में ज्ञान धन में अधिक सामर्थ्य और आनन्द है। इसीप्रिये सत्यज्ञानी ज्ञान को आचार (चरित्र) में रखने का मात्र का प्रमाद नहीं करता, जैसे सृष्टातुर जज्ञ प्राप्ति में। दावानज देग कर वहाँ से दूर ल ज्ञान धात्र, पैगू जैस जज्ञ कर भ्रम हो जाता है, वैसे ज्ञान मुनत्र वर्तव्य (चरित्र) न करने वाला ज्ञानी हान पर भी सदृगत्रि का अधिकारी नर्हा हा सज्जा। अध का दौड़ना जैसे निर्धारित स्थान पर पहुँचने में असफल होता है उसी प्रकार ज्ञान बिना की प्रिया भी असफल रहती है। ज्ञान और प्रिया मोन गति रूप रख व दो पक्षि तुल्य है।

समक्षित—चीथा गुण त्यान (सम्यक्त्व) अथात् अत रातम भाव आत्म मन्दिर का गर्भ द्वार है। जिसमें प्रवेश करव उस मन्दिर में वर्तमान परमात्मा भावरूप निरख्य दव (निजात्मा) व दशन क्रिये जा सज्ज है, जैस केदो बैद खाने में छुटने की नित्य चिंता करता है और अपन सारी कैदियाँ से सदा उदासीन रहता है वैसे समक्षित आत्मा अपन आप को संसार का कैदो समझ कर संसार से मुक्त हान की भावना से भोग परिवार में अनासक्त बना रहे। फौमी पर लटकने नैयार व्यक्ति की अनामछ मनोदशा समारम्भित समक्षित की हाती है। छुष्ट गोगी रोग मुक्त होने में जितना प्रयत्न शीज होता है समक्षित जीव कर्म क्षय होने पर्यन्त इसमें भी अधिक प्रयत्न शीज रहता है, 'आराम की नींद नहीं सोता।

समक्षित को अपनी दह पर भी ममत्त्व नहीं हाता तो अन्य किस पर ममत्त्व हो सकता है ? राग द्वेष क प्रथम साधनों में भी समक्षित अडोत्र रह। समक्षित की व्यवहार प्रवृत्ति में भी अजौकि

कृता हो। दह धर्म ही तरह आत्मधर्म प्रत्यक्ष और अनिवार्य प्रतीत
हा तब समकित प्राप्त हुआ मानना चाहिए। राग द्वेष एव मोह
का नाश न हो यहाँ तक समदृष्टि को चैन नहीं होता। समदृष्टि को
वीतराग सुख व अज्ञाता शेष सब दुःख प्रतीत होता है। समदृष्टि
देह मय नहीं किन्तु आत्म भाव मय होता है। दह मय दशा है सो
मिथ्यात्व दशा है।

६-पंच महाव्रत

१ अहिंसा-

अहिंसा की आस पास १०० कोसों में समभाव फैलता है।
अहिंसक के पास मूर प्राणी भी दयालु बनता है तो समैक शक्ति
वाला मानव बेर वृत्ति को भूल जिसमें आश्चर्य ही क्या ?

जितने अश में समदर्शिता हो उतने ही अश में अहिंसा और
विषम भाव में हिंसा है। अहिंसक समदर्शी पत्थर का उत्तर
गुलाब से देता है। विषय कषाय का विजय ही अहिंसा व तप है।
अहिंसक, अहित करने वाला का भी हित करने का प्रयत्न करता
है। हिंसक अपनी वृत्ति नहीं छोड़ता तो अहिंसक जीव अपनी
अहिंसा वृत्ति क्या छोड़े ? मानव पूरा रूप से अहिंसक, पूरा
अमायान् न हा वहाँ तक वह पूरा मानव नहीं है और जितनी
अपूराता है उतनी पशुता है। नष्ट की ओर से भी अहिंसा की ओर
अति सूक्ष्म है। हिंसा पिशाच वृत्ति है। और अहिंसा परमात्म
वृत्ति है। समभाव से सद्यः सहना अहिंसा का राज पथ है।
कुविचार, दोष दृष्टि, अविचार से उत्तर देना, हिंसा है। किसी पर

सत्ता स्थापन करके आत्मा में चलाता भी हिंसा है पर जघुता व स्वप्रशंसा भी हिंसा है। निज मान को छोड़ कर भी शत्रु का मान बढ़ाने में अहिंसा धर्म की रक्षा है। अहिंसा धर्म की रक्षा के लिये अस्त्रगृह जागृति रखनी चाहिए। अहिंसक को शत्रु नहीं होत "शठ प्रति शास्त्र नहीं, परंतु सत्य 'क्रुपात्' अहिंसा अर्थात् विश्व-या पी प्रेम, पुत्र पुत्री व अपराध विना शत्रु क माफ किये जाते हैं" वैसे अहिंसक पुरुष विश्व को अपना मानकर सब व अपराधों की उदार भाव से क्षमा देव। अहिंसा के पावन में अत्यन्त धैर्य और शौच की आवश्यकता है। अहिंसा समझ में आवे तो उभय लोको में यह चिन्तामणि रत्न तुल्य सुख देता है।

किसान खेती व प्रकाश के लिये, वर्षा के पानी व प्रहार को 'सहर्ष' भेजता है। वैसे अहिंसक अपनी खेती (अहिंसा) की प्रगति के लिये समस्त प्रकार के प्रहारों को सहर्ष भेजे। कष्ट भोगने वाले की अपेक्षा कष्ट देने वाले को अधिक कष्ट सहना पड़ता है। अहिंसा प्रगति का अपराधक किसी किसी निमित्त से जघुता नहीं करे। जीवन के भोग से माता अपनी सन्तान की रक्षा करती है, वैसे अहिंसक विश्व माता बनकर अपने जीवन भोग से विश्व की रक्षा करें। अहिंसा का सर्वथा नाश ही अहिंसा है। शत्रु को भी सुखी दरसन की भावना ही सत्य अहिंसा है। वैरियों को वश करने का सर्वात्म्य शस्त्र अहिंसा ही है।

सत्य—

हजारों सुषों के प्रकाश से सत्य का प्रकाश प्रिय है। और लाखों राहुओं से अधिक अन्धकार असत्य का है। मग सदगुरुओं का सत्य में और सब दोषों का असत्य में अन्तर्भाव होता है। जिसमें अहिंसा का आत्यन्तिक नाश हुआ हो, वही सत्य मूर्ति

हा भक्तता है। सत्याचारी-सदाचारी सदा नम्र होता है। वह अपनी भुक्तियों प्रतिष्ठा में समझता जाता है। विचार वाणी और वर्तन में सत्य होना चाहिये। सत्य समुद्र समान है। उसमें समस्त गुण लगे नदियाँ आमिलनो हैं। प्रत्येक स्वाच्छोद्भूत मनुष्य सत्य का समावेश रहना चाहिये। जहाँ सत्य का वास है वहीं परम आनन्द है।

निच प्रशंसा से प्रसन्न होना भी मृपावाद है। परभाव वाली भाषा धारणा निश्चय से असत्य है। स्वस्वरूप में स्थिर होना निश्चय सत्य है। आत्मा को स्वभाव से चलिता करना निश्चय असत्य है। अपने गुणों को प्रकाशित करना मृपावाद है। सत्य के लिये बिना मानव का जीवन पशु तुल्य है।

प्रधौये—

असत्य मत धारण करने वाले को बहुत तन्त्र विचारशील बन कर अति सावधानी से रहना चाहिये। जैसे रोगी अपना रोग धारण का तहदिल से यत्न करता है, वही प्रकार असत्य मत का आराधक अपनी आवश्यकताओं को धारण में प्रयत्नशील रहे। जरूरत से ज्यादा अन्न, वस्त्र, मकान, धन या अन्य वस्तुओं का संग्रह रखना चोरी है। विषय कषाय का सेवन निश्चय से चोरी है। स्त्री पुरुष व अङ्गोपाङ्ग विकार दृष्टि से देखना भी चोरी है। और अबरदस्ती से धन लूट जाते हैं जिसको लोग बुरा समझते हैं। आश्चर्य है कि अज्ञानी आत्मा आत्मिक धन लुटाने के लिये विषय कषाय चोरों को निमंत्रण देते हैं।

प्रत्यक्ष—

आत्मा के शुद्ध स्वरूप में विचरने को प्रत्यक्ष कहते हैं। अर्थात् जीवन स्पर्शी पूर्ण सत्य पूर्ण आश्रय निषेध वह प्रत्यक्ष है।

आत्म स्वरूप व त्रिवार व अज्ञाता सब व्यभिचार है। पाँच इन्द्रियाँ के २३ प्रकार व त्रिपयों में आसक्ति मा व्यभिचार है और इन्द्रियों व त्रिपर्या का समय, वह शीज है। "समभाव सो शीज और त्रिपस भाव सो व्यभिचार"।

ब्रह्मचर्य का अर्थ मात्र वायिक पवित्रता रखन का करना पाइ व जिन रुपये का बदलना है। सदाचारी मनुष्य अपनी स्त्री व साथ भी भोग दृष्टि नहीं रखता। मनुष्य व गुलाम बनो पर विपरी मन व गुलाम मत बना" निसंशय मानव की सब से विशेष मूल्यवान् संपत्ति ब्रह्मचर्य है। जैसे फूटा लैम्प हा वो तेल नीचे से तुल जाता है अन्यथा ऊँचा चद्रु कर प्रकाश देता है, वैसे ही ब्रह्मचर्य व अभाव में आत्मतज आत्म प्रकाश का नाश होता है, और उसका पावन से आत्म तज तथा आत्मशक्ति की वृद्धि होती है।

व्यभिचारी पुरुष को पशु कहना पशु का अपमान करना है क्योंकि पशु प्रकृति क अनुकूल संयम रखता है। इतनी संयम धृति मनुष्य नहीं रखता है।

एक बतन म जाहू मांस, इड्डिडयाँ, चमड़ा, घीय मजमूज पीप आदि भर द्रव्य है, उस पर धूँकनमें भी आरुचि होनी है। इन्हीं पदार्थों का समूह रूप स्त्री पुरुष व शरीरों की रचना है। उस पर ज्ञानी समझदार त्रिपय जन्य राग दृष्टि कैसे रख सके।

परिमह—

माह राजा कहता है, कि मैं अपनी समस्त शक्तियाँ परिमह के पीछे रखे की हैं, परिमह के पीछे मेरा समस्त सैन्य है।

परिमह ध्यान व जिये मेरे समस्त सैनिक जोभी को प्रेरणा करत हैं और वह जोभी पुत्रवोज की तरह धन के लिये चारों दिशा में भटकता फिरता है ।

कहि व लहसुन की खेती में कपूर कशर और कस्तूरी का ॥
 हाजा जाय और सुवर्ण की भारी से दूध सिंचन किया जाय तो
 भी वह अपना स्वभाव नहीं छोड़ेगा । वही दुग्धमय काँद व
 लहसुन होगया वसी प्रकार अनैति स प्राप्त धन का कोई विचार
 भी न करे भी शायद ही सद्व्यपयोग कर सके ।

श्रीमन्त हाने में या श्रीमन्त पुत्र हाने में हर्ष मानते हैं
 परंतु वह धन कितने पाप से एकत्र हुआ है, उसका विचार करत
 हैं ? दुनियाँ में धन व ककर चुगन चुगने आत्म गुण के हीर
 गीराभाष कया ? धन का नशा मदिरा से भी अधिक भयकर है
 इस भयकर नशे याजा (धनवान) कश्चित् भी धर्म व सन्मुखरह
 सकता है । परिमह से ज्ञान व स्थान में अज्ञान की, धर्म व स्थान
 में अधर्म की और मोक्ष व स्थान वध की प्राप्ति होती है । बुद्धि-
 मान् रुद्र को धन का भालिक नहीं परंतु धन का ट्रस्टी मात्र मा
 नेता है । और अपनी समस्त सम्पत्ति का निश्चयित व जिये अच्युत
 अच्युत व्यपयोग करता है । पैसा मनुष्यों व वीर भद्र भाव व
 विचार खड़े करता है । विषय विजास में व्यय हाने वाला धन
 किसी जुहमी राजा ने दंड रूप गले में बाँधी हुई सुरंग की शिखा
 तुल्य है । पैसा मनुष्य प्रेम का व मानव धर्म का नाश कराता है ।
 धन का व्यपयोग विरास के मार्ग में होना चाहिये । जिससे आत्म
 धर्म का विनाश न हो । इस नियम नियम सावधानी रखें ।

७—मौन ।

मौन धारण करके जो अपने जीवन को कहुए की तरह गुप्त बना लेता है, वही मन्त्र साधक है वह विश्व के लिये महाउपकारक है । इस प्रकार जीवन को गाय कर मौन धारण करनेवाला मन्त्र मन्त्रालय जीवन मुक्त सत्य आह्लास रहित सम्पूर्ण शुद्ध चित्तराशाली महत्वाकांक्षा रहित है वह ही विश्व का दित कर सक्ता है ।

आत्मिक योग्यता बिना शिष्टाचार किये हुए प्रकाशित होती है । बोझने की अपेक्षा मौन विशेष प्रभावशाली है । वचन की शक्ति मर्यादित है और मौन की शक्ति असर्वात्मित है । मौनी स्वाधीन है, और बाह्यन बाह्य पराधीन है । मौन कार्यकता सत्य सच्चा सफल सचक है । प्रत्येक काय मौन से विशेष प्रकाशित और प्रभावित होता है जो नम्र है वह गुप्तचुप अपना काम करके भी मौन रहता है, और अभिमानी अपने थोड़े काय का बड़ा विगुल पूकता है ।

मौन का आत्म पथ पर लेजाने वाला पथ प्रदर्शक है । पाँच शिष्टियाँ मन और चार कथाय, एते दश का मन्त्रम पूर्वक मौन धर्म का पाठन करें ।

मौन मन का अङ्गीकार करने वाला सब विलेशों से दूर रह कर परम शान्तिमय जीवन बिताता है ।

ममथ नहीं है। ममाज और सरकार के नियम तोड़ कर मनुष्य भग सकता है छिप सकता है, किन्तु कर्मों के नियमों को तोड़ कर वह कहीं नहीं जा सकता है। उसे अपने किए कर्मों का फल भुगतना ही पड़ता है। अच्छे काम करने व लिये कर्म व नियम बाध्य नहीं करते, इच्छानुसार कर्म करो। सुख व योज दोनो या दुःख व काम तो दुःख के नियमानुसार गये हुये बीज की तरह फल देते रहगे। काम किसी पर दया या मरहवाणी नहीं करते। उसे मिर्क न्याय और सत्य प्रिय है जिससे किसी की आजीजी या प्रायना नहीं सुन कर अपने अचलित नियमानुसार तीन लोक में अपना शासन प्रस्तात है।

राग द्वेष का परिणाम सो भाव कर्म और पुत्रों का आत्मा व साथ मिलना सो द्रव्य काम है। प्रथम भाव काम और उसके परिणाम रूप द्रव्य काम है। काम परिणाम राजा व समान है। उसकी आज्ञा से नीच चौरासी लाख जीवयोनि में भटकत है। काम मद्गोमत्त राजा है, वह किसी की प्रार्थना नहीं सुनता। काम अपने अल नियमानुसार किया करता है। काम प्रार्थना नम्रता कामा आदि किसी तत्त्व को महत्ता नहीं देता वह अपना काम करने में मग्न है। काम राजा दुःखियों व दुःख का सुनने में सहित और दान में अन्धवत् रहता है। काम राजा जगत के जीवों को कृपा तुल्य मानता है, उसमें दया नहीं है, पर न्याय है। न्याय व बिना यह एक पैर भी नहीं रखता, वह निष्पक्ष न्याय करता है। काम की आज्ञा का पालन मम को अप्रमत्त होकर करता पड़ता है। इससे लिये अपील का स्थान नहीं है, यही उसकी अन्तिम कचहरी है। उसमें दिये हुए फैसले की भी किन्ही संयोगों में कभी भी नहीं बदल सकते। काम की कचहरी में रिखत या 'सिफारिश' नहीं चलती, सत्तायाप्रता जिह्वा भोगन योग्य है या अयोग्य, उसमें

है या नहीं, सद सवगा या नहीं, उसका लेश मात्र विचार बिना मत्ता परमा देता है। कम राजा मानता है कि विमल तपन की शक्ति थी, उमरम भोगन की शक्ति होनी ही चाहिये। गै हूँ रक्तम ग्याज सहित पुछाना ही चाहिये।

अस का राज्य विशाज है विविध रवान म विविध रूप म। बदली करता है। कम विविध प्रकार क रूप धारण करा। यों को सुखा तथा दुःखी बतात है। विविध जीवयोनियों वधमय धारण कराये जाते हैं। यह शिव कम की आकाश द्वारा को नवान की रग भूमि है। मोक्ष मित्राय अग्निप्र मसार म कम का ही राज्य है।

कॉर और समक अवाच को प्रयत्न नहीं कर सकत, येम ही ओर वसर परिणाम को प्रयत्न नहीं किया जा सकत। कम न में है और वसका परिणाम भविष्य में है। वतमान भूत भविष्य एक ही काज क तीन अमिप्र दुब्द हैं, एस ही कम एक कारण कम और कम का परिणाम एक ही प्रवृत्ति क है।

जैसे गाड़ी में इन्ड्रानुमार वस इगी क दन धारा निप (1st, 2nd, 3rd & Inter) में मनुष्य बैठा है येम ही मनुष्य और नियंच गति की इन्ड्रानुमार रिक्त श्री जामवनी ही पदच मकत है, काद बन्नाकार नहीं करता। मरुद्धा वहाँ जान की सामग्र एकत्र की जाती है और वहाँ पाया है। प्रतिष्ठा उस गति की और गमन हा रटा है, परंतु वयस जीवात्मा का अचली गमन किया का मान रगता नहीं है। मरजीक रिक्तहमका अन्य गति में विज्ञाने येणोदक समथ है।

कृष्ण नर्ग मित्रगा' इम -याय रा दम आह्व

है, ऐसी ही गति मिलती है। अज्ञान व योग से भांगन का (चाह का) जीव को लेश मात्र भी भान नहीं है। आत्मा की मर्नी विरुद्ध एक भी प्रवृत्ति कराने से कर्म मर्नया अनमथ है।

मनुष्य जिसके लिए याग्य न हो वैसा सुख या दुःख उसे मिल नहीं सकता उसकी याग्यवानुसार ही सुख या दुःख मिलता है। ग्रीष्मी या फांसी पर चढ़ने वाला तोप व सामन खड़ा रहने वाला शमशेर से कटने वाला, अग्नि में उ पानी में मरने वाला अपवृत्ति का फल पाता है। उसका बायें हुए बीजका फल मिलरहा है।

स्वयं किय कर्म भूल जाय या कुदरत व घर में अन्धर समझ कर चाहे जैसी प्रवृत्ति कर परन्तु कर्म (कुदरत) की बहिर्या में काम मात्रा का भी फल नहीं पड़ता। जो स्वयं अपने किय कर्मों की अप्रति, बहिर, लल, गुग, काट्टिये आदि बन हैं। और ऐसे रह ह, इनको सुख व सिखाय अथ कोइ नहीं जनाता। अपने याग्य कर्म न हों तो इन्द्र भी बाज बाँका करने में समर्थ नहीं है।

कर्म का उदय होना कर्म की पक्की दशा है और वह काममात्री में से विवृति रूप फल उपजाता है। सोया हुआ उगा नया कुछ नहीं बना है, न बनने वाला है। होना या लो कुछ नया कुछ नहीं हुआ है। कर्म कठोर दंड देने वाला कोई दण्ड है, कुदरत की कानून मात्र है। अन्त्र काम का बदला इनाम और पुर काम का दण्ड हम स्वयं माँग लेते हैं। अन्त्र कार्य स्वयं सुखनुभव कराते हैं और पुर काय दुःखानुभव।

हमारे इनाम व शिआर्जा के उत्पादक हम खुद ही हैं। आत्म अपनी वामना को वृत्त करने व लिये तरस रहा है। और ल तब याग्य स्थान में जाकर चुधा वृत्त न हो वहाँ तक चुधा अथ

वासना निवृत्त नहीं होती। स्त्री पुत्र और धन की वषादि किसी मतान्त न गले में फँदी नहीं है किन्तु जीवात्मा प्रेम पूर्वक ग्रहण करता है। वैस ही भ्रिय की गति भी प्रेम पूर्वक स्वीकार की जाती है और सहर्ष इसमें बदला भी दिया जात है। अपनी इच्छा केवल एक अंगुली भी आगे बढ़ाने में समर्थ नहीं है। दुर्गति भी लक्ष्मी पथरदस्ती से गँच नहीं जाती है। जीवार्मा स्वयं दुर्गति भ्रिय जाने वाले कारणों की तथा साधनों की शुशामद करता है। और समक योग्य सामग्री एकत्र करना है। तब उसको उस गति में ल जाया जाता है। जीवात्मा की आत्मा की दीक्षा, प्रार्थना और बहुत काल की भावना व फलिनार्थ दुर्गति का समागम होता है। वैस ही द्रव गति का भी। अग्नि पर अंगुली रखी जिस में पल-छाया हुआ और पीछा भोगी उस में अग्नि का दोष नहीं है। इसी प्रकार जैन कर्म स्थि वैस ही फल मिले। दोष जीव का है न कि कर्म का। स्वयं शिक्षा पाता है। छाया अग्निर्म हाथन रख ने व भ्रिय साधन करता है येन कर्म भी प्रति समय साधन बनात है। व आकाश लीप (Search Light) की तरह उपकारक है।

कम दया करण भ्रिय की रोगी बनात हैं। अन्यथा अधिक पाव करण पापी दुर्गति में आये, पतंगिय व पास में दीपक उठा लेना उसपर उपकार करना है। इसी प्रकार भ्रिय की रोगी बना कर भ्रियों व अनिष्ट का भान कराने में उपकारक है। जन्मा शील और बड़ी से शर्माता है विश्व व समस्त प्रमग (चनात्र) कर्म का भाशात्कार बताते हैं। शरीर का मल भी दुर्गदायी है ता आत्मा का कम मैल कितना दुर्गदायी हा मक्ता है ?

शरीर रूप बर्तन में डाला हुआ (खाया हुआ) अन्न घात, पित्त, ख, जोड़ पीप और मल मूत्र आदि सप्त

वनता है। वैसे एक समयमें बड़े हुए कर्म सात प्रकार में बंट जाते हैं। जीव रूप भार बाह्य कर्म रूप भार भर कर चौरासी जाग जीव्यानि में अनन्त काल से परिभ्रमण करते हैं।

जितने कर्म अविरत उत ही काया संकुचित, निगोदघत्। ज्यों कर्म कम होते जाते हैं, या काया की संकुचितता दूर होती जाती है। जैसे—प्रत्यक्ष स्थावर उद्भ्रिय तद्भ्रिय चौरन्द्रिय पचन्द्रिय आदि। निजल आत्मा कर्म से पराजय पाते हैं और सबल आत्मा कम को पराजित करते हैं।

उद्यमान कर्म निमित्त मिजात है, परन्तु बसा करने के लिये आत्मा की प्रेरणा नहीं करते। यदि प्रेरणा करे तो आत्मा के पास आत्म सामर्थ्य ही न गिना जाय। निमित्त की सत्ता के आधीन होने वाले का पतन होता है। निमित्त के आधीन सबल आत्मा निमित्तों को फट दते हैं। और निजल आत्मा उससे आधीन होते हैं। एक समय का सबल कर्मों का विजय अनन्त समय का विजय है। और एक समय की हार जल्दी हार है। बड़ के बीच का घट बूझ होने के बाद विजय दुष्कर है। वर्तमान में तो मात्र बड़ के बीच का विजय करना है। बीज जैसे छोट कर्मों से हारने वाले को पुन बड़ के साथ युद्ध के लिए तैयार होना पड़ेगा। कर्मों के निमित्तों से ज्ञानी नहीं लज्जाता, मात्र अज्ञानी लज्जाता है। ज्ञानी कम याग से शून्य की तरह उड़ा करता है और ज्ञानी हमेशा स्थिर रहते हैं।

आश्चर्य की बात है, कि भूतकाल के कर्म वर्तमान में भोग जाते हैं फिर भी नये कर्म बाधन में प्रमाद नहीं किया जाता। कम के नियमों का विश्व समझ या न समझ तथाविध अपना शासन

जिश्च पर चला रह हैं। और जिश्च को उसके आधीन होना ही पड़ता है, जन्म मरण बन्ध हुए कर्मों को भोगने के द्वार हैं। और उसके द्वारा एक गति में से दूसरी गति में ले जा सकते हैं।

महान बाधन में जितनी मुश्किली है उतनी तोड़ने में नहीं, वैसे ही कर्म बाधने में जितना कष्ट है उतना तोड़ने में नहीं। बालक माँ बाप को डरावे जिससे माँ बाप भय नहीं पात। वैसे कर्म हमारे बालक हैं हमने उनको जन्म दिया है ऐसे शयोगों में हानी आत्मा अपनी कर्म सन्तान से भय नहीं पाव। कर्म बाधने में अनन्त काल गया तोड़ने में इतने समयकी जरूरत नहीं है, क्योंकि आत्मा कर्म से अनन्त बलवान है।

कर्म बन्ध दग्ने में नहीं आता किन्तु विषाक (कम फल) अनुभव में आता है। जैसे दवाइ शरीर में क्या किया करती है, यह दग्ने में नहीं आता परन्तु उसका परिणाम जाना जाता है। इन कर्मों से सब कर्म बदनीय (फल दन वाले) हैं। अन्य कर्मों का वेदन लोक प्रसिद्ध रूप से नहीं होता बदनीय कर्म का फल सुख दुःख लोक प्रसिद्ध होने से बदनीय कर्म प्रयत्न गिना है। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय मोहनीय और अपातीय, ये चार घाती कर्म हैं। शेष चारों अपातीय हैं। घाती कर्म का सम्बन्ध आत्मिक गुणों के साथ है और अपातीय कर्मों का सम्बन्ध शरीर के साथ। घाती कर्म जितने बड़े हैं उतने ही यत्न पूर्वक नाश होने वाले भी हैं। घाती कर्मों का लय होने के बाद अपातीय कर्मों का लय होता है। घाती कर्म यत्नों से नाश होते हैं। 'ज्ञान' नहीं आता हा तो परिश्रम से सीखा जा सकता है, 'दर्शनावरणीय' निद्रा आती हो तो यत्न से उड़ा जा सकती है। 'मोहनीय' कपाय का उदय हो तो भावना से या दृढ़

भावना करने से कषायों को रोक जा सकता है। पुरुषार्थ से अन्तराय कम का भी नाश हो सकता है। परन्तु अधाती कर्म वेदनीय आदि भोगने ही पड़ते हैं। भावना आदि से वेदनीय कर्म नष्ट नहीं होते। आयुष्य में घट बढ़ नहीं हो सकता। नामकर्म—शरीर का रूप रंग तथा स्वरूप में भी परिवर्तन नहीं हो सकता। गोत्र कर्म—नीच कुल में जन्मा हुआ उच्चकुल का नहीं गिना जा सकता। इस प्रकार धाती कर्म का नाश स्वाधीनता पूर्वक शीघ्र हो सकता है, मितु अधाती कर्म तो भोगने ही पड़ते हैं। आयुष्य कर्म की प्रकृति वृद्धि भव में बढ़ाती है। शेष कर्मों की प्रकृति वृद्धि भव में या अन्य भवों में भी वेदाती है।

योग और कषाय पर कर्म का आधार है। किसान सुधार और हार, मोची, बुनी आदि कार्यात्मक करने वाला मन्दूर वगैरह योगों की अधिक चपलता होती है और उनमें योग चपलता का कारण कषायों की मन्दता होती है। जब गद्दी तकिये पर बैठकर आराम करने वाले व्यक्ति या कुर्मी टरण पर बैठ रहने वाले बकौल जन या अन्य अफसरों के योग शरीर आदि शक्ति स्थिर होते हैं और स्थिरता का प्रमाण से उनमें कषायों की तीव्रता होती है। ऐसे जीवों का कर्म बाध में कार्य भिन्नता से बन्ध भिन्नता होती है।

प्रदश में कर्म की विशेषता होने पर अनुभाग अल्प हो सकता है, वैसे आकाश में घने बादल चढ़ आने पर भी मात्र थोड़े छींट हाकर रह जाय वैसे कर्म भोगने में जैसे चेचक, जो निश्चय में भयकर है, पर वह अल्प अशांति का फल देकर रह जाता है। ऐसे रागियों का जिय मार्गों की अशुभ प्रवृत्ति विशेष और कषाय की मन्दता का कारण उस प्रकार का कर्म उदयमान होते हैं। इससे विपरीत योग

मन्दता और कृपाय की तीव्रता वगैरे जीव की मधु प्रमेह, दाह स्वर, पच शुभ्र, मस्तक शुभ्र आदि रोग होत हैं। तिन रोगों के कारण शरीर निरोग होत और रोगी भयकर असह्य मरणाति घटना और वृष्ट भाग्य है।

वर्तमान में याग (मन ध्यान और कथा) के प्रति विश्वास लक्ष दिया जाता है, योगों से सायन् प्रवृत्ति न होने के लिये सावधानी रखा जानी है। परन्तु कृपायों की चरजता एवं तीव्रता के लिये, कृपाय विरोध के लिये अन्यत्र लक्ष दिया जाता है। याग में पाप प्रवृत्ति के लिये लक्ष दिया जाता है, इसका आदर्श भी कृपाय अन्य पाप के लिये लक्ष देने में आवेता समाज तथा सम्प्रदायों में। योग शान्ति मालूम हो। योगों के स्वर की तरह कृपायों का स्वर किया जावेता अन्य कम के घटो और अन्तर् में जीव कम रहित भी हो सके सब कर्मों में मोहनीय कर्म प्रधान है। कृपायों के नाश से शेष सब कर्मों का नाश होता है और कर्मों का नाश से आत्मा कम रहित स्वस्वरूपी सिद्ध बन सकता है।



६-वेदनीय ।

वेदनीय कर्म अवातो है। क्यों कि चाह जमी घटना को जानी अपनी समझ कर घटते नहीं हैं। दुःख प्राप्त कलश अपमान आदि अशांता के संयोगों में जानी शान्ति घटते हैं। कर्मद्वय को निजरा मानते हैं, गुण होत हैं, इसलिये अवातो हैं। मयोगों का सुप्रदायक या दुःप्रदायक मानना मोहनीय की सत्ता है।

वेदनीय फाल में दवाई अपना असर दिखाती है, वैसे दवाई उत्पन्न होने में हुई पाप वृत्ति आदि क्रिया भी अपना असर पहुँचाती है। वेदनीय फाल में समझदारी आती है, अनियता व अन्ध २ विचार आते हैं और मोहोदय व समय सध भान भूला जाता है। वेदनीय कर्म का डग विच्छेद जैसा है जो खुर आराम का नींद सो नहीं सकता, न दूसरे को मोने देता है। वैसे वेदनीय व उदय से स्वयं आकुल व्याकुल बनना है और दूसरों को भी गमरा देता है।

मोहनीय का डग सप दश सा है। सप दश वाला जीव अपनी वेदना व भान भूल कर घन की नींद लेता है। उस वक्त उसरो नीम व पत्तो का कहुआपन भी मालूम नहीं होता। वैसे मोहाधीन और मोह में आसक्त बनकर मोह वर्धक दुःखदायी संयोगों की परम सुखभाम समझकर उसक लिए दिन रात दौड़ धूप करता है और उसन अभाव में रोता है, दुःख मानता है शोक करता है। अज्ञानियों की समस्त प्रवृत्ति वेदनीय व मयाग घटाने की और मोहनीय व संयोग बढ़ाने की होती है। वेदनीय से मोहनीय की भयकरता अधिक है। यदि यह समझ में आवे और वेदनीय के लिए जितने प्रयत्न किये जात हैं, उतने मोहनीय के मिटाने के लिए किये जाय तो जीव शीघ्र मोक्षगामी हो सके। वेदनीय व संयोग निर्मल का कारण है और मोहनीय व संयोग सिद्ध बन्ध हतु अनन्त संसार भटकाने वाले हैं।



१०—मोहनीय

हिताहित का भान न होने द वह मोहनीय, शारीरिक राग व अप्रशान के लिए कर्जोरोफार्म की आवश्यकता है, वैसे मोहजय राग दूर करने के लिए ज्ञान रूप कर्जोरोफार्म की आवश्यकता है। घूमने ल थकावट हो और थकावट से निद्रा आवे वैसे जीवों को ८५ लाख जीवायोनियें भटकने से थकावट लगी है और जीव यहाँ अपना भान भूलकर मोहनिद्रामें नींद ले गह हैं। मोह अग्नि म अग्निज विश्व जल रहा है। वेदनीय से मोहनीय की सत्ता अति सूक्ष्म और भयंकर है। मोह की तीव्र प्रयत्नता के पहाड़ नीचे समस्त विश्व दब रहा है। उसका जिण अति ऊँची करने भी समर्थ नहीं है। मोहनीय कर्म अनन्त ससारीत्व का पालक और रक्षक है। मानव पर मोह का सजग पहरा है जिससे वह अनादि ससार के निज स्थान को छोड़ नहीं सकता। मोह एक है और जीव अनन्त है, तदपि अनन्त हाकर सभी म प्रविष्ट होता है और अपना साम्राज्य चलाता है। मोह परम जागृत रहता है। वह क्षणमात्र का प्रमाद नहीं करता वह गिन २ कर सभी सम्हाल जाता है। उस (मोह) की सत्ता समस्त विश्व म व्यापक है।

जीव स्थावर से मनुष्य पद तक पहुँचता है इस बातका मोह को खेद मालूम होता है। इसी से मनुष्या को धक्का मार २ कर पुन जीवनी स्वस्थान-स्थावर मे ले जाने की मोह प्रेरणा करता है और अपना बल मानव के पतन के लिये खचता है। मोह को चिन्ता है कि, शायद मानव मेरा विरोध करें। इसी से तो मानवा में विरोध की सम्यक् समझ आने के पहिले ही खान पान, मिठाई मना, स्त्री-पुत्र कुटुम्बके बंधन में बाँध कर विषय कषाय में गुलतान बना कर भुजाता है।

मोह मानता है कि, अग्नि और अरि का प्रारम्भ से ही नाश करना चाहिए । इस लिए मानव को उगती वय में ही मोह फसाता है । क्योंकि, मोह भावना और धर्म भावना का अन्नादि घेर है । मोह व परिवार को धर्म भावना का नाश किए बिना चैन नहीं होता । तमाम परिवार का स्वभाव एकसा है । मोहो जीव महामोह के १८ पापस्थान रूप सन्तान का अपने महल में स्वागत करता है और १८ पापों को निपुण रूप धर्म राज के सन्तानों से कहता है कि, जाइए, मैं आप को नहीं पहिचानता । ऐसी परिस्थिति में मोह थोड़ी लाजब देकर अन्त काल में हुरान हो उसे काम कराता है और अज्ञानी जीव प्रमग्नता पूर्वक पाप कार्य करता है ।

मात्सीमार बने की लाजब से मच्छियाँ को फसाता है, वैसे मोह मात्सीमार पिपय भागा की लाजब ३ जीवों को नरकादिगति में फसाता है । मोह का काम जीवों के सद्गुणों का नाश करके दुग्गुणी बनाने का है । मोह नाटक का मनेजर है और जीव नाचने वाला नट है । सुप्रधार का आशानुसार वह विविध भेष धारण करता है । ऐदनीय, नाम, गोत्र और आयुष्य आदि कर्म का स्वभाव तो अच्छा और भुरा दोनों तरह का है, परन्तु मोह का स्वभाव अति दुष्ट है उसका दूसरा प्रकार ही नहीं है । मोह बापपक्षी की तरह जीव पर एकाएक हमला करता है अज्ञानी जीव मोह की आशा मानत है । मोहनीय कर्म कमाता है, शप सात कर्म बैठे चठ स्वाते है । मोह महा शूचीर है । क्षण भर में विश्व को चक्रार्थाध कर दता है ।

धनवर्ति और इन्द्रा को भी मोह से नचाये नाचना पडता है । राजा या नवता एक दूसरों का अपमान करत है, पर मोह का

अपमान कोई नहीं कर सकता । लोग अन्य कर्मों को दुरमन रूप मानते हैं और मोह को मित्र रूप, यह आश्चर्य है ? त्यागी तपस्वी और वैरागी को भी मोह नचा सकता है । बहुरूपिण की तरह मोह विभिन्न रूप धारण करके विश्व को पंमाता है । मोह विश्व का तंत्र चलाता है । मोह व अभाव में विश्व का समस्त व्यवहार नष्ट होजाय । विश्व को चजाने का निभाने का पोषण देने का कार्य मोह का ही है । मोह ने यजमान् सब जीवों में अपना छरा जमा रखा है । महामोह का शरीर अविद्या से बना है, जिससे यह दुग्गों को सुख मनाता है । मोह का अनादर कोई विरल व्यक्ति ही कर सकता है ।

मोह राजा की पटरानी 'महा मूढ़ता' है । सेनापति "मिथ्या दर्शन" है । महामोह ऐसा क्रोध उत्पन्न करता है जो उवाजा मुरी को भी भुजा दता है, मेघ को भी जलु दिव्याव ऐसा महान् रूप वपन्न करता है, नागिन को भी भुजाय एसी माया उत्पन्न करता है, स्वयंभूरमण समुद्र को बिन्दु मनावे ऐसा लोभ पैदा करता है ।

मोहापीन जीव इता होने वाली भूमिका पर बसे हुए हैं । मोह मय प्रकृति के प्रभाव में सेसार विष कूस्थानों को अमृत मय और दावानज क स्थानों को सुषामय समझता है । मोह व कारण जीव अपना जीवन अन्यों के संहारार्थ बितात है और मोह व अभाव में अपना जीवन विश्व-सेवा व जिय बितात है । मोहापीनों का जीवन अनार्य जगजी या पशु-जीवन से बढ़कर नहीं होता । मोह का कारण भ्रम छेदी जीवन बिताया जाता है । मोह की भाफ में अन्य कइयों का भक्षण होनाता है और अन्तमें काज के कपल होते हैं । मोहापीन अन्यों को कुचज दता है और स्वयं कास द्वारा एक साथ कुचजा जाता है ।

पशु सृष्टि निर्बलों को दाबकर, कुचलकर अपना जीवन निभाती है, वैसे ही मोह की प्रधानता के कारण मानव सृष्टि भी पशु सृष्टि तुल्य अत्याचारी बनती है। मृश्य की मारामारी-कुचला कुचली भीषण प्रचण्ड क्लेश मय जीवन और कण्डू मोहमय जीवन से ही उत्पन्न होती है। मोह के चंग की वासना में मानव अपने आपको फाड़ खाता है। जीवों का मोहमय जीवन और विषय वर्धक घातनाशक के अज्ञात कुत्त भी पसन्द नहीं आता।

कवुत्तर और बृह में भी इतनी सामान्यसमझ है कि, ये अपने घातक बिल्ली और कुत्त से दोस्ती नहीं रखत। इतनी समझ भी जिसमें हो ऐसी रामकृष्ण मोह के सयोगों से सदा सावधान रहें। मदिरा सबल और निरल पर अमर करता है, परन्तु मोह मदिरा निर्धनता पर ही अमर कर सकता है। अग्नि का तिनका जारों में रुई को जला सकता है, वैसे मोह अन्य राग द्वेषाग्नि अनन्त जन्मों को दुनियाई का नाश करता है। मोह की मदोन्मत्त दशा में प्रभु पथ को पाप पथ और वीतराग वाणी को वैरी वचन मानते हैं। मोक्षार्थी जीवों को दया पात्र मानकर अपने (मोह मय) जीवन को सुभागा मानते हैं। मोह की इतनी भयकरता होने पर भी अनादि परिचय के कारण वह भयकरता भूलो जाती है और विपरीत दिशा में बहाव होता है। आत्मा अनन्त बल की धारक है। स्वयं ऐसा बनना चाह बन सकता है, मोह की सत्ता का नाश कर सकता है। सूर्यादय होने पर अनन्त अक्षर क्षण मात्र में नाश हो जाता है वैसे क्षान्दोदय होने पर अनन्त काल की मोह की सत्ता नष्ट हो जाती है। बिल्ली को दूरकर बृह भग जाते हैं, वैसे ही ज्ञान के ज्ञान पर मोहमय बृहियाँ भग जाती हैं और आत्मा निजानन्द का अनुभव करता है।

११-योग ।

योग शब्द का अर्थ जुड़ना या मिलना होता है । आत्मा, मन वाणी और दह के साथ मिलकर बहिर भाव को प्राप्त होता है, उस व्यापार को योग कहते हैं । आत्मा में कम प्रहण की शक्ति होने की स्थिति विशेष को भाव-योग कहते हैं । भाव योग के निमित्त से आत्म प्रकाश में परस्पर-दन (चांचित्य) उत्पन्न होने का द्रव्य योग कहा जाता है ।

कर्मों का आत्मा के साथ बन्ध होने में योग और कर्माय निमित्त रूप है । बिना कर्माय का योग कर्म बन्ध का नहीं हो सकता है परन्तु जहाँ कर्माय हो वहाँ योग की अनिवार्यता होती है । समारा दशा में योग दृढ़ नहीं सकता । पर आत्मा चाह तो कर्माय को छोड़ सकती है ।

कर्माय से स्थिति और अनुभाग बन्ध होता है और योग से गलचिन्ती जैसे विषय कर्माय बंधक विचार पैदा करता है । महामोह की निद्रा में विषय रूप वस्तु बन्द हो जाते हैं । निद्रा में मानवी जीवन के साथ प्रसंग भूल जाते हैं, ऐसे मोह निद्रा में भी पुण्य पाप, स्वर्ग नरक बन्ध और मोक्ष के विचार भी भूले जाते हैं ।

स्त्री, पुत्र और धन का मोह नहीं होता तो मनुष्य मोक्ष दीपक का पतन बनकर अप्रमत्त भाव से उस दिशा में प्रयत्न करता । मोह की अविद्यामय अतिथीयों शरीर है तथापि यह धातु जैसा तापी दृष्टि धारण है । अनन्त काज का जीर्ण होने पर भी वृद्ध नहीं है । नित्य नयी वात्स्यावस्था जैसा प्रतीत होता है । मोह अनित्य की नित्य, अपवित्र को पवित्र दुःख को सुख अनात्म को आत्मरूप, या विपरीत रूप अनुभव कराता है । मोह के अनादि जीया दह में जराती का जोश है ।

दूसरे पाप काले मालूम होते हैं, जब कि मोह व दाह्यादिपाप सफेद मालूम होते हैं, जिससे उसके पाश में सज्जन भी फँसते हैं। मोह मीठा जहर है। जिससे उस विष को अमृत मानकर जीव शौक से पीता है।

मोह के सोलह विचित्र प्रकार कतोकानी लड़के हैं, उन सोलह बालकों को अशानियों ने मुँह लगाकर लाडले बनाये हैं। क्रोध, मान, माया, लोभ इनके चार २ भद्र हैं, यों सोलह बालक कहें। क्रोध, मान का द्वेष में और माया लोभ का राग में अन्तर-भाव होता है।

यदि मोक्ष की गाड़ी का किराया दो रुपये लगता हो तो मोहाधीन जीव ली पुत्र और धन के मोह से सवा रुपया ठहराने की कोशिश करेगा। जीवों को घनादि का मोह मोक्ष से भी अधिक मूल्यवान् मालूम होता है। दान, शील, तप और भावना आदि मोक्ष में लेजाने वाली गाड़ियाँ हैं तथापि मोहाधीन जीवों का वसमें बैठना क्यों नहीं सुहाता।

मनुष्य की कमर टूट जाय तो सब अंग नीचे झुक जाते हैं, वैसे ज्ञान के दह से मोह कर्म की कमर तोड़ दी जाय तो सब कर्मों का नीचे ढेर हो जाय। मोह की सत्ता से जीव अपने आपको पीस कर चूपा बनाता है, विलक्षण निर्माल्य बन जाता है, जिससे उसको आत्म भान नहीं रहता है। मकड़ी अपनी बनाई हुई जाल में फँस कर मृत्यु पाती है, वैसे जीव अपने मोह जाल में फँसकर मरता है। मोह से मनुष्य अपने आपको मृत्यु से भी अधिक निर्माल्य बनाता है। मोह के बनाये हुए Bomb से वह स्वयं चूर हो जाता है। मोह अग्नि में जलकर वह स्वयं राख का ढेर होजाता है। मोह

क प्रताप से जीव वासना द्वारा धिक्का हुआ है। मोहमय जीवन आप समान है। मोह द्वारा अज्ञानी जीव यास की तरह विषय कषाय अग्नि में होम जात है।

प्रकृति और प्रदश धध, कषाय योगरूप स्वतः वस्त्र पर का रंग है। बिना रंग का वस्त्र हो सकता है जैसे कषाय बिना भी योग प्रवृत्ति हो सकती है। अपने सब प्रकार के योगों में कषाय का मुक्त रख कर हम स्वच्छ, प्रशस्त आत्माभिमुख रखना धार्मिकता का मुख्य लक्षण है। अपनी मनोवृत्ति वाणी और शरीर चेष्टा में जितना कषाय का अंश हो उसे दूधड़ कर बहिष्कार करने में आन्तरिक जीवन की सार्थकता है। जहाँ सिर्फ शारीरिक जीवन बिताने का हो और आध्यात्मिक जीवन की गंध भी न हो वहाँ कषाय का तारतम्य सम्पूर्ण होता है।

मनुष्य में से बुद्धि, विचार, विनेक सारासार के निपाय की शक्ति पगाने में आये तो वह पशु मुल्य है। जहाँ तक आत्मा-भिमुख नहीं होता वहाँ तक उसकी बुद्धि, विचार आदि शक्तियों उसे पशु बनने में साथ देती हैं और पशु बुद्धि के अभाव में वृत्तियों का मयादा में उपयोग करता है, उन वृत्तियों को मनुष्य अपनी बुद्धि, शक्ति से बहका कर विषय कषाय के तत्त्वों को अति भयानक बनाता है। मनुष्य को जो बुद्धि प्राप्त है वह विषय-कषाय को वृत्तान्त करने के लिये नहीं किन्तु आत्माभिमुख होकर विषय-कषाय को नाश करने के लिए मिली है। बिना आत्माभिमुख हुए मानव पशु पद पर अपनी शक्ति का दुरुपयोग करता है।

अज्ञानरशान् आत्मा को कषाय का नाद मधुर लगता है। उस उस रंग की स्वमक पर अति प्रेम है जिससे वह उसे सह्य

छोड़ सकता। जब मनुष्य स्वेच्छा पूर्वक विषय कथाय का त्याग नहीं करता तो बलात्कार से प्रकृति छीनकर उस पर उपकार करती है। दुःख व प्रहारों से भी कुदरत विषय-कथायों को छीनकर जीव की घोर पतन से रक्षा करनी है।

कर्म की गति अथवा विधि का विधान ही ऐसा है कि वह मनुष्य को परमात्म स्वरूप में बदलना चाहती है। प्रकृति अनकरीत्या मानव को शुभ सन्देश देती है। सदुपदेश नहीं माने ता दुःख देकर भी उसकी आँखें खोलती है। फिर भी मनुष्य न माने तो जहाँ विशेष सुख को स्थान न हो ऐसी जगह उसे भनती है।

मन, वचन और शरीर की सब क्रियाओं को पवित्र, उज्ज्वल और आत्म विनाश व माग व अनुकूल बनाने में अपना पुरुषार्थ है। मन का पवित्र, निर्मल, निष्पाप अवस्था में आत्मा का प्रतिबिम्ब स्पष्ट और यथाथ पड़ता है। शरीर का उपयोग आत्मोन्नति व जिण ही करना चाहिए। जो मन, वचन और शरीर आत्मा को बन्धन रूप हो तो उनकी प्राप्ति निरर्थक और अवस्थाकारक है। वर्तमान व राक्षसी यन्त्रवाद युग में मानवों के मन, वाणी और शरीर के योग ऐसे भयंकर, राक्षसी और जड़ बने हैं कि वर्तमान जगत की सर्व सम्पत्ति, वैभव विज्ञास और सुख व साधन नारकी व जीवों की दिया जाय ता वह लन के लिये तैयार नहीं होये। क्या कि वर्तमान व विषय विज्ञास और भ्रष्टार के सुख नरक व दुःखों से अनन्त दुःखों के भयंकर रूप है। वर्तमान व राक्षसी यन्त्रवाद व और विज्ञान के विज्ञासी साधनों को विनाश के साधन मानते हैं और नारकीय दुःखों को अपना विकास धाम तीथयाग मानते हैं। नारक जीव प्रति समय दुःख मुक्त हो रहे हैं। जब वर्तमान का वैज्ञानिक युग का विज्ञासी जीव अपने मन वचन और

शरीर क योग से हर समय तरक क अनन्त दुःख के निकट जारहा द । वृत्तम योगी की प्राप्ति उत्तमता के लिए मिली है, उसके दुःख-योग से दुःखमन का भी दया उपजे ऐसे दुःखद सयाग पैदा होत हैं । अब योगी का अप्रमत्त भाव में प्रवताना ही जीवन क योगी का साफल्य है ।



१२-मन वचन काया ।

मन—

चन्द्र सूर्य में से प्रकाश, पुष्प में से सुगन्ध और अग्नि मँ से वण्णता करती है । इसी प्रकार मनो द्रव्य मँ से नित्य प्रभा करती है । उसको अपनी शास्त्रीय भाषा में लेश्या कहत हैं । मन क परमाणुओं का असर हजारों वर्षों तक कायम रहता है । पत्रिध पुरुषों क धर्म भय मन क परमाणुओं स धर्म स्थान पत्रिध मानने मँ आता है । कारण कि वहाँ ऐसे परमाणु हैं । अतः मन क विचारों को सदा पत्रिध ररजो । वायरलेस द्वारा मन के परमाणु हजारों कीसों तक जा सरुत हैं फिर मन क परमाणु तो उसस त्रिधप सुदम पत्र शीघ्र जाने वाल हैं । किसी क लिए अच्छे वा धुर विचार करने मँ आत हैं तो उनका असर चाहे जितनी दूर हो, हा पाती है ।

मन आत्माही तुल्य है, उसमें त्रिधि खाने (त्रिभाग) हैं । हर एक में त्रिधि त्रिधय त्रस्तुल्य भरी हैं । जैस त्रिधय भरे दैवस ही त्रिधेग । मैत्री वस्तुओं को स्पर्श मात्र नहीं किया जाता ता मैत्र त्रिधार मनमें कैम रहख जायें ? या भरे त्रिधय ?

परित्र विचार वाले मानव जगम तीव्र स्थान हैं। व जहाँ पैर रखते हैं, वहाँ शक्ति, प्रेम, त्याग, क्षमा, दया का वातावरण फैलता है, और प्रविष्ट विचार वाजों के पदापण हो, वहाँ अशक्ति फैलती है।

वचन—

दूसरा ग्रन्थ (सत्य) दूसरी समिति (भाषा) और दूसरी गुमि (वचन) की मर्यादानुसार भाषा पर नियम रखने का प्रभु का कामान है। लिखने में काना मात्र, विद्दी, पद, ह्रस्व, दार्घादि की सावधानी रखनी जाती है। जैसे वचन योजनम भी निरर्थक शब्द या काना-मात्रादि का उच्चारण न होने का ध्यान रखना आवश्यक है। वचन प्रयोग चित्तमणी से भी अधिक मूल्यवान् है। धन की धँजियों से भी वचन की कीमत अधिक है। हृदय नापने के लिए वचन धर्मामीटर है। अतः बिना विचार के योजनता जोखिम कारक है। अन्तर भाषी को अन्तर और बहुभाषी को बहुत पश्चात्ताप करना पड़ता है। प्रभु महावीर ने भी १२॥ वर्ष तक मौन रखा था।

बिना गाँजी के बटुक की आवाज निशाना बननी तोड़ता, ऐसे ही बिना वचन के वचन तथा उपदेश का अन्तर नहीं होता। अतः ऐसे वचन वाणी, लिखो, विचारों चित्तों कि, दुरमन भी अपना घर भूल जाय। अत्यधिक वाकने से शरीर में अनेक प्रकार के रोग भी उत्पन्न होते हैं, अतः यथा शक्ति कम वाकना वचन का समय रखना आवश्यक है।

काया—

गन्दी दृष्टिर्था मांस, जोहू चर्म के पिछ रूप काया है। धर्मा-राधना ही उसकी विशेषता-अच्छापन है। शरीर में से निकलता

श्वसोश्वास मन्दरिभा है। वनस्पति का श्वसोश्वास मनुष्या के लिए अमृत तुल्य है। शरीर में ऐसे २ पदार्थ भर हैं कि, जिस को बाहर निकाल कर द्रव्य जाय तो नष्ट हो जाय। वे हों उस रास्त से चमने का दिज्ञ नहीं होता। एम देह में अज्ञानी माहित होता है। देह इतना अशुचिभय है कि, किन्ति असावधानी रक्खी जाय तो बीड़े पड़ जाय। धमाराधन की विशेषता न हो तो उदरिक शरीर मिट्टी के ठीकर से भी निकम्मा है।

हाड मांस, लाहू वान, पित्त, कफ, मलमूत्र, कृमि और १२ भाग पर से चम का दहन हुआ जिया जाय तो महा भयकर और कौए कुत्ते का खाने योग्य देह दिख। काया मलमूत्र, लाहू पीप की बहती गटर है। अशुचि पदार्थ बहते रहें, वहाँ तक शरीर की कीमत है। गटे बहती उद हूँ कि काया मुदा समझी जाकर शमशान योग्य होती है।

मेत मं उकरड़ा मैला रगत हाड ने से सुन्दर पूज फजादि उत्पन्न किए जाते हैं और शरीर रूप खत में मया, मिष्टा नादि हाजकर मलमूत्र उत्पन्न किया जाता है। जिस मकान में सिंह सर्प आदि रहते हों उस मकान में कौन रहना पसन्द करे? कोई नहीं। शरीर रूप घर में सिंह सर्पादि से अत्यधिक भयकर सब पांच फोड़ रोग बसते हैं। ऐसे शरीर पर कौन ममत्त्व रखे? रत्नत्रय का धाराधन देह द्वारा किया जाय तो साफल्य है, वरना निरर्थक है।



१२ विषय-रूपाय ।

आत्मा से विषय वासना की सड़क बनी है । उस पर विषय कषाय के छोड़े पूर्ण वेग से दौड़ते हैं । फोटोग्राफ की रेकार्ड की तरह आत्मा में विषय विकार के विचार भरे हैं, जिससे संयोग मिलते ही वैसी आवाज हाती है । ज्ञान एक विचार भग जाय तो वैसी आवाज निकले । रेकार्ड भरने वाला स्वय ही है ।

समारी जीवों के भगजरूप तनुर में विषय कषाय के तार जम है जिससे बिना बचाये भी पत्रन की लहरों से वसी ही आवाज निकलती है । भगज के तन्मूरे में से विषय कषाय के तार धवुल कर ज्ञान क्रिया के तार चेनाये जाय तो वैसी आवाज निकलेगी ?

गणित की सख्या प्रोड़ा कड़्यों की है, किन्तु एक भी सख्या या अंक लिखना नहीं आता, उस अंक ज्ञान निकल है । वैसा ही विषय कषाय की एकाध वासना का विषय बाकी हो तो संस्कार का नाश होता है ।

चार पाये और चार इसी म से एक भी कमी हो, वहाँ तक पजगनही बनता वैसे आत्मा में विषय कषाय की लश भी मात्रा हो, वहाँ तक आत्म आराधना नहीं हो सकती । मैले कपड़े पर रंग नहीं चढ़ सकता, वैसे विषय वासना का नाश हुये बिना आत्म ज्ञान का रंग चढ़ नहीं सकता ।

विषय वासना दह है तो कषाय उसकी छाया है । 'जहाँ काया वहा छाया' के न्याय से 'जहाँ विषयों का वास, वहाँ कषायों का वास है' ।

पिंजर में कैसे हुए पक्षी को पराधीन हो माँसाहारी की हठी में श्रम करना पड़ता है तो ह्यन्त्र-धूँके विषय कथाय के पिंजरे में फँसने वालों की क्या गति होगी ? कृष्ण में गिरने वाला कभी वच भी सकता है, परन्तु विषय कथायकृष्ण पाताली कृष्णा है, उसमें गिरने वाला कभी वच नहीं सकता । विषय कथाय का प्रेम काले नाग को गोद में बैठाकर दूध पिलाने तुल्य है । विषय कथाय का शरण से मरण का शरण आँक अयेम्बर है ।

परलोक का अविश्वास नास्तिक विषय कथाय का शरण माने है । विषय कथाय से विराप जुल्मगार विषय में कोई नहीं है । विषय कथाय मय जीवन बिताना नम्र का मुँह की तरह विषय में दुर्गवैभान ममान है । विषय कथाय का दुःख कैदराने का कैदी न बने । विषय धामना का नाश विना घमै भावना रचना, वह दुर्गवैभक्त मठ बतन में पानी भरने समान है ।

विषय कथाय दिखन में सक्कल का पिंड है, पर है धूँके का पिंज । गाने वाले का आँक काट रता है । विषय कथाय के धशी भूत होने वाला स्वयं अपनी कम ग्योदता है । निमका अपना विनाश करता हो वही विषय कथाय का सेवन करे । विषय कथाय का धिजिन पीछे दुःख का डिब्बा लग हुए है ।

मनुष्य विषय कथाय के अज्ञाता अन्य किसी का भी गुलाम या दास नहीं है । विषय धामना के अधीन जीव अपने मिये नरक निगोद की तैयारी करता है । विषय धामना का सयम करना मनुष्य है ।

विषय कषाय युक्त मानव सत्तार पशु सत्तार को भी अजित करता है। विषय कषाय व नाश त्रिषु विना की त्रिषु रेतव रस्ते बटने समान है। जो पशुयोनि व निरक्त है वही विषय म रक्त रहता है। आश्चर्य है कि, मनुष्य व शुभाम हाने म कर्जता मानने वाला विषय कषाय व शुभाम हाने स क्यों अजित नहीं होते। विगाह करने वाले नौकर या जानवर से भी प्रेम नहीं किया जाता, तो अनन्त काल से दुःख दाधानत म रखने वाले विषय कषाय रूप विवेक तत्त्वों से क्यों प्रेम किया जाता है ?

इन्द्रियजन्य सुख पशु हुए विना भोगे नहीं जात। गधुरिये व कीचड़ से विषय कषाय का कीचड़ अन्न मजीन है। मैले का घर में रखने म रोग फैलता है और स्वतः मकद दम से मधुर फल देने में साधक बनता है। वस विषय कषाय को आत्म मंदिर म रखने से आत्मा का पतन होता है और बाहर फैलने से स्व-पर का श्रम होता है। विषय कषाय व सग से मय और अजगर का सग अल्प हानिप्रद है। विषय कषाय को फाँसी पर लटकाओ, अन्यथा वे तुम्हें फाँसी पर लटकावगा। विषय कषाय व स्वामी मिट कर सबक मत बनो। विषय कषाय चढालों को कहे कि, तुम्हारा दर्श मात्र हय नहीं रहेगा। अज्ञानी यशवत् है उन्हीं को विषय कषाय नाच उठा सकते हैं।

वीतरागता के आसन पर विषय कषाय विराजम न होने से अपना अमान समझकर वीतरागता लौट जाती है। शरीर से भी विषय कषाय व वधन विशेष है। शरीर नो अनन्तवार धुन गया, परंतु विषय कषाय आज तक एक बार भी नहीं रुका है। आत्मा की पवित्रता विषय कषाय के पर्दे पीछे छीप गई है। अग्नि शरीर पर अग्नि का तिनका नहीं रखा जाता ता विषय कषाय की भाव अग्नि में क्यों मुकाया जाता है ?

विषय कषाय की मदता से आत्म प्रकाश बढ़ता है। शरीर के लिए अच्छे से अच्छा सुराक लिया जाता है, तो आत्मा को शत्रु भी न द्ये ऐसा घुरे से घुरा विषय कषाय का सुराक क्यों दिया जाता है ? शरीर की तरह आत्मा पर भी दयालु बन कर दया करें। विषय कषाय वृत्ति विज्ञाप्य वृत्ति हैं। पर नीचे जलनी विषय कषाय को जका झुका दो।

निष्कल पशु भी अधिक सक्रियतासताती है वसे निर्जल आत्मा को विषय कषाय की वृत्तियाँ अधिक सताती हैं। विषय कषाय की काजिमा दुक्त हृदय का श्वेत बनाये बिना श्वेत यज्ञ धारण करना मायाबाह है। विषय कषाय का त्याग न हा सके तो सत्य क शानिर काल बख पहिन कर पाप से बर्चे। जंगली बाघ शेर से भी विषय-कषाय की दूता अत्यधिक है।

अनंत जन्म मरण का उपादान विषय कषाय है। उनक त्याग से निवाण की प्राप्ति हाती है। जोह का जग जोह की ग्याता है, वसे विषय कषाय का जग नित्य विषयी का नाश करता है।

विषय कषाय-वृत्ति सज्जनों के जीवन का कजक है।

विषम भावों में भीतरागता रख सक घली मित्र है अ य शत्रु है। नरक क दध को न चाहने हा ता विषय कषाय व बघनों का छोडे। अपने अ त ह्रय में नरक की ज्वाला प्रकटाने के लिए विषय कषाय रूप घृत मत हामो।

विषय कषायी वृत्तियों का बघ करना ही सत्य यज्ञ है।

विषय कषाय के विचार करना, भीरी क छाते में जकड़ी लगाना है, अपने हाथ स्वय पीडा पैदा करना है। विषय कषाय

पागल कुत्ते का कोई नहीं बचा सकता तो याच श्रिया और समस्त अंगोपांग से जो पागल बना है, ऐसे विषयी की कीन रक्षा कर सक ? रत्नत्रय को छोड़कर हिमा विषय कषाय का शरण न ले । हरगोश जैसा पशु सैकड़ों निशान घाना में से छुट्ट रागा है तो अनन्त शक्तिशाली आत्मा विषय कषाय का शरण क्यों बन मक ? विषय कषाय अशुचि का पिंड है । मज्ज-मृत्त व मृत्त में प्रमाद नहीं किया जाता तो फिर विषय कषाय क मज्ज-मृत्त मय पिंड क त्याग में प्रमाद क्यों किया जाय ? कृत्त देहा विष देह का नाश करता है जैसे विषय कषाय मज्ज-मृत्त व पुण्य का नाश करता है । परमाधामी देव नगई ईश्वर की पर समय हज़ार, (निर्जरा कराकर) बनाते हैं पाद ईश्वर व न । परमाधामी देव समय समय पर जीवों को मज्ज-मृत्त व । अनः निरन्तर सावधानी की आवश्यकता है ।



१४-कषाय ।

पशुओं में कषाय-वृत्ति स्वभाविक है । साधन भी वैसे ही हैं । वृथा में कांट, अग्नि में उष्णता, गाय, भैंसों को सींग, पशियों को तीक्ष्ण चांच, बिच्छू को डंक, साँप में रिप, सिंघ बाघ रीछ आदि निशाचरों को नाखून दाँत और दाढ़ तथा उनमें व्यवहार शारीरिक आकृति, साँप में क्राव सिंह, बाघ आदि में ऊँचा, जामड़ी में लुच्चाई कुत्ते में ईषा, मार में मान, पशुओं में माया प्रतीत हात हैं, वैसी वृत्ति उनमें होना आवश्यक है । तो कुत्ते में द्वेष और ईषा नहीं होती तो उसका पालन का कृता या अथ पशु उस गोरी के डुक्के में खाने दत्त और उसमें भूखे मरना पड़े । गाय, भैंसों को सींग न हो तो वे अन्य पशुओं से अपनी रक्षा कैसे कर सकें ? साँप का काटने का भय न हो तो उसको हरकोई सतावे । पशु मसार की आकृति में और स्वभाव में ही कषाय प्रतीत जाना है परन्तु मनुष्य अनन्त पुण्यशील होने से जो मरने के साथ ही सुख के साधन यथ पुण्य जाता है, तथा जन्मत हो उसका रक्षक माना जाता है । जब कि पशुओं के पास अपनी रक्षा के लिये कषाय या सींग अग्नि व अलावा अन्य साधन नहीं होता । मनुष्य चाह जैसे गोभी को भी अपनी मीठी बागी द्वारा शांत कर सकता है समझा सकता है । मनुष्य की आकृति में, शान्ति, क्षमा, धैर्य गंभीरता आदि गुण प्रकाशमान हैं । पशु जैसी करता और भयंकरता मनुष्य के चेहरे पर न होना चाहिये । मानव दृष्टि पर पशु जैसे सींग शोभा नहीं देते । वैसे ही पशुसी कषायवृत्ति भी नहीं शोभा देती । कषाय करने वाला, मनुष्य मिटकर पशु होता है । कषाय करने वाले मनुष्य पर पशु जैसे सींग चाहिये, जिससे वह कषाय करने योग्य माना जाय ।

मनुष्य का अपने पूर्व पशु जावन की कषाय प्रवृत्ति याद आती है, जिससे कषाय-प्रवृत्ति में पशुता प्रकट करता है और मानव प्रवृत्ति में विरुद्ध-पशु प्रवृत्ति व अनुकूल कषाय का आविष्कार करता है। शोध के लिए मनुष्य व पाप मीन, नाखून जहरीले शक्ति, दाढ़ हक या विष न होने से मनुष्य विषम पदार्थ विषमय शब्द तथा तलवार, भाजा, बर्छी तोप व दूक, मशीन गन और गैस आदि बनाकर काज वृद्धि के साधन बनाते जाते हैं।

मान कषाय पोषने व लिए यह धनवान, यह निधन, यह मूर्ख यह चतुर आदि शब्द आज रच कर तथा मान-मापक माभन, गाड़ी पोटा मोटर हवाई-जहाज बाग बगीचे धरान हवेलियाँ और विविध प्रकार के वस्त्र, पात्र और वायुयानों का आविष्कार किया है और नित्य नये साधन बढ़ते जा रहे हैं।

माया—अपने अपराध टिपाने के लिये वकील, बरिस्टर जज कचहरी आदि का शब्द लिया जाता है और सत्य का असत्य और असत्य को सत्य बनाने वाले वकील बरिस्टरों की सन्धा बढ़ रही है।

लोभ को बढ़ाने के लिए अनेक पाप मयधन्धे, व्योपार, नौकरी राजाजी शराबी, रिक बोमा कम्पनी आदि साधन बढ़ रहे हैं। उक्त रीत्या कषायों को पुष्टकर मनुष्य अर्थपशु बनता है और मृत्यु के बाद पूण्य पशु बनता है।

कषाय के पाप में से भीतरागी मुनि का भेष धारण करने वाले भी नहीं बच पाये।

त्यागी—वग ने भी अपनी कषाय वृत्ति का पुष्ट करन के लिए अपने भयम शोम ऐसी विविध शोध की हैं। कषायों के त्याग से पशु में से मानव जन्म समदृष्टि, धावक और साधु होते हैं। जहाँ तक कषाय हैं, वहाँ तक मनुष्यत्व समदृष्टि धावक और साधु पद के लिए कलक है। इसी लिए शास्त्रकार ने कषाय नहीं — का बार बार आदेश दिया है।

१५-चार कपाय रूप सर्प ।

क्रोध रूप सर्प की आँखें मध्यान्ह के सूर्य जैसी जाल होती हैं । जीभ त्रिजली व चमकार जैसी चंचल होती है । भयकर विष से भरी दाढ़ होती हैं, उल्कापात व अग्नि जैसी भयकर प्रकृति होती है । जिसको क्रोध सर्प काटता है वह कार्य अकार्य हित हित का विचार नहीं कर सकता है ।

मान रूपी सर्प मर शिखर से भी मोटा है । उसे आठ भद्र रूपी आठ पण हैं । जिसको मान रूपी सर्प काटता है वह थक हानी की भी शर्म नहीं रखता महात्माओं व वचना का भी अनादर करता है ।

माया-नागिन दिग्गज से बड़ी मुन्दर है । वह आत्मा की तह में पहुँचकर अपना विष फैलाती है । इस सर्पिणी ने बड़े-बड़े सर्पों से भी अधिक विष संचय कर रखा है । उसका विष सविशेष भयकर है । यह नागिन गुप्त रूप से आक्रमण करके अपना विष फैलाती है ।

लोभ सर्प जिसको काटता है, उसका पेट विष के कारण फूल कर समुद्र जितना बड़ा बन जाता है । उसमें चाहे कितनी ही चीजें भरें, पेट नहीं भरता । सत्र दुःखों का राजमार्ग यही सर्प है । वह नित्य अपना शरीर बढ़ाता जाता है ।

चार कपाय रूप चार सर्प समस्त विश्व को सदा तप्त गमा गमै रहते हैं । ये चार सर्प जिसे काटते हैं उसे कोई बचाने में समर्थ नहीं है । शा त दयालु पुरुष चार सर्पों व माय रमत रमना पसन्द नहीं करते । परन्तु अज्ञानियों को इन सर्पों से खेलने का शौक होता है । फलतः ये सर्प अज्ञानियों का भक्ष्य करते हैं । चार सर्पों को पकड़कर शान व करदिये में डाल दिये जाय तो वे बाहर निकलने में पाँच और कड़ी दृष्टि रखने में रक्षा हो सकती है । तभी शाश्वत अनन्त सुख प्राप्त हो सकता है ।

१६-क्रोध-क्षमा ।

क्रोध करके बालक को भयभीत करने से बालक की मृत्यु भी हो सकती है, ऐसा डॉक्टर एड जिस्तानिया का मत है । क्रोध करने वाले के धूँध को खाँटने वाला भी मृत्यु की प्राप्ति कर सकता है, ऐसी अमेरिकन डॉक्टरों की मान्यता है । क्रोधी को बाइ तथा हिंसा का रोग भी लग जाता है ।

जीवन में एक बार त्रिप गाने वाला या अग्नि में गिरने वाला मृत्यु की प्राप्ति कर तो निश्चय ही अनेक बार क्रोध रूप त्रिप का भक्षण करने वाला तथा क्रोध रूप अग्नि में पड़ने वाले की जितनी दुर्गति हो सकती है ?

बाइ जैसे संयोगों में भी अग्नि में गिरना कोई पसन्द नहीं करता, वही प्रकार बाइ जैसे संयोगों में भी क्रोध रूपी अग्नि में नहीं गिरना चाहिए ।

अग्नि में पड़ने से शरीर की हानि होती है । किन्तु क्रोध से या आत्मा को अनन्त गुणी हानि होती है । कारणकि द्रव्य अग्नि से क्रोध की भाव अग्नि अनन्तगुणी भयकर है ।

क्षमा मय मरण उत्तम है, किन्तु श्राप मय सागरोपम का स्वर्ग जीवन भी नारकीय जीवन से अधम है । क्रोधी को उत्तर देना वह अग्नि में घी होमन व समान है । जब छाछ तथा दूध का एक ओर दूध छिथक नहीं पैका जाता तो मोती से भी मईग धचन बाघाग्नि में किस लिए होम जायें ?

क्रोध करना यह विप्रेत्री वृत्ति है । यहवृत्ति अपने मने को पूर्ण करने का साधन है । क्रोध में तामझी है । क्षमा में पुरुषार्थ है । श्राप बाघाज का शस्त्र है । क्षमा धीर का शस्त्र है । क्षमा की प्रशंसा के समान कठोर में कठोर पथर दिख भी विपन्न जाता है

क्रोधी के सामने श्राप मय उत्तर देना दुःखप्रदा और हिंसक प्रतीति है। किसी में अधिक क्रोध देखकर पचराना उनी चाहिए, क्योंकि जिसमें जितना अधिक श्राप दे वह उतना ही अधिक क्षमा रखने का विशेष अवसर देता है।

क्रोधी का श्राप या उत्तर के ये दुर्गुण उन्हीं को क्रोधमय हित शिखा देने से दूर नहीं होत, किन्तु उमम क्षमा, विषय एवं साजनता द्वारा व्यवहार रखकर तुम उम गुणों में मकत हो। विशेष क्रोधी का गुण विशेष व्यवहार मानना चाहिए। क्योंकि वह क्षमा के लिए अधिक अवसर लाता है। यह गुणद्वारा परीक्षा है तुम उमके विद्यार्थी हो। परीक्षा के समय कठिन प्रश्न उपस्थित होने पर जैसे विद्यार्थी पचराना नहीं है और श्राप करता है, किन्तु शांति से उत्तर लाता है। वसी प्रकार तुमका भी क्षमा की परीक्षा के समय शांति रखना चाहिए।

क्रोधी रोगी है। उसकी मरदान रखनी चाहिए। तथा उसे दवाई देना चाहिए। उमम शांतिमय वताव करना यह भी मरदान रखने के समान है और उम पर लम्बा भाव रखना यह दवा देने के समान है।

क्रोध करके तुम गुणदाय आत्मा को हानि क्यों करते हो? क्रोध रूप राक्षस की मक्षा करने के लिए श्मशान रूप दीपी गुण का नाश किस नियम करते ? कृत्रिम वस्तु के जिये क्रोध करके अपने शरावत आत्म गुण का नाश क्यों करना चाहिये ? कगरीमिह का विजय करने की अपेक्षा क्रोध पर विषय करना विशेष मृत्युशान है।

समार में "मिस्ती में सञ्च भूषम्" सभी प्राणियों को मित्र मानने का आज्ञा किस पर क्रोध कर ? जब अपने दातों तले जीभ के जाती है और पीड़ा हा जाती है, तब दात उखाड़े नहीं जाते,

स्पष्ट नोति ॥ शान्ति रहती है । उमीप्रकार तुम भी तुम्हारी क्रोधाग्नि स ससार में शान्ति रखो । जिसके जीवन में जमा एव शान्ति व मण्डप विरोधे हुए हैं वह स्वयं गुण मय भाजा स्वरूप आराध्य है । जोड़ अपने शरीर की सवारी बनाकर उस पर घटाल की ठठने नहीं देता तो फिर मन्त्र घटाल क्रोध को अपने ऊपर सवारी क्या करने दो जाय और जिस प्रकार हाथी अपने ऊपर राखे हुए हैं उसे (अम्बारी) स अपनी शोभा मानता है उमी प्रकार अज्ञानी महा घटाल क्रोध से अपनी शोभा में अधिकता मानता है, और उसकी सुशामद करण उसको आमन्त्रण देकर अपने पर सवारो कराए अपने आपको पुनर्था मानता है । प्रीत करना वह अपनी नास्तिकता का परिचय कराने के समान है । आस्तिक प्राणी तो प्राण्या का जोम छुड़ कर भी क्षमा की रक्षा करता है । क्षमा युक्त एव शान्ति मय वचन धोखना वह हीर और माती की प्रभावना करने की अशक्ता कहीं अधिक भूत्यवान हैं ।

अग्नि की गोद ॥ तीक्ष्ण काग भी राख हा जाता उसी प्रकार कणायी जीव भी दमावान व पास मुलायम रसम बनता है । क्रोध राक्षसी प्रकृति है । क्षमा यह देवी प्रकृति है । अग्नि कदाचित् किसी वस्तु को जलावे किन्तु क्रोध की एक बार बुझाओगे तो वह बुत्ते के समान धार २ आयेगा । तुम्हारे शरीर को क्रोध व दावानल में स निकाल कर क्षमा व शीतल सरोवर में रखो । कारण कि क्रोध के साथ ही साथ ईर्ष्या, द्वेष, अभिमान, अनुदारता निर्दयता, कठोरता, हठीला स्वभाव आदि अनेक दुगुणों का हमला होता है ।

क्षमा—

क्षमा यही सच्ची जीरता का समावेश होता है। यही सत्य दान है। अन्यदान या पुद्गल व दान हैं किन्तु क्षमा सर्वापरि आत्म शक्ति का दान है। पशु का धर्म निसा करने का है और मनुष्य का धर्म अहिंसा करने का इसी प्रकार पशु का स्वभाव ब्राध करने का और मनुष्य का स्वभाव शमा करने का है। क्षमा याचक आत्म-कल्याण का परम इच्छुक है और यह शमा व क्षमा अपना सर्वस्व बलिदान कर देता है और क्षमा धर्म की रत्ना कम्ता है। सच्चा क्षमावान् अपने निमित्त किसी का भी क्रोध न करना पड़े इसकी पूरी सावधानी रखता है। क्षमा व कितने ही अरसर गैवाय, अतः यह विचार कर अपनी योग्यता का विचार करो। कभी क क्रोध मय वचन शक्ति मात्र से मर्न करना व परम सेवा है। क्षमा भाव रखना यह साधुता का लक्षण है। क्षमा रखना शत्रु से वैर लेने का उत्तमोत्तम उपाय है।

क्षमावान् सच्चा भाग्यशाली है। क्षमा व प्रकाश से उस का हृदय प्रकाशित होता है। क्षमा हाथ में की तलवार है। और क्रोध हाथ में स डूनी तलवार है। क्षमा व अभाव में विवेक और ज्ञान का भी अभाव होता है। पानी व वास अग्नि का जोर नहीं चलाता, वैसे क्षमावान् व वास क्रोधी का जोर नहीं चलाता है। वह तो उस अपने निमा बनाने व जिय भाग्यशाली बनता है।



१७—मान-विनय

मान—

मान यह आठ कण बाजा मर्प है । आठ प्रकार व मद ये इसन कया है । अनिवक और द्रुप सेमान का जन्म होता है । मान की माता अविनेकता और बाप द्वेप गजन्द्र है ।

जीन मान की मिश्रता में इतना जकड़ जाता है कि उसकी दुर्नैतता को भूल कर उसको परम स्नही सज्जन व समान मानने में आता है । मान की मिश्रता से अयोग्य आत्मा अपने आप की योग्य वृत्त मृग अपने आपका विद्वान् माता है । मान मित्र व सहयोग से मनुष्य अपनी इष्टि ऊँचा रखता है । मान मित्र का त्याग करने की सलाह देने वाले सज्जन को बैरी मानता है । मानी व लिए मानन भन ठीक उसी प्रकार है जैसे कीन की गरदन में चिन्तामणि रत्न बाधना ।

मान मीठा त्रिप ह अपमान कटुविष है कहुन त्रिप की अपमा मधुर त्रिप विशेष भयकर है । राज्य पाट त्याग ने बाजा भी मान क दलबल में फँस जाता है । मनुष्य का अपमान उसी समय हाता है जब वह अपना परम पद-परमात्म पद त्याग कर अपमान पान व लिए तैयारी करता है । ऐसे साधन अपने पास उत्पन्न करता है ।

अहंकारी का आदर कोई नहीं करता है । अपने में दान, शील तप, भाव आदि गुण हैं ऐसा मान होना भी अहंकार है । जैसे निरोगी की स्वशरीर का भार अनुभव में नहीं आता उसी प्रकार सद्गुणी, नम्र को भी अपने सद्गुणों का भान नहीं रहता ।

दूसरे का अपमान करना यह अपना अपमान करने व समान है। सूर्य के सामने गुल केवन व समान है। मान अपमान व मान दो ही शब्दों में म्यान होना इससे विरोध अन्य गुलामी क्या हासिली है ? अपमान धिक्कार ने योग्य है। इससे विरोध अपमान का अपमान मानने का धिक्कार व योग्य है।

मान से घड़ान पर ईश रूप पिशाचिनी उत्पन्न होती है। अग्नि से काष्ठ का नाश होता है इसी प्रकार मान से आत्म गुण का नाश होता है। मानी अपनी एक आत्मा फोड़ कर दूसरे की दानों आँखें फोड़ने जैसी प्रवृत्ति करता हुआ अनुभव में आता है अज्ञान करने से आत्म ज्ञान रहित मनुष्य की प्रवृत्ति पागलगी, हाट, दबली गाड़ी, छोडा, मोटर, आभूषण विशाल प्रासाद जीमण प्रभावना, दान आदि समाप्त शुभ एवं अनुभव प्रवृत्तियों में मान व परमाणु अनुभव करने में आते हैं

विनय—

विनय शीघ्र सदा शान्ति भोगता है। मानी के अन्त करण में मदा ईश और मोघादि कषाय अग्निवा सिलगन रहत । विनयी को सब मयोगों में विनय प्राप्त होती है विनयी मान व मयोगों से दुःख मानता है, एवं लघुता में ही अपनी प्रगति करता है

सज्जन में विनय हो तब दुर्जन में मान की मात्रा होती है सज्जन तथा दुर्जन की परीक्षा नम्रता तथा अहता से ही सकती है। नम्रता की छाया सहनशीलता है, अहता की छाया कषाय है।

जहाँ नम्रता है वहीं अहिसा है । जहाँ मान है वहाँ हिंसा है । नम्र को अपनी नम्रता का मान नहीं होता । मैं कुछ हूँ ऐसा मान होने में ही नम्रता का नाश होता है । नम्रता अर्थात् आत्यन्तिक अहंभाव का अभाव । नम्र अपने को रजकण्य स भी तुच्छ मानता है । अपने पने का नाश ही नम्रता सज्जन की विभूति है । अहंता दुर्जन की विभूति है । सज्जन नम्र विनयी होता है सभी विरुद्ध उसके चरणा पर पड़ता है । विनय और नम्रता सद्गुण रूप तथा अहंता एवं अविनय दोष रूप समझा जाय ता भी अनेक पापों से बचा जा सकता है । अल्पदम अविनय एवं उन्मत्तता है । विनय रूप समुद्र को सर्व गुण रूप नदियाँ बहती हैं और अविनय व समुद्र में सर्व क्रोध रूप नदियाँ एकत्र होती है ।



१८—माया

माया विचारती है कि मोहराजा की सेना में सभी पुरुष हैं । किन्तु मैं ही मात्र बचला हूँ । तो भी तमाम मोहराजा की सतानों में मैं मर क्रीडादि भाइयों की अपेक्षा कन्या रूप अधिक बलवान् हूँ । मर जैसी शक्ति मेरे किसी भी भाई में नहीं है । समभाव और सरल स्वभाव ये दोनों मेरे अनादि बैरी हैं । इनका नाश किये बिना मुझ लशकात्र भी चैन नहीं पड़ती । मात्र इनका नाश के लिए यह रात दिन प्रयत्न करती है ।

सीधी लकड़ी मंदिर की चोटी पर खड़ा दृढ़रूप में शोभा देती है । और टूटी लकड़ी जजान व काम में आती है । इसी प्रकार प्रकृति की सरलता दोनों लोकों में सुख देती है । ब्रह्मा-माया कपट से दोनों लोकों में दुःख मिश्रता है तथा दूसरों को भी साथ में दुःख मिश्रता है ।

ब्राही व सामन क्रोध, मानी व प्रति मान मायावी व प्रति कपट करता यह विश्व में दुष्टता की अरिक्ता करने के समान है । किन्तु ब्राही व प्रति क्षमा मानी व प्रति विनय कपटी व प्रति सरलता रखना ही विश्व में सज्जनता का बढ़ाना है । कपटी मनुष्य की गति, भ्रष्ट बोजी, रीति नीति, निद्रा, सत्यान और संवयण आदि पशु की शोभे जैसे होते हैं और सरने व पीछे वे पृथ्वी पशुता की प्राप्ति करने हैं ।

लोभ—

११ वां गुण स्थान वाले को कृषि मान, माया आदि गिराने में अहिंसर करने में समर्थ नहीं है । किन्तु इसका श्रद्धा सिद्धि क्षय होने से मुक्त व प्राप्त हैं ऐसी लाभ वृत्ति होने से पतन होता है । साधारण लोभ वृत्ति ११ वें गुणस्थान वाले को पतित कर देती है तो फिर दूसरे समारिषों की ता क्या दशा होगी ? लोभ—वृत्ति क्षय कर दी जाती ता मोक्ष होता किन्तु इस वृत्ति को उपशांत रखने में पतन होता है ।

लोभ और अज्ञान में शरीर व स्नायु तथा मूल भ्रष्ट जाता है । और वह स्वयं रीति से वेग पूर्वक नहीं यह मकता । तुम्हारे शरीर के व मन के भी तुम स्वामी नहीं हो तो अन्य किसके स्वामी बनने की इच्छा करते हो ? लोभ धन कमाने के सिवाय और को मज्जाह नहीं देता और यह नीति न्याय तथा सन्तोष का त्याग करने की वारम्बार प्रेरणा करता है । लोभी को धन में ही विश्व का सत्य धर्म परमात्म पद और मोक्ष का अनुभव होता है । लोभी धन प्राप्ति में ही अपने जीवन की मफज्जता मानता है । शास्त्रकारों ने लोभ की रागर तथा आकाश की उपमा दी है । सन्तोष ही इस जन्म में तथा परलोक में परम सुखदायी है ।

१६-लोभ

ग्यारहवें गुण स्थानवर्ती आत्मा को लोभ मान माया विगाने समथ नहीं है, परन्तु उसे रिद्धि सिद्धि उत्पन्न होन से 'मुझे यह उत्पन्न हुआ है' इस प्रकार की लोभ उद्दि होन से उसका पतन हाता है। साधारण लोभ वृत्ति ११ व गुण स्थान वाले को गिगती है तो अन्य की क्या दशा !

लोभ की वृत्ति क्षय की होती सा जीव का मोक्ष हा जाण। उस वृत्ति को वयशान्त रक्की होने से जीव का गहरा पतन होता है।

लोभ और कृपणता से शरीर व स्नायु और लोहू बब हाजाता है और वग वृषक बड नहीं सकता। जो अपने शरीर और मन व स्वामी नहीं हैं वे अन्य किसक स्वामी हो सकत हैं ? लोभ धन कमान व अज्ञान दूसरी सलाह नहीं द सकता और वह न्याय नीति तथा मन्तोष का त्याग करने की प्रेरणा बारबार करता है। लोभी को विश्व का सार धन, परमात्मपद और मोक्ष धन म ही प्रतित हाता है। शास्त्रकारों ने लोभ को महासागर एवं आकाश की उपमा दी है। लोभ का त्याग अथात् सन्तोष ही इस भय म और परभय म परम सुख का निधान है।



२० — आत्म भय

आत्म ज्ञान आत्म दर्शन और अन्तरात्मा द्वारा सर्वान्ध
 सत्ता प्राप्त होता है। आत्म विषय अन्तरात्मा है। आत्म
 विषय ही सत्य विषय है। विना अन्तरात्मा के सुदृढतिलु
 गुणाम है। अपने हृदय के बागी प्रदर्शन करें। इन्द्रि
 और विषय वासना पर राज्य कर वीर्यवान् है। अ
 मन पर सत्ता चलाते वाला वीर्यवान् है। अ
 राज्य पर राज्य स्थापने वाला है। अपने अन्तरात्मा
 ही समस्त गुणा का नींव है। आत्म स
 और महान् विषय है। शान्त अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 पर चलेगी। अन्य पर सत्ता चलाती गुणारी सत्ता
 सत्ता चलाती। आत्म सत्य के अन्तरात्मा अपने आत्मा
 होता है। अपने दापों का निरन्तर अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 जात हैं।

क्रोध पर कानून न कर मर्त्य अन्तरात्मा। क्रोध आ
 य सत्य स्वरूप का नाश करता है। क्रोध आ
 भी चलाता है ऐसा अन्तरात्मा का अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 सत्ताप मिट जात है। आत्म अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 की उत्पत्ति होती है। विना सत्य के अन्तरात्मा पर विषय का
 विषय कथाय आत्म गुणा का अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 सदाचार को अधिक मान, अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 संयोगों में शान्त रह सके अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 स्वाधीन नहीं है वह पशु तुल्य अन्तरात्मा का अन्तरात्मा
 अन्तरात्मा का अन्तरात्मा

२१—व्रत-प्रत्याख्यान

मनुष्य के जन्म में जहाँ तक मिथ्यात्व का आशं कम न हुआ हो, वहाँ तक बाह्यपदार्थों की आसक्ति कम नहीं होती। इस लिए आसक्तियों में मिथ्यात्व की प्रधानता है।

जहाँ तक आत्मा की स्वीकार हो उहाँ तक ज्ञान प्रत्याख्यान की विजृम्भित अवस्था न है। आत्मा अमर है और आत्मिक सुखों से भरा हुआ समुद्र में पाम ही है, ऐसा कुछ निश्चय न हो वहाँ तक प्राप्ति भोगों की सामग्री छोड़ने का ज्ञान नहीं होता। जहाँ तक आत्मिक सुख की प्रतीतिरूप चन्द्रनीच पर व्रत प्रत्याख्यान की इमारत न खड़ी हो जाय वहाँ तक वह इमारत ठीक नहीं हो सकती। आत्म सुधार की भावना चित्त में अशक्त मजबूत होती है इतने ही अंश में व्रत में कुछ और कार्यकर बन सकते हैं। जहाँ तक मिथ्यात्व के तत्त्व हाथ वहाँ तक व्रत प्रत्याख्यान के उद्देश का अमर नहीं हो सकता। रत की नींव पर की हुई बुनाई अधिक नहीं ठीक सकती। जहाँ तक सम्यक्त्व भावना रूप शीशा आत्म विकास की इमारत की नींव में डाला न जाय वहाँ तक त्याग, प्रत्याख्यान शायिक समझन चाहिये।

व्रत प्रत्याख्यान बाह्य स्थिति के आधार तत्त्व नहीं है किन्तु अन्तर अवस्था का प्रदर्शन कराने वाला है। व्रत प्रत्याख्यान शत प्रति शत आत्मा की अन्तर स्थिति है। बाह्य भेष को क्रिया कागड या व्रत प्रत्याख्यान मानने वाले पृथक् भूल करत हैं। विश्व के अन्य तत्त्व दूसरी वस्तुओं की तरह व्रत प्रत्याख्यान में भी विवृति का मडन प्रविष्ट हुआ है।

मानव के शारीरिक या आध्यात्मिक मार्ग में त्याग प्रत्याख्यान की परम प्रधानता रही हुई है। और त्याग प्रत्याख्यान हीव्यक्ति,

समान, प्रातः दश तवा विश्व का परम कल्याण कर सकत है ।
 ■ यथा अथ पतन है ।

त्याग—प्रत्यागस्थान क नियम मिर्फ त्यागी उगे क लिए नहीं है पर तु जिसको अपने मृत्यु हित की कुछ भी परकार है उन सब का संरक्षण करने योग्य है । मछली पानी बिना और भोगी भाग्यिनी तड़फ कर मरत हैं, ऐसे आत्मार्यों तब प्रत्यागस्थान क अभाव में या उसका भग्न म मृत्यु का कारण बनत है । अनर महासतियों ने और सुश्रुत जैसे धार्मिक रत्नों ने तब प्रत्यागस्थान की रक्षा क जिस शूरो का सुगुण शय्या समझ कर सत्य स्वीकार किया । अम्बुज मयामी क सात सौ शिष्यों ने प्रनों की रक्षा क जिस गंगा नदी की वरणा रत्न म अपने प्राण दिये । अरणा क माता ने अपने पुत्र को पत्थर की शिजा पर गिरा जाने पर भी तब रक्षा करने की सलाह दी । इसर अतिरिक्त मतारान म्कन्धको क पाँच सौ शिष्य गजसुकुमार धर्म कवि अणुगार आदि अनेक महा पुरुषों ने तब रक्षा क लिए अपने प्राण दिये हैं और मिर देकर अपने शीज (प्रत) की रक्षा की है । जरकर क विपाही पाव भर आग की लालच म ताप उड़क, मशीनगन, बमर क सामन गुली छाती में रगत रहत है तो आत्मसुख क अभिजापियों को अपने प्रत आति क जिस कितना महान् आत्म भोग देना चाहिये यह सहज समझा जा सकता है ।

मनुष्य प्रवृत्ति—प्रत्यागस्थान क अभाव में व्यक्ति, कुटुम्ब, समाज दश या प्रजा का कल्याण नहीं कर सकता है । त्याग प्रत्यागस्थान की विशेषता क प्रमाण में वह अच्छे से अच्छा गृहस्थाधर्म चला सकता है, अन्यथा गृहस्थाधर्म चलाने में असमर्थ होता है । मयसी जीवन क अभाव में मनुष्य गृहस्थ जीवन म भी पतित होता है

सन्तान के प्रेय के लिए मात पिता का त्याग और आत्म भोग सुप्रसिद्ध है । त्याग के कारण ही मातृ पितृ पद निभ रहा है— अन्यथा स्थान भृष्ट हो ।

त्याग—प्रत्याख्यान के शरण बिना उत्तम गृहस्थ भी नहीं हो सकत हैं ता त्यागी कैसे हो सकत हैं ? भोगोपभोग के प्रति सयम रखने से ही आदर्श गृहस्थ धर्म या त्यागी धर्म वज्रता है ।

कुटुम्ब भावना से आग समाज, दश और विश्व भावना के लिए क्षेत्र के प्रमाण से विशेष त्याग-प्रत्याख्यान की आवश्यकता है । वर्तमानमें त्याग-प्रत्याख्यान का अर्थ अति सकीर्ण और कस्तूर्य प्रदर्श में प्रायः निरूपयोगी जैसा हो गया है । ग्यान पान तथा आने जाने की मयादा में अत-प्रत्याख्यान मान लिए जात हैं, परन्तु जिसका अंतर जीवन के प्रत्येक प्रदेश और प्रवृत्ति में हो वही सच्चा त्याग है । जिस त्याग का फल प्रत्यक्ष नहीं है, परोक्ष में मिलेगा वह आशा निश्चक है । भविष्य में फल प्राप्त होने वाले प्रत्येक कार्य वर्तमान में भी उसकी आगाही दिये बिना नहीं रहते । जिस त्याग का परिणाम वर्तमान जीवन पर नहीं पड़ता और आचार विचार पर जरा भी अंतर नहीं करता उसके सेवन से मनुष्य कुछ भी उदार उन्चाशयी या निष्कामी नहीं होगा । वह त्याग बिना समझ का या झुठि पूरा समझना चाहिये । यह भूल न सुधरे वही तक त्याग प्रत्याख्यान कष्ट मात्र है । इससे कोई उत्तम फल की आशा नहीं रहती ।

त्याग—प्रत्याख्यान व प्रताप में मनुष्य पशु से आगे बढ़ता है और जितने अधिक त्याग प्रत्याख्यान बढ़ता है, इतने अधिक में वह विशेष रूप से शुद्ध मनुष्य जाता जाता है और मानवता के गुणों को प्रकट करता है ।

अतः प्रत्याख्यान आत्मा की पारंगत है । जिस के द्वारा वह योग्य विश्राम आकाश समन कर सकता है । उमर अभाव में मृत्यु लोक में प्रियी श्रीडा घनकष पट घीस कर जमीन पर बैठता है । और पदपद पर परचाताप शोक करता है । त्याग प्रत्याख्यान के अभाव में अधम यामनाओं की पक्ष उच्छ्वा हाती है । और भोगोपभोग के लिए पशु को भी जड़ित कर सभी धूम मारता है । इसमें प्रमश मृत्यु पहिल ही वह अर्थ पशु बनता है और भोग रासनाओं का पूरा करने के लिए मृत्यु के वांछ्य पशु बनता है । पशु या मानव मां घाव का अपनी सन्तान के लिए त्याग या आत्मभाग महर्षियों के त्याग से भी अधिक है । सन्तान के जीवन में अपना जीवन और सन्तान के मरण में अपना मरण मानते हैं । अन्तिम श्वासोश्वास तक सन्तान के श्रेय की चिन्ता करते हैं । खान पान और भागोपभोग में सन्तान के श्रेय के लिए शुद्ध और सादगी का जीवन बीताते हैं और विशेष में इस लोक के दुःख की परवाह तो नहीं करते, परन्तु परलोक के सुख को धर्म नीति और न्याय को भाँजित मार कर मर्त्य जीवन का ध्येय सन्तान की सेवा बनाते हैं ।

२२-चारित्र्य

आत्मा व निजी स्वरूप में चलना सो चारित्र्य है। मनुष्य चाह जैसा अपना चरित्र बना सकता है। साधु थावक वग की स्थापना चरित्र शुद्धि व जिय ही है। तत्प्रत्यारूपान चारित्र्य बनाने का हथियार है। जैन दर्शन चारित्र्य विकशित करने की शाखा है। शरीर सुधारन व लिये जैस दवाग्याने और डाक्टर है, वैस ही जीवन सुधार न क लिये धर्म स्थानक और धर्मगुरु हैं। चारित्र्य अपने तनमन की अवस्था मात्र है।

सबल और निबल मनुष्य में यही अंतर है, कि सबल अपने चारित्र्य को इच्छानुसार बना सकता है और निबल आस पास व संयोगों व आधीन हो जाता है। उसे कोई गुस्से भी फर सकता है और खुश भी फर सकता है उसका मन मामरी तरह नर्म और संयोग व आधीन होता है। वह अपने मनका मालिक नहीं है पर तु संयोगों व आधीन पामर प्राणी है।

आत्मा मन का मालिक है। जैसे व्यायाम से शरीर को सुदृढ बनाया जाता है, वैस ही आत्मा मन को बलवान और उत्तम बना सकता है।

जिनक चारित्र्य को सैकड़ों प्रकारसे सुधारना बाकी है ऐसे मनुष्य भी दूसरों को सुधार की सलाह देने लग जाते हैं। जैसी सलाह व दूसर को देते हैं, यदि वैसा यथाव वे सुद्ध करें तो वे स्वयं शीघ्र सुधर सकते हैं। मगर सलाह देन वाले को अपनी सलाह में ई विश्वास नहीं, तो दूसरों को उसकी सलाह में विश्वास या सन्मान कैसे उत्पन्न हो सकता है ? बिना गोली की बन्दूक बितने ई

आप करे तो भी वह आवाज घर पत्ते को भी नहीं तोड़ सकती, जैसे ही बिना चारित्र्य का उपदेश अस्तर नहीं करना ।

बिना गान व पानी व पौधा मृगजाना है, जैसे ही वासनाओं को विषय पोषण मिलता तब ही तो व मर जाती है । सिर्फ एक वक्त वासना व गुणम बनें तो अनन्त काज तक डमकी विषय रहेंगे । और एक वक्त वासनाओं को हरा दी ता मदद के लिये आप की विजय रहगी । कई मनुष्यों को अवम वासना व सिवाय धैर नहीं हाता, इसी प्रकार ऐसा अभ्यास किया जा सकता है कि न्तमता के बिना धैर न पड़े ।

चिन्तन से रस (तन्मयता) प्राप्त होता है और कार्य करने से थका प्राप्त होती है बिना कार्य व मात्र श्रान्त दलील और वाचन से थका नहीं आती मात्र कार्य करने पर ही वह प्राप्त हाती है । जिनकी थका अधिक होती है उतनी ही चारित्र्य की परिश्रता अधिक होती है । थका ही मन रूपी सड़क को साफ करती है, प्रतिद्वर्षा का नाश करके सरलता करती है और विघ्नों व प्रसंग में आत्मा को धीर और स्थिर रखती है । थका चरित्र की नींव है । भ्रूणकालीन गर्स्कार और आदतों से चारित्र्य बनता है चारित्र्य का परिवर्तन आदतों का परिवर्तन है । आज का सीगा हुआ पाठ समय पाकर टढ़ होता है यही स्थिती चरित्र की है ।

अहिंसा, सत्य क्षमा प्रज्ञाचय सरलता मन्तोष आदि आदत रूप बनजाय जीवनमें एकाकार हा जाय, इसी लिये इतना विधान फरमाया है और वही सत्य चारित्र्य है ।

२३—प्रात्म सयम

आत्म ज्ञान, आत्म दर्शन और आत्म चरित्र के द्वारा ही सर्वापरि मत्ता प्राप्त होती है। आत्म (इन्द्रियों का) विजय ही सर्वाष्टि विजय है, सत्य विजय है। इसका सिन्धु अन्य विजेता कुछ गुणाम हैं। अपने हृदय के बागी प्रदेश पर विजय प्राप्त करें। इन्द्रियाँ और विषय वासना पर शासन करने वाला ही महा-राजा है। अपने मन पर सत्ता चलाएँ याज्ञा महासत्ताधीश है। अतः साम्राज्य पर राज्य स्थापने वाला मानव मन सकता है। आत्म सयम समस्त गुणों की चड है। आत्म विजय मनुष्य का अन्तिम और महान् विजय है। शांत मनन से सब पर सत्ता चल सकेगी। दूसरा पर सत्ता चलाने की अपेक्षा अपने पर सत्ता चलाना सीखो। आत्म सयम का अभाव है वहाँ सब सद्गुणों का अभाव समझना चाहिये। अपने दोषों का नित्य अवलोकन करने से दोष दूर होते हैं।

अपने क्रोध को दश में रखा न सको तो जीभ को तो अवश्य पशु बना लीजो। क्रोध आत्मा के शुद्ध स्वरूप का नाश करता है। क्रोधी मनुष्य का आयुष्य भी अल्प होता है। मौन धारण करने से सब सम्ताप मिटते हैं। आत्म तत्त्व के नाश से ही विषय कषाय की उपाधि होती है। बिना सयम का जीवन राक्षसी जीवन है। विषय कषाय आत्मगुणों को फाँसी देकर मारते हैं। लोकाचार की अपेक्षा सच्चिदाचारों को विशेष मान देना चाहिये। विषय कषाय के सयोगों में शांत रहें वही स्वतन्त्र है। जो मनुष्य स्वाधीन नहीं है वह पशुतुल्य अज्ञान और दयापात्र है।

२४-जैन धर्म व अजैन ससार

जैन धर्म अनादि काल का है । यह बात निर्विवाद तथा मत
भेद रहित है । (लोकमान्य तिलक)

मनुष्या का उन्नति के लिए जैन धर्म का चारित्र्य बहुत लाभ
दायी है । यह धर्म बहुत असली स्वतंत्र, सरल और विशेष
मूल्यवान् है । (डॉ० ए० गिरनाट परिस)

किस उत्तम नियम और उच्च विचार जैन धर्म और जैन आ-
चार्यों में है । (डॉ० जोहन्नेस हस्टर, जर्मनी)

जैन धर्म ऐसा प्राचीन धर्म है कि, पितृकी उत्पत्ति तथा इति-
हास को दृढ़ता अति दुष्कर है । (जाला कन्दूमजजा)

निःसंशय जैन धर्म ही पृथ्वी पर सत्य धर्म है और यही धर्म
मनुष्य मात्र का आदि धर्म है । (मि० आर्चे जे ए. बाइ मिशनरी)
मैं जैन सिद्धांतों के मूल्य तथ्यों का पूर्ण प्रेमी हूँ ।
(मुहम्मद हाफिज सैयद)

मुझे जैन तीर्थधारों की शिक्षा के लिए अतिशय भक्ति है ।
(नेपालचन्द)

मुझे जैन सिद्धांत का अत्यन्त शौक है कारण कि कम
सिद्धांतों का इस में सूक्ष्म रीत्या चयन किया है ।

(एम० डी० पाइडे, वियोसोफिकल सोसायटी)

महावीर ने एक आवाज़ से हिंदू में ऐसा सन्दर्श फैलाया
धर्म सांप्रदायिक रुढ़ी नहीं है, पर तु वास्तविक सत्य है ।

(रवीन्द्रनाथ टागोर)

जैन धर्म की उपयोगिता को सब रूपण पाश्चिमाय विद्वानों को स्वीकारना चाहिए । (डॉ० जौली प्रोफेसर जमनी)

भारत वर्ष में जैन धर्म की प्रधानता रही वहाँ तक उसका इतिहास स्वर्णाक्षरों से लिखन योग्य था ।

जिनश्रवणों ने उपदेश दिया है उसे ध्यान पूर्वक सुनो । मैं हरतरफ प्रार्थना करता हूँ कि, संसार के सभी मनुष्य उनका उपदेश अनुसार अपना जीवन व्यतीत कर । (श्रीमता पना वीसन्ट)

जैन धर्म के आधक तथा मुनि दोनों का चरित्र मनुष्य मात्र के लिए आदर्श रूप है । (गंगाप्रसादनी एम ए)

मैं आपको कहाँ तक कहूँ ? बड़ २ प्रसिद्ध धर्माचार्यों ने अपने प्रार्थों में जैन धर्म का गहन किया है, वह ऐसा है कि, उस दृग्दर हास्य हुन्ता है । स्याद्वाद का यह (जन धर्म) अमेय किल्जा है । उसमें बाद विवाद करने वालों का माया मय गोला प्रवेश नहीं कर सकत । एक दिन ऐसा था कि जैन धर्माचार्यों के प्रवचन से सब दिशाएँ गुँज रही थीं । जैन दर्शन यद्वान्त दर्शन सब भी प्राचीन है, ऐसा मानने में मुझे काइ हर्ज नहीं है ।

(प० स्वामी रामनिध्रजी शोस्त्री)

ब्राह्मण धर्म को जैन धर्म ने ही अहिंसा धर्म बनाया । हिन्दू धर्म में जैन धर्म के प्रताप से ही मांस भक्षण तथा मदिश पान बन्द हुआ । (लोकमान्य तिलक)

गरीब प्राणियों का दुःख दूर करने के लिए जमनी में अनेक सत्याएँ वर्तमान में चल रही हैं, परन्तु जैन धर्म यह कार्य यह

काय हजारों यशों व पहिल से ही करता आ रहा है ।

(मि० जोहन्स इटज़, जर्मन)

जैनधर्म में अहिंसा तत्त्व अत्यन्त छोट है ।

(रा० गोविंद आप्ट धी० ७०)

जैन धर्म व महत्व पर मरी हार्दिक धद्धा है ।

(गंगाप्रसादजी मोहता एम० ए०)

मेरे चित्त में जैन धर्म प्रति अत्यन्त आदर है । पूर्वे काशीन स्थिति में हिंदू समाज में अनेक गुराईयाँ आ चुसी थी । जिसका सुधार जैन धर्म ने ही किया है । जैन धर्म में अहिंसा का यथार्थ स्वरूप प्रति पादन किया है । जैन राजाओं न व गृहस्थों ने महान् पवित्र काय किये हैं, और महान् विजय प्राप्त किये हैं । जैन धर्म की शिक्षा से सामाजिक जीवन भी पूर्ण हो सकता है । हिन्दू मात्र को जैन धर्म का कृतज्ञ हाना चाहिये, कि उस धर्म ने हिंदू समाज की अनेक गुराईयाँ का सशोधन किया है ।

(प्रो० चतुरसेन शास्त्री)

जैन धर्म सुख और शांति प्राप्त करने का साधन है । भगवान् महावीर का उपदेश ज्ञान मय तथा चारित्र्य सुधारने वाला है प्राणी मात्र पर दया का सिद्धांत अमूल्य सिद्धांत है ।

(फलीमूण्य एम० ए०)

अन्तिम निवेदन



अ-यात्म रसिक आ-मार्थी मुनि श्री मोहन ऋषिजी म० सा० व विवेक सम्पन्न मुनि श्री विनय ऋषिजी म० सा० भातुङ्ग का जैसा मात्र भली प्रकार जानते हैं। उनके ऋषि सम्प्रदाय के ही नहीं समस्त चित्तशासन व आप हितचिन्तक और शासन नृपति हैं। श्री बृहत्साधु सम्मेलन अजमेर के समय की आपकी मेरापन व ग्रास वन्दनेयनीय और प्रमुख थीं।

आपके विचार बड़े मनन, चिन्तन और अस्यात्मानुभव व साथ प्रकट होने हैं। स्व० पूज्य श्री अमोलग ऋषिजी म० सा० का सुप्रसिद्ध ग्रन्थ 'जैन तत्व प्रकाश' का गुजराती अनुवाद में स्थान २ पर पृष्ठ नोट देने व लिए आत्मार्थीजी ने कुछ विचारों का निष्पि-बद्ध किया था, जिसको 'जैन प्रकाश' ने जगतस्वर्गोत्तु नूतन निरूपण' व इडिंग से नीचे गुजराती में प्रकट किया था।

यह नूतन निरूपण नूतन युग के विचारकों को बहुत उपयोगी मालूम पड़े और पुस्तकाकार साहित्यरूप में प्रकट करने का आग्रह हुआ। अतः दानवीर सेठ सरदारमलजी सा० पुँतनिया ने हिंदी में छपवाने की अपनी हार्दिक भावना प्रकट की और इसका अनुवादन आदि काय व लिए मुक्त कहा गया।

मैं चाहता था कि ऐसा उत्तम स्थायी साहित्य हिन्दी के प्रसार लेखक व द्वारा प्रकट हो, परन्तु पुस्तक शीघ्र प्रकाशित करनी थी अतः अनुवादन काय मुक्त करना पड़ा। शीघ्रता व कारण अनेक गृहियाँ होंगी। पाठकगण उसे क्षमा करें और आत्मार्थी जी व भावों की महत्ता समझकर अपना जीवन सुभारें।

धीरजलाल के तुरखिया

